



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E
MUCURI
Rua da Glória, 187 - Centro
Diamantina - Minas Gerais
CEP: 39.100-000
Fone: 038-3532 1260



SERVIÇO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 081/2010

A **Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri**, por intermédio do pregoeiro e sua Equipe de Apoio, designados pela Portaria nº 1785, de 28 de outubro de 2010 do reitor da Universidade, torna público para conhecimento dos interessados que na data, horário e local abaixo indicado se fará realizar licitação na modalidade de **PREGÃO ELETRÔNICO, PARA AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE AUDIO, VIDEO E FOTO E APARELHOS DE COMUNICAÇÃO**, conforme anexos e condições que se enunciam:

FUNDAMENTAÇÃO: Leis nº 10.520/2002, Lei nº 8.666/1993, Decreto nº 5.450/2005, Decreto nº 3.931/2001, Decreto nº 4.342/2002, Lei Complementar 123 de 14/12/2006, Decreto 6.204/2007 e, ainda as condições estipuladas neste Edital.

DATA DE LANÇAMENTO DAS PROPOSTAS NO COMPRASNET:

A partir da liberação do edital no Comprasnet, até a data e horário estipulados para início da sessão pública de lances, conforme subitem 3.1.

DATA DA SESSÃO PÚBLICA PARA OS LANCES:

DIA: 17/01/2011

HORÁRIO: 09:00 horas

OBS.: Todos os horários estipulados neste edital obedecerão ao horário oficial de Brasília.

ENDEREÇOS ELETRÔNICOS:

Lançamento das propostas: www.comprasnet.gov.br

Retirada do edital e Anexos: www.comprasnet.gov.br

TIPO: Menor preço por item.

ANEXOS QUE COMPÕEM O EDITAL:

Anexo I – Discriminação dos equipamentos e modelo de proposta

1. DO OBJETO

1.1 – O objeto do presente Pregão Eletrônico **PARA AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE AUDIO, VIDEO E FOTO E APARELHOS DE COMUNICAÇÃO** conforme quantidades, especificações e condições gerais do fornecimento contidas no Edital e seus Anexos.

2. DA PARTICIPAÇÃO E CREDENCIAMENTO

2.1 – Poderão participar deste Pregão Eletrônico, as empresas do ramo pertinente ao objeto licitado, obrigatoriamente, **cadastrados no Sistema Unificado de Cadastro de Fornecedores – SICAF** e que atenderem a todas as demais exigências constantes neste Edital e seus anexos.

2.1.1 Para as microempresas e empresas de pequeno porte, a comprovação de regularidade fiscal somente será exigida para efeito da contratação e não como condição para participação na licitação.

2.1.2. As licitantes beneficiadas pelo Decreto 6.204/2007 deverão enviar declaração de que cumprem os requisitos legais para a qualificação como microempresa ou empresa de pequeno porte, estando aptas a usufruir do tratamento favorecido pela LC 123/2006 e deste Edital. A declaração deverá ser enviada juntamente com a proposta de preços.

2.1.3. O enquadramento como microempresa ou empresa de pequeno porte dar-se-á nas condições do Estatuto Nacional da Microempresa e Empresa de Pequeno Porte, instituído pela LC 123/2006, em especial quanto ao seu art. 3º.

2.2 – O licitante deverá manifestar em campo próprio do sistema eletrônico, o pleno conhecimento e atendimento aos requisitos de habilitação previstas no Edital e que sua proposta está em conformidade com as exigências do instrumento convocatório (§ 2º, artigo 21, Decreto 5.450, de 31/05/2005).

2.3 – Não será admitida nesta licitação a participação de:

2.3.1. empresas que estejam com o direito de licitar e contratar com a Administração Pública suspenso, ou que por esta tenha sido declarada inidônea;

2.3.2. empresas que estejam reunidas em consórcio e sejam controladoras coligadas ou subsidiárias entre si quaisquer que seja sua forma de constituição;

2.3.3. empresas estrangeiras que não funcionem no país;

2.3.4. empresas que estejam inadimplentes com a UFVJM, mediante apuração em processo cabível encerrado e registrado no SICAF;

2.3.5. de servidores ou dirigentes da UFVJM.

2.4 – O credenciamento dar-se-á pela atribuição de chave de identificação e de senha, pessoal e intransferível, para acesso ao sistema eletrônico no site www.comprasnet.gov.br (§ 1º, Artigo 3º do Decreto nº 5.450/2005);

2.5 – Os licitantes ou seus representantes legais deverão estar **previamente credenciados junto ao provedor do sistema**, sendo o uso da senha de acesso de responsabilidade exclusiva do usuário;

2.6 – O credenciamento do licitante dependerá do cadastro atualizado junto ao SICAF, que será requisito obrigatório para habilitação;

2.7 – O credenciamento junto ao provedor do sistema implica na responsabilidade do licitante ou de seu representante e na presunção de capacidade técnica para realização das transações inerentes ao pregão eletrônico (§ 6º, Artigo 3º do Decreto nº 5.450/2005);

Observações:

a) A participação nesta licitação significa pleno conhecimento de suas instruções, não cabendo, após sua abertura, alegação de desconhecimento de seus itens ou reclamação quanto ao seu conteúdo. Antes de elaborar suas propostas, as licitantes deverão ler atentamente o edital e seus anexos.

b) A conformidade dos itens ofertados deverá guardar compatibilidade com as especificações do anexo I do Edital.

3. DO LANÇAMENTO DA PROPOSTA E SEU POSTERIOR ENVIO

3.1 – O lançamento da proposta no sistema poderá ocorrer a partir da data de liberação do edital no Comprasnet, até o horário estipulado para início da sessão pública de lances. Durante este período, o fornecedor poderá incluir ou excluir sua proposta. Para inclusão, os licitantes credenciados efetuarão o lançamento do **valor total de cada item da proposta**, através do site www.comprasnet.gov.br, sendo o valor lançado em campo específico, sendo preenchidos todos os demais campos disponíveis do sistema.

3.1.1. É DE PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO PELO LICITANTE O CAMPO DESCRIÇÃO DETALHADA DO OBJETO OFERTADO, COM A ESPECIFICAÇÃO COMPLETA DO PRODUTO,

POSSIBILITANDO AO PREGOEIRO A CORRETA ANÁLISE DO EQUIPAMENTO A SER ADQUIRIDO.

3.1.2. AO FORMULAREM SEUS LANCES, OS FORNECEDORES PARTICIPANTES DEVERÃO EVITAR QUE OS VALORES UNITÁRIO E TOTAL EXTRAPOLEM O NÚMERO DE DUAS CASAS DECIMAIS APÓS A VÍRGULA (CASA DOS CENTAVOS). CASO ISTO OCORRA, O PREGOEIRO ESTARÁ AUTORIZADO A ADJUDICAR OS ITENS, FAZENDO O ARREDONDAMENTO A MENOR, DO VALOR UNITÁRIO.

3.2 – Além disso, o licitante deverá lançar as declarações abaixo listadas, de forma eletrônica, conforme disponibilizado no Sistema, no momento do lançamento da proposta:

- a) Declaração de inexistência de fato superveniente;
- b) Declaração de que a empresa não emprega menor;
- c) Declaração de que a empresa concorda com as condições estabelecidas neste edital;
- d) Declaração ME/EPP's (caso aplicável);
- e) Declaração de elaboração independente de proposta.

3.3 – O licitante será inteiramente responsável por todas as transações assumidas em seu nome no sistema eletrônico, assumindo como verdadeiras e firmes suas propostas e subseqüentes lances, se for o caso (inc. III, art. 13, Decreto 5.450/2005), bem como acompanhar as operações no sistema durante a sessão, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou de sua desconexão (inc. IV, art. 13 Decreto 5.450/2005);

3.4 – Encerrada a etapa de habilitação, a licitante detentora da melhor oferta, para cada item, encaminhará a proposta definitiva de preços impressa (Anexo I), em 01 (uma) via datilografada/digitada, sem rasuras, emendas, entrelinhas ou ressalvas, contendo a identificação da empresa, endereço, telefone, número do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica – CNPJ, rubricadas todas as folhas pelo representante legal e assinada a última, sobre carimbo com nome, identidade, com indicação – no que couber – de marca, modelo, tipo, peso ou medida, fabricante, nome da empresa, razão ou denominação social e endereços completos, conter ainda dados bancários, além de outras informações de livre disposição, e o seguinte:

3.4.1. Preço cotado de forma unitária e total, em conformidade com o último lance ofertado e com indicação das unidades citadas neste edital;

a) Todos os valores deverão ser apresentados em moeda corrente nacional, sendo os centavos com apenas duas casas decimais. Não serão considerados para efeito de empenhamento, valores cujos preços contenham mais de duas casas decimais, sendo desconsideradas as frações de centavos. Ex: 0,0123, será empenhado 0,01;

b) Fica vedada qualquer indexação de preços por índices gerais, setoriais ou que reflitam a variação dos custos.

c) Nenhuma reivindicação adicional de pagamento ou reajustamento de preços será considerada;

d) Declarar, no corpo da proposta, ou em escrito à parte, de que, nos preços mantidos na proposta escrita e naqueles que porventura vierem a ser ofertados através de lances verbais, estão incluídos todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, de transporte e entrega da mercadoria e outros de qualquer natureza que se fizerem indispensáveis à perfeita compra do objeto da licitação. A UFVJM não admitirá qualquer alegação posterior que vise ao ressarcimento de custos não considerados na proposta feita pela licitante sobre os preços cotados.

3.4.2. Limitar-se ao objeto desta licitação (conforme Anexo I), sendo desconsideradas quaisquer alternativas de preço ou qualquer outra condição não prevista neste edital;

3.4.3. Prazo de validade da proposta que não poderá ser inferior a 60 (sessenta) dias, contados a partir da data de entrega das propostas e excluídos os prazos recursais previstos na legislação em vigor;

3.4.4. Conter o prazo de pagamento na forma do item 11 deste edital;

3.4.5. Os equipamentos deverão apresentar garantia conforme especificado na descrição dos itens ou caso a garantia não esteja especificada, deverá apresentar garantia de, no mínimo 01 (um) ano.

3.5 – Juntamente com a proposta, deverão ser encaminhadas as declarações mencionadas no item 3.2 deste Edital, impressas e assinadas.

3.6 – Toda a documentação deverá ser enviada, **via Correios, sendo postada no prazo máximo de 2 (dois) dias úteis após o encerramento da etapa de Habilitação**, para: Campus JK – BR 367,, Nº 5000, CEP: 39.100-000 – Diamantina – MG, devendo, obrigatoriamente, conter na parte externa:

PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 081/2010

PROPOSTA DE PREÇOS E DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO

A/C ALYNE DE JESUS MOREIRA DA SILVA

3.7 – O prazo de entrega dos equipamentos se efetuará em até 30 (trinta) dias, a partir do envio da Nota de Empenho ao Licitante, via fax. No caso de descumprimento, o licitante será notificado extrajudicialmente, pelas vias administrativas, para que em 72 (setenta e duas) horas, contados da data do recebimento da notificação, faça a entrega do equipamento ou venha apresentar justificativa de impossibilidade de cumprir o compromisso contratual. Em ambos os casos, fica desde já estabelecido que a UFVJM, poderá, a seu critério, cancelar a Nota de Empenho e convocar o segundo colocado, sem entretanto, declinar do seu direito de promover o devido processo administrativo visando aplicação das sanções cabíveis e cobrança administrativa, na forma da Lei 8.666/93: multa, registro de inadimplência no SICAF e, se necessário, promover cobrança judicial e apuração das perdas e danos na forma da lei.

3.8 – O licitante deverá efetuar as entregas dos equipamentos, dentro do prazo estipulado na proposta de preços sob pena de aplicação das sanções previstas neste edital.

3.9 – O local de entrega será o Almoxarifado da UFVJM, Campus JK na cidade de Diamantina(MG), situado na Rodovia MGT 367 KM 583 nº 5000 Alto da Jacuba setor de Almoxarifado/PROAD. Exceto para os itens 08, 32, 44, 50, 64 e 76, que deverá ser observado o seguinte: os itens 32, 44 e 76 o local de entrega será o Almoxarifado do Campus Avançado do Mucuri, localizado na Rua do Cruzeiro, nº 01, Bairro Jardim São Paulo, Teófilo Otoni/ MG, CEP 39801-000. O item 08, 04 unidades para Teófilo Otoni e 01 para Diamantina; o item 50, 01 unidade para Teófilo Otoni e 02 para Diamantina, o item 64, 01 unidade para Teófilo Otoni e 03 para Diamantina.

3.10 – Além da entrega no local indicado no item acima, a licitante vencedora deverá também descarregar e alocar os equipamentos nos locais indicados pelo servidor estipulado, comprometendo-se ainda integralmente com eventuais danos ou perdas causados aos mesmos.

3.11 – Os equipamentos entregues através de transportadora deverão, obrigatoriamente, possuir pessoal para descarregar e alocar os equipamentos, sob pena de rejeição de seu recebimento pela UFVJM.

3.12 – Ficam vedadas:

- a) a subcontratação total ou parcial do objeto, pela contratada a outra empresa;
- b) a cessão ou transferência total ou parcial do objeto do contrato.

4. DA FORMULAÇÃO DOS LANCES

4.1 – No dia e horário indicado, o Pregoeiro abrirá a sessão pública, verificando as propostas de preços lançadas no sistema, as quais deverão estar em perfeita consonância com as especificações e condições detalhadas no Anexo I e neste Edital;

4.2 – Constatada a existência de proposta incompatível com o objeto licitado ou aparentemente inexequível o Pregoeiro poderá justificar, através do sistema e desclassificá-la;

4.3 – Iniciada a etapa competitiva, os licitantes poderão encaminhar lances exclusivamente por meio do sistema eletrônico, contemplando o valor total de cada item, sendo o acompanhamento disponibilizado imediatamente;

4.4 – Os licitantes deverão manter a impessoalidade, não se identificando, sob pena de serem excluídos do certame pelo Pregoeiro;

4.5 – Será considerada aceitável a proposta que:

- a) atenda a todos os termos deste Edital e anexos (condições e especificações);

- b) contenha preço compatível com os praticados no mercado, dentro do estipulado conforme as disponibilidades orçamentárias da Universidade e custos estimados;
- 4.6 – Sendo efetuado lance aparentemente inexeqüível, o pregoeiro alertará o proponente sobre o valor cotado para o respectivo item, através do sistema, o excluirá, podendo o mesmo ser confirmado ou reformulado pelo proponente;
- 4.6.1. A exclusão de lance é possível somente durante a fase de lances, conforme estabelece legislação vigente, ou seja, antes do encerramento do item;
- 4.6.2. O proponente que encaminhar lance com valor aparentemente inexeqüível durante o período de encerramento aleatório, e, não havendo tempo hábil, para exclusão e/ou reformulação do lance, caso o mesmo não honre a oferta encaminhada, terá sua proposta rejeitada na fase de aceitabilidade;
- 4.7 – Os licitantes poderão, durante o horário determinado para lances, oferecer valores sucessivos, sempre inferiores ao menor valor, ou ainda, ofertar lances inferiores ao último por ele ofertado;
- 4.8 – Durante o transcurso da sessão pública, os licitantes serão informados, em tempo real, do valor dos 5 (cinco) menores lances registrados, vedada a identificação do detentor dos lances;
- 4.9 – Em caso de desconexão com o Pregoeiro, no decorrer da etapa competitiva do Pregão Eletrônico, o sistema poderá permanecer acessível aos licitantes para o envio dos lances, sendo possível o retorno do pregoeiro para atuação na etapa, sem prejuízo dos atos realizados;
- 4.10 – Quando a desconexão persistir por tempo superior a 10 (dez) minutos, a sessão do Pregão Eletrônico será suspensa e terá reinício em nova data e horário estipulados pelo Pregoeiro, sendo divulgado pelo sistema (Comprasnet) aos participantes;
- 4.11 – A etapa de lances será encerrada mediante aviso de fechamento iminente por tempo determinado pelo pregoeiro, sendo ele informado através do sistema e depois de transcorrido período de até trinta minutos, aleatoriamente determinado pelo sistema, findo o qual será automaticamente encerrada a recepção dos lances;
- 4.12 – O sistema aponta a licitante de menor preço, depois do encerramento da etapa de lances, ou quando for o caso, após negociação e decisão pelo Pregoeiro acerca da aceitação do lance de menor valor;
- 4.13 – Caso não sejam apresentados lances, será verificada a conformidade entre a proposta de menor preço e o valor estimado para a aquisição, em caso de empate entre duas ou mais propostas, será realizado sorteio, em data a ser definida pelo pregoeiro e informada aos licitantes com propostas empatadas.
- 4.14 – Será ainda, assegurado como critério de desempate, preferência de contratação para as microempresas e empresas de pequeno porte (Art.5º, Decreto 6.024/2007):
- 4.14.1. Será considerado empate, aquelas situações em que as ofertas apresentadas pelas microempresas e empresas de pequeno porte sejam iguais ou até 5% (cinco por cento) superiores ao menor preço. Sendo a melhor oferta válida não ter sido apresentada por microempresas ou empresas de pequeno porte.
- 4.14.2. Ocorrendo o empate, a microempresa ou empresa de pequeno porte melhor classificada poderá apresentar proposta de preço inferior àquela considerada vencedora do certame, situação em que será adjudicado o objeto em seu favor;
- 4.14.3. Na hipótese da não contratação da microempresa ou empresa de pequeno porte, com base no item acima, serão convocadas as remanescentes que porventura se enquadrem em situação de empate, na ordem classificatória, para o exercício do mesmo direito;
- 4.14.4. Após o encerramento dos lances, a microempresa ou empresa de pequeno porte melhor classificada será convocada para apresentar nova proposta no prazo máximo de cinco minutos por item em situação de empate, sob pena de preclusão;

5. DO JULGAMENTO DAS PROPOSTAS DE PREÇOS E ACEITABILIDADE

- 5.1 – A presente Licitação é do tipo **MENOR PREÇO**, sendo vencedora(s) a(s) Licitante(s) que ofertar(em) o **MENOR PREÇO POR ITEM**, conforme especificado neste Edital e seus Anexos,

respeitadas as determinações legais previstas na Lei Complementar nº 123 de 14 de dezembro de 2006;

5.2 – A aceitação da proposta ocorrerá em momento ou data posterior à sessão de lances, a critério do pregoeiro que comunicará às licitantes através do sistema eletrônico;

5.3 – Serão analisadas pelo pregoeiro, equipe de apoio e equipe técnica a correta discriminação dos equipamentos ofertados, disponibilizada no campo “Descrição Detalhada do Objeto Ofertado”, verificando sua conformidade com o solicitado em Edital, assim como será avaliada a qualidade técnica dos equipamentos ofertados. Após será realizada a aceitação dos itens.

5.3.1. Poderá a critério do pregoeiro ser solicitada amostra dos produtos ofertados, sem qualquer ônus para a UFVJM.

5.3.2. A empresa vencedora deverá, enviar, no prazo de 03 (três) dias úteis, após o encerramento da sessão de disputa, quando solicitado, a(s) amostra(s) do(s) item(s) componente(s) que for vencedora.

5.3.3. Tais amostras deverão ser entregues relacionadas em papel timbrado da empresa e todas devidamente etiquetadas.

5.3.4. Caso as amostras não sejam apresentadas, ou não atendam as especificações previstas neste Edital, a proposta será desclassificada e será solicitada a apresentar sua(s) amostras a empresa classificada em segundo lugar no item considerado e, assim, sucessivamente.

5.3.5. A(s) amostra(s) aprovada(s) da(s) Licitante(s) Vencedora(s) desde que novas e sem uso não será(ão) devolvida(s), podendo a critério da empresa, ser considerada como entrega antecipada do bem.

5.3.6. As amostras desclassificadas ficarão a disposição das suas respectivas empresas, pelo prazo máximo de 15 (quinze) dias corridos, contados do encerramento do pregão, findo o qual terão a sua destinação determinadas pela UFVJM.

5.3.7. No caso de equipamentos de grande porte as amostras poderão ser substituídas por catálogos a critério do pregoeiro, ouvido o setor solicitante.

5.4 – O pregoeiro poderá encaminhar pelo sistema eletrônico, contraproposta diretamente ao licitante que tenha apresentado o menor lance, para que seja obtido preço melhor e assim decidir sobre sua aceitação;

5.5 – Analisada a aceitabilidade dos preços obtidos, o pregoeiro divulgará o resultado de julgamento das propostas de preços, obedecida a preferência das microempresas e empresas de pequeno porte na forma estabelecida pelos arts. 44, parágrafo 2º e 45, da Lei Complementar 123/2006

5.6 – Se a proposta ou lance de menor valor não atender as especificações solicitadas, após parecer técnico do interessado da aquisição, análise das amostras, quando solicitadas, ou verificação em catálogos, ou então, se o licitante desatender as exigências habilitatórias, o pregoeiro examinará a proposta ou o lance subsequente, verificando a sua aceitabilidade, procedendo a habilitação do proponente na ordem de classificação, e assim sucessivamente, até a apuração de uma proposta ou lance que atenda ao Edital.

5.7 – Para aceitabilidade da proposta será realizada análise dos equipamentos através de parecer técnico do solicitante;

5.8 – Serão desclassificadas as propostas que:

- a) não atendam às exigências e requisitos estabelecidos neste edital ou imponham condições;
- b) apresentem valores manifestamente excessivos;
- c) lançadas em desacordo com o item 3 deste Edital, apresentando-se omissas, vagas com irregularidades ou defeitos capazes de impedir o julgamento;
- d) apresentarem preço unitário superior ao orçado pela Administração;
- e) apresentarem preços global ou unitários simbólicos, irrisórios ou de valor zero.

6. DA HABILITAÇÃO

6.1 – Será habilitada a licitante que estiver regularmente cadastrada no SICAF e com a documentação obrigatória atualizada (certidões negativas da Receita Federal, INSS e FGTS), que será verificado “ON LINE”, após a sessão de aceitabilidade. Estando com certidões vencidas, a proponente será

comunicada para enviá-las imediatamente, através do Fax (38) 3532 1261, sendo os originais ou cópias devidamente autenticadas, enviadas para o endereço descrito no subitem 3.6 deste edital;

6.2 – A comprovação de regularidade fiscal das microempresas e empresas de pequeno porte somente será exigida para efeito de contratação, e não como condição para participação na licitação.

6.2.1. Na fase de habilitação, será efetuada a consulta ao SICAF e, havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal, será assegurado o prazo de dois dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarado vencedor do certame, prorrogável por igual período, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento de débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa.

6.2.2. A declaração do vencedor, de que trata o item 6.2.1 acontecerá no momento imediatamente posterior à fase de habilitação.

6.2.3. A prorrogação do prazo previsto no item 6.2.1. será concedida pela administração quando requerida pelo licitante, a não ser que exista urgência na contratação ou prazo insuficiente para a pagamento, devidamente justificados.

6.2.4. A não-regularização da documentação no prazo previsto no item 6.2.1. implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções prevista no art. 81 da Lei 8.666/93 sendo facultado à administração convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, ou revogar a licitação.

6.3 – A apresentação de declaração falsa relativa ao cumprimento dos requisitos de habilitação, sujeitará o licitante às sanções previstas no artigo 28 do Decreto nº 5.450, de 31 de maio de 2005.

6.4 – É essencial a participação/conexão de todos os licitantes participantes na sessão pública de aceitabilidade e habilitação, para que os mesmos tomem conhecimento do andamento do presente pregão e seja informado sobre a situação cadastral da empresa junto ao SICAF;

7. DAS IMPUGNAÇÕES E RECURSOS

7.1 – Até 3 (três) dias úteis anteriores à data fixada para abertura da sessão pública de lances, poderão ser solicitados esclarecimentos referentes ao processo licitatório **exclusivamente** por meio eletrônico, através do e-mail: alyne.moreira@ufvjm.edu.br, estando a eficácia sujeita ao envio via fax 38-3532 1261 dentro do prazo legal.

7.2 – Até 02 (dois) dias úteis antes da data fixada para a sessão pública de lances, qualquer pessoa poderá impugnar o ato convocatório do Pregão, também na forma eletrônica através do endereço: alyne.moreira@ufvjm.edu.br, estando sua eficácia igualmente sujeito ao envio via fax ou telefone acima mencionado e dentro do prazo legal;

7.2.1. Caberá ao pregoeiro decidir sobre a petição no prazo de 24 (vinte e quatro) horas;

7.2.2. Acolhida a petição contra o ato convocatório, será designada nova data para a realização do certame;

7.3 – Os licitantes poderão interpor recursos, mediante manifestação prévia, após a declaração do vencedor, devendo apresentar sucintamente suas razões, exclusivamente no âmbito do sistema eletrônico. Ao final da sessão pública, o pregoeiro informará os prazos legais para registro da razão do recurso para aquele licitante com intenção de recurso aceita e para os demais licitantes registrarem a contra-razão;

7.3.1. O encaminhamento do registro de recurso, bem como da contra-razão, somente serão possíveis por meio eletrônico (Comprasnet), conforme estabelece o artigo 26 do Decreto nº 5.450/2005, o qual será encaminhado pelo pregoeiro à Autoridade Superior para decisão (Artigo 4º, inciso XVIII, Lei 10.520/2002);

7.3.2. A falta de manifestação imediata e motivada da licitante importará em decadência do direito de recurso e adjudicação do objeto da licitação pelo pregoeiro a vencedora;

7.3.3. A decisão do Pregoeiro será motivada e submetida à apreciação da autoridade superior da Instituição, responsável pela licitação;

7.3.4. O acolhimento do recurso implica tão somente na invalidação daqueles atos que não sejam passíveis de aproveitamento;

- 7.4 – É assegurada às licitantes vista imediata dos atos do Pregão, com a finalidade de subsidiar a preparação de recursos e de contra-razões, permanecendo o processo com vista franqueada aos interessados, junto ao Serviço de Licitação da UFVJM, situado no Campus JK, à BR 367, nº 5000 – Diamantina/MG;

8. DA ADJUDICAÇÃO E DA HOMOLOGAÇÃO

- 8.1 – A adjudicação do objeto do presente certame será realizada pelo Pregoeiro sempre que não houver recurso e a homologação é de responsabilidade da autoridade competente e será realizada após a adjudicação do objeto ao proponente vencedor ou, quando houver recursos, após o devido julgamento.

8.1.1. Quando houver recursos, assim que decididos, a autoridade competente fará a adjudicação do objeto a licitante vencedora.

8.1.2. Homologada a licitação pela autoridade competente, a licitante adjudicatária será convocada para entregar o objeto adquirido.

9. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

- 9.1. No caso de inadimplência ou inexecução total ou parcial do compromisso assumido com a Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri – UFVJM, garantida a prévia defesa, aplicar-se-á, as seguintes sanções:

9.1.1. Advertência;

9.1.2. Multa de 10% (dez por cento) sobre o valor total da contratação, no caso de inexecução total ou parcial do objeto contratado, recolhida no prazo de 15 (quinze) dias corridos, contados da comunicação oficial, sem prejuízo das demais cominações previstas no art. 87 da Lei 8.666/93;

9.1.3. Ficará impedida de licitar e contratar com a União, a que se refere o art. 28 do Decreto 5.450/2005, pelo prazo de até 05 (cinco) anos, sem prejuízo das multas previstas neste edital e das demais cominações legais, quem, convocado dentro do prazo de validade da sua proposta, não celebrar contrato, deixar de entregar ou apresentar documentação falsa, ensejar o retardamento da execução de seu objeto, não mantiver a proposta, falhar ou fraudar na execução do contrato, comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude fiscal;

9.1.4. Declaração de Inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, sendo a reabilitação concedida sempre que a Licitante ressarcir a Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri – UFVJM pelos prejuízos.

- 9.2. Nenhuma sanção ou penalidade deverá ser aplicada sem a garantia de prazo prévio para o exercício do contraditório e da ampla defesa.

10. DO CONTRATO

- 10.1 – O Termo de Contrato, amparado por condições exigidas neste Edital de Pregão, será substituído pela Nota de Empenho, conforme prevê o art. 62, § 4º da Lei 8.666/93.

11. DO PAGAMENTO

- 11.1 O documento fiscal terá que ser emitido, obrigatoriamente, com o número de inscrição no CNPJ apresentado para a Habilitação, não se admitindo Notas Fiscais/Faturas emitidas com outros CNPJ's, mesmo aqueles de filiais ou matriz da licitante vencedora;

- 11.2 O pagamento será efetuado no prazo máximo de 12 (doze) dias úteis, contados da data do recebimento do original do documento fiscal com o Termo de Recebimento Definitivo setor competente, desde que atendidas às exigências deste Edital e o disposto no item 8.8 da Instrução Normativa nº 05, de 21/07/95, do Ministério da Administração Federal e Reforma do Estado, mediante crédito em Conta corrente bancária da LICITANTE VENCEDORA;

- 11.3 Conforme disposto no item 8.8 da Instrução Normativa nº 05, de 21/07/95, do Ministério da Administração Federal e Reforma do Estado, será feita, pela UFVJM, a consulta junto ao SICAF

(Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores), previamente à contratação a ser feito para a LICITANTE VENCEDORA, a qual **deverá manter este seu Cadastro atualizado**;

11.3.1 Constatada a situação de irregularidade junto ao SICAF, a contratada será advertida, por escrito, para que no prazo de 10 (dez) dias úteis, regularize sua situação, ou no mesmo prazo apresente sua defesa, sob pena de rescisão do contrato.

11.3.2 O prazo descrito no item 11.3.1 poderá ser prorrogado a critério da administração.

11.3.3 Caso a contratada, não regularize sua situação junto ao SICAF, ou apresente defesa, no prazo descrito no item 11.3.1 será providenciada a abertura de processo administrativo visando a aplicação das penalidades cabíveis.

11.4 Considerar-se-á como último dia útil para pagamento, o de emissão da respectiva Ordem Bancária pelo SIAFI (Sistema da administração Financeira do Governo Federal);

11.5 No pagamento serão observadas as retenções, de acordo com a legislação e normas vigentes, no âmbito da União, Estado e Município;

11.6 Poderá ser deduzido da Nota Fiscal/Fatura o valor de multa aplicada;

11.7 Nenhum pagamento será efetuado à LICITANTE VENCEDORA enquanto pendente de liquidação ou qualquer obrigação financeira que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência.

11.8 Os pagamentos previstos no item 11.2 efetuados com atraso, por responsabilidade exclusiva da **CONTRATANTE**, serão corrigidos monetariamente, **tendo como base o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo/IPCA do IBGE referente ao mês da prestação do serviço a ser pago**, sendo consideradas nulas, para este efeito, qualquer variação negativa do referido índice, calculados “*pro rata tempore*” desde o vencimento até a data do efetivo pagamento.

11.9 No caso de incorreção, nas Notas Fiscais, serão restituídas ao **CONTRATADO** para as correções solicitadas. O prazo de pagamento será contado a partir da data da regularização do serviço ou do documento fiscal, a depender do evento, não respondendo a **CONTRATANTE** por quaisquer encargos resultantes de atrasos na liquidação dos pagamentos correspondentes.

11.10 A dotação orçamentária referente a este Pregão é a seguinte:

- Natureza da despesa: 44.90.52
- Programa de trabalho: 1753
- Fonte de recurso: 0112915004
- Planto interno: FSS09G400N

12. DAS CONDIÇÕES DE ENTREGA E RECEBIMENTO DO OBJETO DA LICITAÇÃO

12.1 Os equipamentos serão recebidos **provisoriamente**, para efeito de posterior verificação da conformidade do equipamento com a especificação, mediante recibo no documento Fiscal, no momento da entrega da mercadoria.

12.2 A UFVJM se reserva o prazo de 30 (trinta) dias úteis para promover as análises necessárias à verificação da conformidade do equipamento com a especificação do Edital, podendo prorrogar tal prazo por igual período quando o exame qualitativo requerer testes mais elaborados.

12.3 Os equipamentos serão recebidos **definitivamente**, após a verificação da qualidade e quantidade do equipamento e conseqüente aceitação, quando a UFVJM encaminhará o documento fiscal para pagamento, sem prejuízo, entretanto, do disposto no Código de Defesa do Consumidor a respeito da qualidade de produtos e reparação de danos.

12.4 O recebimento provisório ou definitivo não exclui a responsabilidade civil do contratado pela solidez e segurança do equipamento. Também não exclui a responsabilidade ético-profissional pela perfeita execução do contrato, dentro dos limites estabelecidos pela lei ou pelo contrato.

12.5 O contratado é obrigado a substituir, reparar, corrigir, remover ou reconstruir, às suas expensas, no todo ou em parte, o objeto em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou de materiais empregados, mesmo após ter sido recebido definitivamente o objeto do contrato.

12.6 Caso seja constatada alguma irregularidade na entrega do equipamento, após o recebimento provisório, a UFVJM notificará a empresa para substituição do equipamento, suspendendo-se o prazo estipulado no item 12.2, que voltará a correr após novo recebimento provisório;

12.7 O prazo para correção das imperfeições será determinado pela UFVJM, conforme o tipo de equipamento e a urgência na sua utilização.

12.8 Após o recebimento definitivo, o Setor de Patrimônio, encaminhará no prazo máximo 01 (um) dia útil o documento Fiscal para pagamento.

13. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 13.1 – Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização da sessão na data marcada, fica a mesma automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação do pregoeiro em contrário;
- 13.2 – As normas que disciplinam este Pregão serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados;
- 13.3 – O desatendimento de exigências formais, não essenciais, não importará no afastamento da licitante, desde que seja possível a aferição da sua qualificação e a exata compreensão da sua proposta, durante a realização da sessão pública do Pregão;
- 13.4 – É facultada ao pregoeiro ou à autoridade competente, em qualquer fase da licitação, a promoção de diligência destinada a esclarecer ou complementar a instrução do processo;
- 13.5 – Os licitantes são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase da licitação;
- 13.6 – A autoridade competente poderá revogar a licitação por razões de interesse público decorrentes de fato superveniente devidamente comprovado, pertinente e suficiente para justificar tal conduta, devendo anulá-la por ilegalidade de ofício ou por provocação de terceiros, mediante parecer escrito e devidamente fundamentado;
- 13.7 – Para fins de aplicação da sanção administrativa constante do subitem 9.1 do presente edital, o lance é considerado proposta;
- 13.8 – Dos atos praticados, o sistema gerará ata circunstanciada, na qual estarão registrados todos os autos do procedimento e as ocorrências relevantes, que estará disponível para consulta no endereço eletrônico www.comprasnet.gov.br.
- 13.9 - Os casos omissos serão solucionados diretamente pelo pregoeiro ou autoridade competente, observados os preceitos de direito público e as disposições das Leis n° 10.520/2002 e 8.666/93.

14. DO FORO

- 14.1 – Fica eleito o Foro da Justiça Federal, Seção Judiciária de Minas, em Sete Lagoas, para dirimir qualquer controvérsia não resolvida entre as partes.

Diamantina, 24 de novembro de 2010.

Alyne de Jesus Moreira da Silva
Pregoeiro/UFVJM

ANEXO I
MODELO DE PROPOSTA DE PREÇOS

PROPOSTA DE PREÇOS COM RELAÇÃO DO EQUIPAMENTO

AO
SERVIÇO DE LICITAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E MUCURI

Ref: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 081/2010

Prezados Senhores

Apresentamos nossa proposta de preços para os itens abaixo relacionados objetivando o fornecimento a essa Universidade, de acordo com o disposto no edital licitatório supra e ordenamentos legais cabíveis.

Declaramos ter total conhecimento das condições da presente licitação e a elas nos submetemos para todos os fins de direito.

Razão social:

CNPJ:

Banco:

Agência:

Conta:

Praça de pagamento:

Contato:

Fone:

Fax:

e-mail:

ITEM	DESCRIÇÃO	UND.	QTD.	VR. UNIT.	VR. TOTAL
1	APARELHO DE FAX. TIPO DE CÓPIA CÓPIA LASER PRETO E BRANCO. ATÉ 99 CÓPIAS. RESOLUÇÃO DA CÓPIA (DPI MÁX.) ATÉ 200 X 300 DPI. VELOCIDADE MÁX. DA CÓPIA EM P/B (CPM) 15 CPM (PRETO). RESOLUÇÃO MÁX. DA IMPRESSÃO (DPI) ATÉ 1200 X 600 DPI. REDUÇÃO/ AMPLIAÇÃO DA CÓPIA 50% - 200%. FUNÇÃO DE CLASSIFICAÇÃO SIM. FUNÇÃO DE "N CÓPIAS EM 1 FOLHA" 2 EM 1/ 4 EM 1. TECNOLOGIA DE IMPRESSÃO A LASER EM P/B. MODEM DE FAX DE 14,4 KBPS. CAPACIDADE MÁXIMA DO ALIMENTADOR AUTOMÁTICO 20 PÁGINAS. CAPACIDADE PADRÃO DA ENTRADA DE PAPÉIS (FOLHAS) MÁXIMO DE 250 FOLHAS. MEMÓRIA PADRÃO (MB) MEMÓRIA DE 8MB. MEMÓRIA DAS PÁGINAS DE FAX MEMÓRIA PARA ATÉ 500 PÁGINAS DE FAX. ACESSO DUPLO SIM. POLLING. MALA DIRETA (Nº DE LOCAIS 270) DISCAGEM POR GRUPO (ATÉ X 8 GRUPOS). ESCANEAMENTO RÁPIDO (TRANSMISSÃO A PARTIR DA MEMÓRIA. APROX.) 3,5 SEGUNDOS POR PÁGINA. TRANSMISSÃO PROGRAMADA / Nº DE TIMERS 50. MEMÓRIA DE SEGURANÇA DOS DOCUMENTOS. RECUPERAÇÃO REMOTA DO FAX. TRANSFERÊNCIA DE FAX / AVISO NO PAGER. REDUÇÃO AUTOMÁTICA DO	UN	6		

	<p>FAX. RELATÓRIO DE VERIFICAÇÃO DA TRANSMISSÃO (COM IMAGEM). RECEPÇÃO SEM PAPEL. MÉTODO DE CODIFICAÇÃO MONO: MH/MR/MMR. FONE DE MÃO. RELAT. DE ATIVIDADES / RELAT. PERIÓDICOS (ATÉ 200). COMUTAÇÃO TEL./FAX. DISCAGEM DE UM TOQUE (Nº DE LOCAIS 20). DISCAGEM RÁPIDA (Nº DE LOCAIS 200). GRUPO ITU-T G3. TOTAL DE LOCAIS DA DISCAGEM AUTOMÁTICA 220. INTERFACE PARA SECRETÁRIA ELETRÔNICA EXTERNA. REDISCAGEM AUTOMÁTICA (VEZES/INTERVALO 1 VEZ / 5 MIN.). PRONTO PARA O RECURSO DE DETECÇÃO DO TOQUE DIFERENCIADO DA CAMPAINHA. PRONTO PARA O RECURSO DE IDENTIFICAÇÃO DA CHAMADA (CALLER ID). BUSCA NO ÍNDICE TELEFÔNICO (AGENDA INTERNA). BUSCA NO ÍNDICE TELEFÔNICO (AGENDA INTERNA). INTERFACE(S) PADRÃO FULL SPEED USB 2.0. DISPLAY DE CRISTAL LÍQUIDO (CARACTERES/LINHAS) 16 CARACTERES / 1 LINHA. TAMANHO MÍNIMO DO PAPEL NO ALIMENTADOR (LARGURA/ALTURA) 147 / 100 MM. TAMANHO MÁXIMO DO PAPEL NO ALIMENTADOR (LARGURA/ALTURA) 216 / 355 MM. CAPACIDADE DE PAPEL NA SAÍDA 100 FOLHAS. LARGURA/COMPRIMENTO MIN. DO PAPEL (BANDEJA DE PAPÉIS) 106 / 150 MM. LARGURA/COMPRIMENTO MÁX. DO PAPEL (BANDEJA DE PAPÉIS) 216 / 355 MM. REDE ELÉTRICA AC 120V 50/60HZ. CONSUMO ELÉTRICO - SLEEP/STANDBY/PICO 10W/80W/1032W. CONFORMIDADE COM A ENERGY STAR. DIMENSÕES DA UNIDADE (L X P X A) 374 X 374 X 262 MM. CONSUMÍVEIS QUE ACOMPANHAM O EQUIPAMENTO (RENDIMENTO) (1) CARTUCHO DE TONER INICIAL (1.500 PÁGINAS) (1) DR350 (12.000 PÁGINAS) TODOS OS SUPRIMENTOS DESCRITOS ACIMA, POSSUEM ESSA DURABILIDADE COM 5% DE ÀREA DE COBERTURA. CAPACIDADE DE PC FAX (SOMENTE ENVIO). CICLO DE TRABALHO MÁXIMO POR MÊS 10.000 PAGINAS. FAX LASER PRETO E BRANCO PAPEL COMUM FAX-2820. GARANTIA 12 MESES.</p>				
2	<p>APARELHO TELEFÔNICO. EXPEDIÇÃO: COMP. 535MM/ ALT. 347MM / LARG. 260MM. UNITÁRIA: COMP. 250MM/ ALT. 120MM / LARG. 171MM. PESO BRUTO</p>	UN	6		

	UNITÁRIO E COLETIVO: 655 GR / 6845 GR.QUANTIDADE DE PEÇAS NA CAIXA COLETIVA:10 PEÇAS. COR GRAFITE. CHAVE BLOQUEADORA OPCIONAL.FUNÇÃO MODE (TONE / PULSE). FUNÇÃO FLASH. TECLA PAUSE. REDIAL. GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES.				
3	TELEFONE S/ FIO C/ RAMAL - ENTRADAS DO REGISTO DE CHAMADAS: 10; LISTA DE CONTATOS: 20 NÚMEROS; CAPACIDADE DAS PILHAS: 550 MAH; TIPO DE BATERIA: AAA NIMH; TIPO DE PILHAS: RECARREGÁVEL; ALIMENTAÇÃO ELÉCTRICA: 220V - 50HZ; NÚMERO DE PILHAS: 2 POR TELEFONE; TEMPO EM STANDBY: ATÉ 120 HORAS; TEMPO DE CONVERSAÇÃO: ATÉ 12 HORAS.	UN	3		
4	SOM PORTÁTIL, REPRODUZ CD, CD-R E CD-RW, MP3 E SINTONIZA ESTAÇÕES DE RÁDIO AM E FM, MEMORIZANDO ATÉ 20 ESTAÇÕES. POSSUI MONITOR LCD MULTIFUNCIONAL E SISTEMA DE ÁUDIO ESTÉREO. CONTA TAMBÉM COM ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO DE 3,5 MM E CONTROLE DE VOLUME GIRATÓRIO.	UN	1		
5	AMPLIFICADOR, CAIXA SUB-GRAVE BAND-PASS ATIVA; POTÊNCIA MÁXIMA 1000 WATTS; AMPLIFICADOR CLASSE D COM SISTEMA LIMITADOR ATIVO (MAIOR POTÊNCIA COM MENOS DISTORÇÃO); CONTROLE DE VOLUME; CHAVE INVERSORA DE FASE 0/180º; TRANSDUTORES; 1X ALTO-FALANTE DE 15"; SENSIBILIDADE MÁXIMA DE ENTRADA: -10DBU; IMPEDÂNCIA DE ENTRADA (BAL): 30K OHMS; CONECTORES: ENTRADAS BALANCEADAS XLR; SAÍDAS THRU OUT E HIGH-PASS 80HZ PARA CAIXAS SATÉLITES ATIVAS. GERAL: ENCAIXE SUPERIOR PARA CAIXA SATÉLITE; ACABAMENTO EM CARPETE; DIMENSÕES (HXLXP): 500 X 635 X 580 MM. PESO MÁXIMO: 45 KG. QUALIDADE COMPATÍVEL COM STANER E CICLOTRON.	UN	1		
6	APARELHO DE DVD, COM AS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS: - MÍDIA DE REPRODUÇÃO: CD, CD-R/CD-RW, CD/SVCD DE VÍDEO, DVD, DIVX, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, DVD-VÍDEO-FORMATOS DE COMPACTAÇÃO: MPEG1, MPEG2, DIVX 3,11, DIVX 4.X, DIVX 5.X, DIVX 6.0, DIVX ULTRA-SISTEMA DE REPRODUÇÃO DE DISCOS: NTSC, PAL. REPRODUÇÃO DE ÁUDIO:-MÍDIA DE REPRODUÇÃO: CD, CD DE MP3, MP3-DVD,	UN	4		

	<p>CD DE WMA, CD-R/RW, CD DE ÁUDIO. TAXAS DE TRANSFERÊNCIA DE MP3: 32 A 320 Kbps;-FORMATO DE COMPACTAÇÃO: MP3, DOLBY DIGITAL, PCM, WMA. REPRODUÇÃO DE IMAGEM ESTÁTICA: - MÍDIA DE REPRODUÇÃO: DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CD-R/RW, FOTO CD, KODAK FOTO CD-FORMATO DE COMPACTAÇÃO DE IMAGENS: JPEG;-APRIMORAMENTO DE IMAGENS: VIRAR FOTOS, GIRAR ZOOM, APRESENTAÇÃO DE SLIDES. PRATICIDADE: -PROTEÇÃO INFANTIL: CENSURA PARA CRIANÇAS, CENSURA DOS PAIS;-IDIOMAS DO MENU OSD: INGLÊS, PORTUGUÊS (BRASIL), ESPANHOL. - KARAOKÊ: VOLUME DE MIC. APLICAÇÕES DE MULTIMÍDIA: -FORMATOS DE REPRODUÇÃO: IMAGENS ESTÁTICAS JPEG, MP3, DIVX. CONEXÕES-CONEXÕES FRONTAIS / LATERAIS: MICROFONE;-CONEXÕES TRASEIRAS: SAÍDA ÁUDIO ANALÓGICO E/D, SAÍDA PROGRESSIVA VÍDEO COMPONENTE, SAÍDA VÍDEO COMPOSTO (CVBS), SAÍDA DIGITAL COAXIAL, SAÍDA DE HDMI. ACESSÓRIOS INCLUSOS. -2 PILHAS AAA;-CABO DE ÁUDIO/VÍDEO;-CONTROLE REMOTO;-MANUAL DO USUÁRIO;-GUIA DE INÍCIO RÁPIDO;-CABO HDMI-FOLHETO DE GARANTIA MUNDIAL. CONSUMO DE ENERGIA: < 10 W;CONSUMO DE ENERGIA NO MODO DE ESPERA: < 1,0 W;FONTE DE ALIMENTAÇÃO: 110 A 240 V, 50/60 HZ. DIMENSÕES APROXIMADAS DO PRODUTO: 3,7X36X21CM (AXLXP);PESO APROXIMADO DO PRODUTO COM EMBALAGEM: 2,3KG. GARANTIA DO FORNECEDOR: 12 MESES. PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A DVP-3980KX, PHILIPS.</p>				
7	<p>APARELHO DE SOM PORTÁTIL, COM CD PLAYER, REPRODUZ CD MP3, CD-R E CD-RW; INFORMAÇÕES ID3 NO DISPLAY: EXIBE INFORMAÇÕES DOS ARQUIVOS DE MÚSICA MP3, COMO NOME DO ARTISTA, NOME DA MÚSICA E OUTROS; PROCURA POR NOME DE MÚSICAS OU PELO NOME DO ÁLBUM; MEMÓRIA PROGRAMÁVEL PARA 30 FAIXAS; FUNÇÃO DE REPETIÇÃO DA FAIXA, DO DISCO (CD) E TOTAL. RÁDIO FM: OM COM SINTONIA DIGITAL; MEMÓRIA PARA 30 EMISSORAS DE FM E 10 DE ONDAS MÉDIAS. RELÓGIO 24 HS, TIMER ON/OFF. ÁUDIO 5 EQUALIZAÇÕES PRÉ-PROGRAMADAS; ENTRADA E SAÍDA: ENTRADA USB HOST, SAÍDA PARA FONE</p>	UN	5		

	DE OUVIDO. ALIMENTAÇÃO: BIVOLT. GARANTIA DE 12 MESES				
8	<p>APRESENTADOR MULTIMÍDIA SEM FIO, COM TECNOLOGIA WIRELESS DE 2,4 GIGAHERTZ, COMPATÍVEL COM PC OU NOTEBOOK. COM CONTROLE DE APRESENTAÇÕES A ATÉ 15 METROS DE DISTÂNCIA DA BASE, COM TRACKBALL (MOUSE) INTEGRADO, APONTADOR LASER PARA EXPLICAÇÕES DAS APRESENTAÇÕES E FUNÇÕES MULTIMÍDIA (ACESSO A E-MAIL, NAVEGADOR E ÁUDIO); PLUG-AND-PLAY; CARACTERÍSTICAS: 4 EM 1: APRESENTADOR SEM FIO, TRACKBALL SEM FIO, APONTADOR LASER, FUNÇÕES MULTIMÍDIA. LIBERDADE: TECNOLOGIA SEM FIO ATÉ 15 METROS DE DISTANCIA. PLUG-AND-PLAY: DISPENSA A INSTALAÇÃO DE QUALQUER SOFTWARE OU DRIVER NÃO PRECISA APONTAR PARA A BASE; COMPATÍVEL COM USB 1.1 E 2.0; TECLAS MULTIMÍDIA DE ACESSO RÁPIDO. ESPECIFICAÇÕES: INTERFACE: USB; BOTÕES DE USO COMPARTILHADO: MUDANÇA DE FUNÇÃO (MOUSE, APRESENTADOR, ÁUDIO); TRACKBALL (MOUSE) 3 BOTÕES (BOTÃO DE ROLAGEM, CLIQUE DIREITO E ESQUERDO); ÁUDIO: 3 BOTÕES (PLAY/PAUSE, VOLUME + E -); APRESENTADOR: 3 BOTÕES (PRÓXIMO SLIDE, SLIDE ANTERIOR E ?ESC?); APONTADOR LASER BOTÃO POWER (LIGADO E DESLIGADO); 3 BOTÕES MULTIMÍDIA (?ALT+TAB?, NAVEGADOR, E-MAIL) ALIMENTAÇÃO: 2 PILHAS AAA; TIPO DE TRANSMISSÃO: RADIO FREQUÊNCIA (2.4 GHZ) DISTANCIA MÁXIMA: 15 METROS; COMPATÍVEL: PC OU NOTEBOOK; DIMENSÕES: 12 X 5 X 4,5 CM; PESO: 70 GRAMAS. REQUISITOS DE SISTEMA: PC OU NOTEBOOK; WINDOWS: 98SE, ME, 2000 E XP; PORTA USB DISPONÍVEL. ACOMPANHA: APRESENTADOR TARGUS SEM FIO; RECEPTOR USB; EXTENSÃO USB; 2 PILHAS AAA. GARANTIA MÍNIMA DE 1 ANO.</p>	UN	5		
9	<p>ARMADILHA FOTOGRÁFICA DIGITAL: AUTONOMIA 1600 HORAS; DIMENSÕES EXTERNA 180X190X80MM; CÂMERA DIGITAL 7.0 MEGA PIXELS; SENSOR INFRA VERMELHO PASSIVO; SISTEMA DE DISPARO ELETRÔNICO; HORÁRIO PROGRAMÁVEL; PROGRAMADOR TIGRINUS INCORPORADO; SISTEMA</p>	UN	6		

	REDUTOR DE DISPAROS EM FALSO; IMPERMEÁVEL; SISTEMA ANTI-FURTO; SISTEMA PRÉ-ARME; SISTEMA MESTRE- ESCRAVO;				
10	CAIXA ACÚSTICA ATIVA DE DUAS VIAS, UTILIZA UM ALTO-FALANTE 15" E UM DRIVER FENÓLICO DE 1". ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: CAIXA-ACÚSTICA ATIVA, DUAS VIAS, COM POTÊNCIA DE 300 W; AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA INCORPORADO COM SAÍDA PARA CAIXA PASSIVA; SAÍDA SPEAKER OUT COM JACK P10 PARA CONEXÃO DE OUTRA CAIXA PASSIVA 8 OHMS (SISTEMA MESTRE/ESCRAVO); AMPLIFICADOR COM SISTEMA ANTI-CLIPPING ATIVO – MAIOR RENDIMENTO; COM MENOS DISTORÇÃO; DOTADA DE MIXER COM 2 CANAIS DE ENTRADA; ENTRADAS BALANCEADAS PARA MICROFONE E LINHA COM CONECTORES XLR(MIC) E TRS ¼"(LINE); CADA CANAL DE ENTRADA POSSUI CONTROLE DE VOLUME E 3 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO: GRAVE/ MÉDIO/ AGUDO. SAÍDA PRE-OUT (MIX-OUT) JACK TS ¼" – PERMITE ENVIAR SINAL PARA DIVERSAS CAIXAS ATIVAS, CONTROLANDO TODO O SISTEMA A PARTIR DE UMA ÚNICA UNIDADE. SAÍDA LINE-OUT (PRE-EQ) JACK TS ¼" - PERMITE ENVIAR SINAL PARA DIVERSAS CAIXAS ATIVAS SEM ATUAÇÃO DA EQUALIZAÇÃO. TRANSDUTORES: 1X ALTO-FALANTE DE 15"; 1X DRIVER FENÓLICO DE 1"; GERAL: SUPORTE PARA PEDESTAL, ALÇAS PARA TRANSPORTE, CANTONEIRAS METÁLICAS – MAIOR DURABILIDADE E ROBUSTEZ. DIMENSÕES (HXLXP): 725 X 490 X 445 MM. PESO MÁXIMO: 27,9 KG. QUALIDADE COMPATÍVEL COM STANER E CICLOTRON	UN	1		
11	CAIXA ACÚSTICA COMPACTA ATIVA DE ALTO RENDIMENTO. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICA: CAIXA- ACÚSTICA 2-VIAS COM AMPLIFICADOR EMBUTIDO; 50 W RMS COM TECNOLOGIA CLASSE D; ALTA EFICIÊNCIA ELÉTRICA E ACÚSTICA; IDEAL PARA SONORIZAÇÕES AMBIENTE E SISTEMAS AUDIO-VISUAIS; ENTRADA BALANCEADA COM JACK TRS¼"; CONTROLE DE VOLUME; LED FRONTAL INDICADOR DE ENERGIA; JACK TRS¼"	UN	2		

	<p>PARA PROPAGAR O SINAL DE ENTRADA PARA OUTRAS PS-50; CABO DE ENERGIA DESTACÁVEL COM ATERRAMENTO; MONTAGEM COM SUPORTE PLÁSTICO MULTI-ANGULAR (OPCIONAL); GABINETE COMPACTO COM DESENHO MODERNO; CONSTRUÍDA COM POLÍMERO DE ALTA RESISTÊNCIA; DISPONÍVEL NAS CORES PRETA OU BRANCA; SEÇÃO DO PRÉ-AMPLIFICADOR E AMPLIFICADOR; POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR: 50 W; SENSIBILIDADE DE ENTRADA: 0 DB / -10 DBV; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (± 2 DB): 80 HZ – 16 KHZ; ENTRADA COM BALANCEAMENTO ELETRÔNICO; CONECTOR DE ENTRADA: TRS1/4" (P10); IMPEDÂNCIA DE ENTRADA (BAL): 20 K OHMS; SEÇÃO ACÚSTICA; POTÊNCIA ADMISSÍVEL: 50 W; SISTEMA SONOFLETOR EM 2-VIAS; 1 ALTO-FALANTE 4,75 POLEGADAS; 1 TWEETER; DIVISOR DE FREQUÊNCIA; ESPECIFICAÇÕES GERAIS; ALIMENTAÇÃO 127/220 V ~ 60 HZ; CONSUMO MÁXIMO: 55 W; QUALIDADE COMPATÍVEL COM STANER, CICLOTRON E SELENIUM</p>				
12	<p>CAIXA ACÚSTICA DE DUAS VIAS, DOTADA DE 1 ALTO-FALANTE DE 10" E UM DRIVER DE COMPRESSÃO DE 1". ELA POSSUI TAMBÉM UM MIXER INTEGRADO COM DOIS CANAIS E UM AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE 100 WRMS , COM CIRCUITO LIMITADOR ATIVO. ISSO A TORNA UM COMPLETO E INDEPENDENTE SISTEMA DE P.A., VERSÁTIL E COMPACTO. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS: ALTO-FALANTE DE GRAVES STANER 10" COM BOBINA DE 2" EM FORMA DE KAPTON E FERRITE DE BÁRIO, PROPORCIONANDO RESPOSTA DE GRAVES FIRMES E PRECISAS; DRIVER FENÓLICO COM BOBINA DE 1"; AMPLIFICADOR DE 100 W RMS DE POTÊNCIA, COM LIMITADOR ATIVO, MAIOR RENDIMENTO E MENOR DISTORÇÃO; MIXER COMPLETO COM 2 CANAIS; CONTROLES DE NÍVEL E 2 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO POR CANAL; ENTRADAS BALANCEADAS COM CONECTORES TIPO COMBO (XLR + 1/4" TRS). SENSIBILIDADE MIC NA ENTRADA XLR E LINE NA ENTRADA 1/4" TRS; CONECTOR XLR MACHO PARA LINE OUT, PERMITINDO INTERCONECTAR SISTEMAS PS-100 POWERED SPEAKER (CASCATA) OU ENVIAR SINAL MIXADO PARA UM MIXER EXTERNO OU AMPLIFICADOR DE</p>	UN	5		

	<p>POTÊNCIA; RECEPTÁCULO DE Ø 35 MM JÁ INCORPORADO PARA MONTAGEM EM PEDESTAL STANER MODELO P-1;</p> <p>GABINETE COM GEOMETRIA MULTI-ANGULAR, PERMITINDO A UTILIZAÇÃO COMO P.A. OU MONITOR DE PALCO;</p> <p>CONSTRUÇÃO RÍGIDA E LEVE, COM PAREDES DE 12 MM DE ESPESSURA EM POLIPROPILENO. ALTO-FALANTE:</p> <p>WOOFER STANER DE 10" @ 8; DRIVER: HF STANER DE 1" @ 8; CROSSOVER PASSIVO: BUTTERWORTH, 12 DB / OITAVA, FC = 4 KHZ. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS SESSÃO AMPLIFICADOR: CLASSE: AB; POTÊNCIA MÁXIMA: 100 W RMS @ 8; PROTEÇÕES: FILTRO PASSA-ALTA DE 2ª ORDEM, 12 DB / OITAVA @ 50 HZ / LIMITADOR ATIVO; ANTI-CLIP (LIMITADOR): SISTEMA ATIVO VCA; DISTORÇÃO HARMÔNICA: 0,05 % @ 50 HZ ~ 20; KHZ. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS SESSÃO DO MISTURADOR: TIPO: 2 CANAIS COM EQUALIZADOR DE 2 BANDAS E CONTROLE DE NÍVEL; CONECTORES: XLR + 1/4" TRS (TIPO COMBO); SENSIBILIDADE: MIC: -41 DBU (XLR) LINE: -13 DBU (1/4" TRS); IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: MIC: 2,2 KΩ; LINE: 56 K; EQUALIZAÇÃO: LOW: ± 15 DB @ 80 HZ HIGH: ± 15 DB @ 8 HZ; PRÉ-OUT: XLR MACHO E BALANCEAMENTO PASSIVO; NÍVEL NORMAL: 0 DBU (775 MV), IMPEDÂNCIA: 100; CONECTORES: XLR + 1/4" TRS (TIPO COMBO). ALIMENTAÇÃO: TENSÃO: 127/220 VAC; 50 ~ 60 HZ. ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS: ENCAIXE PARA PEDESTAL STANER MODELO P-2; DIMENSÕES (HXLXP): 445 X 310 X 305 MM; PESO MÁXIMO: 10,4 KG; QUALIDADE COMPATÍVEL COM STANER E CICLOTRON.</p>				
13	<p>CAIXAS DE SOM 2.1 PARA VIDEO CONFERENCIA. POTÊNCIA TOTAL: RMS 15 W; RELAÇÃO SINAL / RUÍDO: 85 DBA; TIPO DE ENTRADA: ESAY-LINK (MINI PLUGUE DE 3,5''); IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: 10K OHM; SENSIBILIDADE DE ENTRADA: 450 MV; WOOFER: 4''COM ALUMÍNIO VOICE COIL, GABINETE DE MADEIRA, ANTIMAGNÉTICO; SATÉLITE: 2,75'', PAPER COIL, ANTIMAGNÉTICO; IMPEDÂNCIA DOS ALTO-FALANTES : 4 OHM; DIMENSÕES (L X A X P) DO WOOFER EM CM: 19,1 X 18,3 X 22,2; DIMENSÕES (L X A X P) DO SATÉLITE EM CM: 8,3 X 10,8 X 8; PESO TOTAL EM KG: 3,1; ALIMENTAÇÃO: 100V ~</p>	UN	4		

	120V 50HZ/60HZ; CONSUMO: 15 W.				
14	<p>CÂMERA DIGITAL COR: PRETA; RESOLUÇÃO: 10.2 MEGAPIXELS.; PROCESSADOR BIONZ: SIM; ZOOM ÓPTICO: 10X; ZOOM DIGITAL: 20X.; SMILE SHUTTER: SIM; LENTE: G LENS; MACRO: SIM (APROX. 5CM EM MODO ANGULAR); ESTABILIZADOR DE IMAGEM: STEADYSHOT ÓPTICO; ALTA SENSIBILIDADE: ISO 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 125 / AUTO; FACE DETECTION: SIM, PARA ROSTOS SEMPRE BONITOS EM SUAS FOTOS; LCD: 3.0 POLEGADAS; TIPO DE SENSOR: EXMOR R CMOS 1/2.4 TYPE (7.59MM); MODOS DE CENA: SIM, DETECTA AUTOMATICAMENTE 8 TIPOS DE CENAS (ISCN) / I AUTO; FILMAGEM: 1920 X 1080 (APROX 60FPS), 1440 X 1080 (APROX 60FPS), 1280 X 720 (APROX 30FPS), VGA 640 X 480 (APROX 30FPS); SLIDE SHOW: SIM, COM ATÉ 4 MÚSICAS DE 5 MINUTOS .MP3; BATERIA: LITHIUM ION; OUTRAS FUNÇÕES: FOTO PANORÂMICA INTELIGENTE, EFEITOS VISUAIS, GRAVAÇÃO DE ÁUDIO + VÍDEO, MICROFONE STEREO EMBUTIDO, REDUTOR DE OLHOS VERMELHOS, IMPRESSÃO DIRETA VIA CARTÃO, IMPRESSÃO DE DATA, TIMER; DIMENSÕES: 2,9 × 5,8 × 10,3 CM (L×A×P); DISPOSITIVO DE IMAGEM - 7,59 MM (TIPO 1/2,4), SENSOR EXMOR R CMOS; NÚMERO TOTAL DE PIXELS DA CÂMERA DE APROX. 10,6 MEGAPIXELS E 10,2 MEGAPIXELS EFETIVO; LENTE: LENTE SONY G ZOOM 10×. F = 4,25 MM - 42,5 MM (25 MM - 250 MM (EQUIVALENTE A FILME DE 35 MM)); F3,5 (W) - F5,5 (T) NA GRAVAÇÃO DE FILMES (16POR9) 30 MM - 300 MM; NA GRAVAÇÃO DE FILMES (4POR3) 36 MM - 360 MM; EXIBIÇÃO AUTOMÁTICA COM SELEÇÃO DE CENA (11 MODOS). EQUILÍBRIO DE BRANCO AUTOMÁTICO, LUZ DO DIA, NEBULOSO, FLUORESCENTE 1/2/ 3, INCANDESCENTE, FLASH, UM TOQUE. FORMATO DO SINAL PARA 1080 50I - PAL A CORES, ESPECIFICAÇÃO HDTV 1080/50I DAS NORMAS CCIR. PARA 1080 60I - NTSC A CORES, ESPECIFICAÇÃO HDTV 1080/60I DAS NORMAS EI; FORMATO DE FICHEIRO - IMAGENS FIXAS; COMPATÍVEL COM JPEG (DCF VER. 2.0, EXIF VER. 2.21, MPF BASELINE), COMPATÍVEL COM DPO. FILMES (FORMATO AVCHD) COMPATÍVEL COM AVCHD VER. 1.0. VÍDEO MPEG-4 ;</p>	UN	2		

	<p>VC/H.264. ÁUDIO DOLBY DIGITAL 2 CANAIS, EQUIPADO COM DOLBY DIGITAL STEREO CREATOR; SUPORTE DE GRAVAÇÃO - MEMÓRIA INTERNA (APROX. 45 MB), MEMORY STICK DUO, CARTÕES DE MEMÓRIA SD, CARTÕES DE MEMÓRIA SDHC (CLASSE 4, 6, 10); ALCANCE DO FLASH (SENSIBILIDADE ISO (ÍNDICE DE EXPOSIÇÃO RECOMENDADO) AJUSTADO EM AUTO), APROX. 0,05 A 3,8 M (W) / APROX. 1,0 A 2,6 M (T); TERMINAL MULTIUSO TYPE2B (SAÍDA AV (COMPONENTE SD/HD)/ HDMI/USB/ENTRADA CC) - SAÍDA DE VÍDEO, SAÍDA DE ÁUDIO (ESTÉREO), COMUNICAÇÃO USB; COMUNICAÇÃO USB HI-SPEED USB (COMPATÍVEL COM USB 2.0); PAINEL LCD DRIVE TFT DE 7,5 CM (TIPO 3,0), NÚMERO TOTAL DE PONTOS 230 400 (960×240); ALIMENTAÇÃO POR BATERIA RECARREGÁVEL NP-BG1 DE 3,6V; CONSUMO DA CÂMERA DE 1,1 W DURANTE A CAPTURA DE IMAGEM; TEMPERATURAS DE OPERAÇÃO DE 0°C A +40°C E DE ARMAZENAMENTO DE -20°C A +60°C; PESO APROX. 200 G (INCLUINDO A BATERIA NP-BG1 E MEMORY STICK DUO); MICROFONE ESTÉREO E ALTO-FALANTE MONO; COMPATÍVEL COM IMPRESSÃO EXIF PRINT, PRINT IMAGE MATCHING III E PICTBRIDGE; GARANTIA DE 1 ANO. ACESSÓRIOS: BATERIA RECARREGÁVEL; CARREGADOR DE BATERIA; 1 CABO MULTI-USO AV/USB; 1 CABO DE ALIMENTAÇÃO; 1 CORDÃO DE MÃO; 1 ADAPTADOR HDMI; 1 CD-ROM PMB. MANUAL (INGLÊS E ESPANHOL)</p>				
15	<p>CÂMERA DIGITAL - GPS INTEGRADO, COR PRETA, TIPO DE CÂMERA: FOTOGRÁFICA E FILMADORA. RESOLUÇÃO: 10.2 MEGAPIXELS; PROCESSADOR BIONZ: SIM; MILE SHUTTER: SIM; LENTE: G LENS; ESTABILIZADOR DE IMAGEM: STEADYSHOT ÓPTICO; ALTA SENSIBILIDADE: ISO 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 125 / AUTO; FACE DETECTION: SIM, PARA ROSTOS SEMPRE BONITOS EM SUAS FOTOS; LCD: 3.0"; TIPO DE SENSOR: EXMOR R CMOS 1/2.4 TYPE (7.59MM); MODOS DE CENA: SIM, DETECTA AUTOMATICAMENTE 8 TIPOS DE CENAS (ISCN) / IAUTO.; FILMAGEM: 1920 X 1080 (APROX 60FPS), 1440 X 1080 (APROX 60FPS), 1280 X 720 (APROX 30FPS), VGA 640 X 480 (APROX 30FPS). SLIDE SHOW: SIM, COM ATÉ 4 MÚSICAS</p>	UN	1		

	<p>DE 5 MINUTOS .MP3; BATERIA: LITHIUM ION; OUTRAS FUNÇÕES: FOTO PANORÂMICA INTELIGENTE, EFEITOS VISUAIS, GRAVAÇÃO DE ÁUDIO + VÍDEO, MICROFONE STEREO EMBUTIDO, REDUTOR DE OLHOS VERMELHOS, IMPRESSÃO DIRETA VIA CARTÃO, IMPRESSÃO DE DATA, TIMER.; ACESSÓRIOS FORNECIDOS: 1 BATERIA RECARREGÁVEL, 1 CARREGADOR DE BATERIA, 1 CABO MULTI-USO AV/USB, 1 CABO DE ALIMENTAÇÃO, 1 CORDÃO DE MÃO, 1 ADAPTADOR HDMI, 1 CD-ROM PMB</p>				
16	<p>CÂMERA DIGITAL SENSOR DE IMAGEM CCD FORMATO DX DE 10.2 MEGAPIXELS - FORNECE EXTRAORDINÁRIA QUALIDADE DE IMAGEM PARA EXCELENTE IMPRESSÕES DE ATÉ 20 X 30 POLEGADAS LENTE ZOOM DE ESTABILIZAÇÃO DE IMAGEM DE 18-55MM RESPOSTA DE OBTURADOR EM FRAÇÃO DE SEGUNDO ELIMINA A FRUSTRAÇÃO DO ATRASO DO OBTURADOR, CAPTURANDO MOMENTO QUE OUTRAS CÂMERAS PERDEM. DISPARO CONTÍNUO - ATÉ 3 QUADROS POR SEGUNDO CAPTURA SEGURAMENTE AÇÕES RÁPIDAS, MOMENTOS PRECIOSOS, E EXPRESSÕES MOMENTÂNEAS 6 MODOS DE CENA DE EXPOSIÇÃO AUTOMÁTICA BASTA COLOCAR O DIAL DE MODO NO MODO RETRATO, PAISAGEM, CRIANÇA, CLOSE-UP, ESPORTE OU RETRATOS NOTURNOS PARA OBTER EXCELENTE RESULTADOS EM DIVERSAS CONDIÇÕES DESAFIADORAS. LCD DE 3" VISUALIZAÇÃO BRILHOSA DE ALTA RESOLUÇÃO E DE AMPLO ÂNGULO (170 GRAUS) PARA FÁCIL COMPARTILHAMENTO E REVISÃO DE FOTOS EDIÇÃO DE IMAGEM NA CÂMERA O MENU DE RETOQUE FORNECE LIBERDADE CRIATIVA SEM PRECISAR DE UM COMPUTADOR, OFERECENDO 12 FUNÇÕES DE EDIÇÃO FÁCEIS, INCLUINDO CORREÇÃO DE OLHOS VERMELHOS, TRIM E FILTRO SUAVE. PROCESSAMENTO DE IMAGEM NIKON EXPED ASSEGURA IMPRESSIONANTE QUALIDADE DE IMAGEM RICA, GERENCIANDO COR, CONTRASTE, EXPOSIÇÃO, RUÍDO E VELOCIDADE. LIMPEZA DE SENSOR DE IMAGEM AUTOMÁTICA UM PROCESSO ULTRA-SÔNICO E O EXCLUSIVO CONTROLE AIRFLOW (FLUXO DE AR) COMBATEM A ACUMULAÇÃO DE POEIRA EM FRENTE DO SENSOR DE IMAGEM,</p>	UN	2		

<p> SALVAGUARDANDO A QUALIDADE DA IMAGEM AUTOFOCO DE 11 PONTOS AF RÁPIDO E PRECISO FORNECE IMAGENS MUITO NÍTIDAS 6 AJUSTES PESSOAIS DE CONTROLE DE IMAGEM ESCOLHA ENTRE PADRÃO, NEUTRO, VÍVIDO, MONOCROMÁTICO, RETRATO, OU PAISAGEM PARA APLICAR UMA SENSÇÃO E VISUAL PESSOAL ÀS SUAS IMAGENS. D-LIGHTING ATIVO RESTAURE IMAGENS - MELHORANDO OS DETALHES NAS SOMBRAS E EM ÁREAS DE ALTAS LUZES SENSIBILIDADE ISO DE 100-1600 RESULTADOS EXCEPCIONAIS, MESMO EM DESAFIANTES SITUAÇÕES DE BAIXA LUZ. RESOLUÇÃO EFETIVO: 10.75MP, GRAVANDO: 10.2MP SENSOR CCD DE 23,6 X 15,8MM FORMATOS DE ARQUIVO RAW, JPEG ESPAÇOS DE COR - RGB, ADOBE RGB ESTABILIZAÇÃO DE IMAGEM - CORPO: NÃO, LENTE: SIM FATOR DE CORTE 1.5X LENTE 18-55MM F/3.5-5.6 (EQUIVALENTE A FILME DE 35MM: 27-82.5MM) ZOOM MANUAL, DOIS TOQUES TIPO DE FOCO - AUTOMÁTICO E MANUAL ALCANCE DE FOCO 11 POLEGADAS (0,28M) MONTAGEM DE FILTRO/LENTE ACESSÓRIA 52MM SENSIBILIDADE ISO 100-1600 (EXPANSÍVEL A 3200) VELOCIDADES DE OBTURADOR 1/4000 - 30 SEGUNDOS, MODO B MEDIÇÃO AVALIATIVA, PARCIAL, SPOT, MÉDIA CENTRAL PONDERADA MODOS DE EXPOSIÇÃO MANUAL, PRIORIDADE DE OBTURADOR, PRIORIDADE DE ABERTURA, AUTO, PROGRAMA, MODOS AVANÇADOS DE CENA BALANÇO DE BRANCO AUTO,12 MODOS MANUAIS COM SINTONIA FINA, BALANÇO DE BRANCO MANUAL PRESET, BRACKETING DE BALANÇO DE BRANCO (3 QUADROS) CAPACIDADE DE BURST ATÉ 3QPS TEMPORIZADOR 2, 5, 10 E 20 SEGUNDOS FLASH INTEGRADO SIM ALCANCE EFETIVO DO FLASH ATÉ 39 PÉS (12M) CONEXÃO DE FLASH EXTERNO SAPATA SISTEMA DE FLASH DEDICADO SÉRIE DE FLASH CLS DA NIKON VELOCIDADE MÁXIMA DE SINCRONISMO 1/200S TIPO DE CARTÃO DE MEMÓRIA SD/SDHC FOTOGRAFIAS POR GB RAW: 113 JPEG: ALTA RES.: 213, BAIXA RES: 3413 TIPO DE VISOR PENTA-ESPELHO DE NÍVEL OCULAR COBERTURA DO VISOR 95% TELA LCD DE 3" MENU: INGLÊS, ESPANHOL CONECTIVIDADE USB 2.0, SAÍDA DE VÍDEO REQUISITOS DE SISTEMA </p>				
--	--	--	--	--

	<p>E SOFTWARE WINDOWS XP</p> <p>TEMPERATURA DE</p> <p>OPERAÇÃO/ARMAZENAMENTO 32-10º</p> <p>F/0-40º C TIPO DE BATERIA EN-EL9A -</p> <p>BATERIA DE ÍONS DE LÍTIO ADAPTADOR</p> <p>DE ALIMENTAÇÃO AC EH-5A (OPCIONAL)</p> <p>DIMENSÕES 5 X 3,8 X 2,5 POLEGADAS</p> <p>(126 X 97 X 64 MM) PESO 1,07 LIBRAS</p> <p>(485G) CORPO APENAS. ITENS INCLUSOS</p> <p>BATERIA DE ÍONS DE LÍTIO</p> <p>RECARREGÁVEL. CARREGADOR DE</p> <p>BATERIA. CABO USB.. OCULAR DE</p> <p>BORRACHA. ALÇA DE CÂMERA. TAMPA DE</p> <p>CORPO (BAIONETA). TAMPA DE SAPATA.</p> <p>CD-ROM COM SOFTWARE.</p>				
17	<p>CÂMERA FILMADORA: HDD: 80 GB DE</p> <p>HDD (DISCO RÍGIDO) COM HDD SMART</p> <p>PROTECTION. LENTES CARL ZEISS.</p> <p>RESOLUÇÃO MÁXIMA DE FOTO: ATÉ 4</p> <p>MP. LCD DE 2.7" COM TOUCH PANEL.</p> <p>ESTABILIZADOR DE IMAGEM. ZOOM</p> <p>ÓPTICO: 10X. ZOOM DIGITAL: 120X.</p> <p>GRAVAÇÃO SIMULTÂNEA DE FOTO E</p> <p>VÍDEO. GRAVAÇÃO DE ÁUDIO EM 5.1</p> <p>CANAIS COM MICROFONE ZOOM</p> <p>EMBUTIDO. CARTÃO DE MEMÓRIA:</p> <p>ENTRADA PARA MEMORY STICK PRO</p> <p>DUO. AS GRAVAÇÕES PODEM SER FEITAS</p> <p>TANTO NO HARD DISK DE 80GB QUANTO</p> <p>NO MEMORY STICK DUO. FUNÇÃO</p> <p>CÂMERA LENTA: REALIZA FILMAGENS DE</p> <p>AÇÕES RÁPIDAS GRAVANDO-AS EM</p> <p>MOVIMENTOS LENTOS. ITENS INCLUÍDOS:</p> <p>ADAPTADOR AC; BATERIA</p> <p>RECARREGÁVEL; CABO A/V</p> <p>COMPONENTE; CABO DE CONEXÃO A/V;</p> <p>SOFTWARE DE APLICAÇÃO/DRIVER</p> <p>USB/CD-ROM; CABO USB.</p>	UN	3		
18	<p>CÂMERA FOTOGRÁFICA DIGITAL,</p> <p>COMUNICAÇÃO: TERMINAL MULTIUSO</p> <p>AV / USB, TIPO DE MEMÓRIA: MEMORY</p> <p>STICK DUO 4GB RESOLUÇÃO MÁXIMA:</p> <p>12.1MP. FLASH: AUTOMÁTICO, FORÇADO</p> <p>LIGADO, SINCRONIZAÇÃO LENTA,</p> <p>REDUTOR DE OLHOS VERMELHOS,</p> <p>MONITOR: 2.7 LCD, ZOOM MÍNIMO:</p> <p>ÓPTICO 4X E DIGITAL 8X, ALIMENTAÇÃO:</p> <p>BATERIA LITHIUM ION RECURSOS:</p> <p>IDENTIFICADOR DE FACE E SORRISO</p> <p>FORMATO DE GRAVAÇÃO: JPEG, MPEG-4</p> <p>ISO: 3200 CONTEÚDO: BATERIA</p> <p>RECARREGÁVEL NP-BG, CARREGADOR DE</p> <p>BATERIA BIVOLT, CABO AV/USB, CABO DE</p> <p>ALIMENTAÇÃO, CORDÃO DE MÃO.</p>	UN	1		
19	<p>CÂMERA FOTOGRÁFICA DIGITAL,</p> <p>ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: DISPOSITIVO</p>	UN	1		

	<p>DE CAPTURA: CMOS DE 10.0 MEGA PIXELS. PROCESSADOR DE IMAGENS: DIGIC 4: PROCESSADOR EXCLUSIVO DE IMAGENS COM TECNOLOGIA, RESOLUÇÃO DE GRAVAÇÃO: IMAGEM: 3648 X 2736 PIXELS / VÍDEO: 1920 X 1080 PIXELS (FULL HD). FORMATOS DE GRAVAÇÃO: IMAGEM: JPEG,RAW / VÍDEO: MOV. LENTES: 5.0-100.0MM (EQUIVALENTE A 28-560 MM NO FORMATO 35MM). ZOOM: 20X ÓPTICO E 4X DIGITAL. SENSIBILIDADE: AUTO, ISO 80/100/200/400/800/1600. VELOCIDADE DO OBTURADOR: 15-1/3200 SEG. DISPAROS CONTÍNUOS: 4.0 IMAGENS POR SEG. MODOS DE DISPARO/EFEITOS NA FOTO: AUTO, P, AV, TV, M, C, PORTRAIT, LANDSCAPE, SPORTS, SPECIAL SCENE (FOLIAGE, SNOW, BEACH, SUNSET, FIREWORKS, AQUARIUM, NIGHT SCENE, INDOOR, ISO 3200, COLOR ACCENT, COLOR SWAP, LONG SHUTTER), SUPER MACRO, NIGHT SNAPSHOT, STITCH ASSIST, MOVIE. DIRECT PRINT OU PICTBRIDGE: IMPRESSÃO DIRETA DA CÂMERA DIGITAL. MONITOR LCD: 2.8 POLEGADAS-WIDE-GIRATÓRIO. MEMÓRIA PADRÃO: CARTÃO DE MEMÓRIA DE 4 GB TIPO SD/SDHC,MULTIMEDIACARD, MMC PLUS CARD, HC MMC PLUS CARD. INTERFACE: USB 2.0 HI-SPEED (MINI-B JACK), SAÍDA A/V E MINI HDMI. COMPATIBILIDADE: PC E MAC. DIMENSÕES: 127.5 X 88.3 X 87.7MM (L X A X P). PESO: 585G (SOMENTE A CÂMERA). ENERGIA: 4 PILHAS AA. GARANTIA: 1 ANO</p>				
20	<p>CÂMERA FOTOGRÁFICA DIGITAL PROFISSIONAL, DE NO MÍNIMO 15.1 MEGAPIXELS, RESOLUÇÃO MÁXIMA 4752 X 3168 PIXELS, LCD DE 3,0 POLEGADAS, FLASH COM REDUTOR DE OLHOS VERMELHOS, AUTOMÁTICO, DESLIGADO, FUNÇÕES DE DETECTOR DE FACE, FORMATO DE IMAGEM RAW, JPEG, VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 30-1/8000 S, ISSO AUTOMÁTICO, 3200, 100, 1600, SENSOR CMOS, MODOS DE EXPOSIÇÃO +-2EV, +-2EV (0.5EV STEPS), EFEITOS DE IMAGEM: SÉPIA, PRETO E BRANCO E VERDE, QUADROS POR SEGUNDO: 6.3, SISTEMA DE VÍDEO NTSC, PAL, SISTEMA OPERACIONAL COMPATÍVEL COM MICROSOFT WINDOWS. O EQUIPAMENTO DEVE VIR ACOMPANHADO DE CARTÃO DE</p>	UN	2		

	MEMÓRIA COMPATÍVEL, FLASH EXTERNO COMPATÍVEL E BOLSA DE PROTEÇÃO. GARANTIA DE 12 MESES.				
21	CÂMERA SUB AQUÁTICA: RESOLUÇÃO DE 6.0 MEGAPIXEL CCD SENSOR; RESISTENTE A 40M DE PROFUNDIDADE; RESISTENTE A QUEDAS DE ATÉ 2M; VISOR DE 2 POLEGADAS TFT LCD; MODO VIDEO COM AUDIO; MODO ESPÍÃO - TIRA FOTOS CONTINUAS EM DETERMINADO INTERVALO DE TEMPO; FAST START-UP TIME (LIGA RAPIDAMENTE) E TEMPO DE FOTO RÁPIDA, ASSIM VOCÊ NÃO PERDE A AÇÃO A SER FOTOGRAFADA; FUNCIONA COM 2 PILHAS PEQUENAS (AA), E PROPORCIONA UMA AUTONOMIA LONGA; FOCO INSTANTANEO, DE 60CM A INFINITO; TOTALMENTE SELADA (ESTANQUE) E RESISTENTE A IMPACTOS (ALTA DURABILIDADE); MEMÓRIA INTERNA DE 14MB, EXPANSÍVEL A ATÉ 1GB COM CARTÃO SD. CORDÃO DE SEGURANÇA PARA PRENDÊ-LA NO PUNHO.	UN	1		
22	DATASHOW, TECNOLOGIA WIRELESS DE CONEXÃO E ENTRADA USB PARA APRESENTAÇÕES SEM A NECESSIDADE DE COMPUTADOR. 3000 ANSI LUMENS DE BRILHO (1024 X 768), ALTO CONTRASTE 2000:1, TRANSMISSÃO DE IMAGEM VIA CABO USB (PLUG AND PLAY), RESOLUÇÃO DE IMAGEM XGA (IMAGENS DE ALTA DEFINIÇÃO E PLANILHAS DE EXCEL), LAMPADA DE 4000 HORAS DE DURABILIDADE EM MODO ECONÔMICO E SENHA DE SEGURANÇA. BIVOLT.	UN	1		
23	APARELHO DE DVD. ENTRADA USB, DISPLAY DE CRISTAL LIQUIDO, BIVOLT. DIMENSÕES APROXIMADAS DO PRODUTO (CM): LARGURA : 43 ; ALTURA : 4 ; COMPRIMENTO : 20 . IDIOMAS DO MENU: PORTUGUÊS ; ESPANHOL ; FRANCÊS. GARANTIA: 1 ANO	UN	4		
24	ESPECIFICAÇÕES: LOUSA INTERATIVA 1 – DIMENSÕES MÍNIMAS 1.1 - 77” NA DIAGONAL (157 CM LARG X 127 CM ALTURA) 2 – SUPERFÍCIE DA LOUSA 2.1 - SUPERFÍCIE DE BAIXO BRILHO OFERECENDO VISÃO COMPLETA E CONFORTÁVEL EM UM ÂNGULO DE VISÃO DE VISÃO DE 160º PARA TODA A PLATÉIA.MESMO COM AS LUZES ACESAS; 2.2 - PELÍCULA RESISTENTE NA QUAL UTILIZA-SE QUALQUER CANETA DE TINTA REMOVÍVEL PARA QUADRO BRANCO SENDO DE FÁCIL LIMPEZA A SECO,	UN	4		

	<p>MESMO QUANDO INADVERTIDAMENTE TENHA-SE UTILIZADO CANETAS DE TINTA PERMANENTE.</p> <p>2.3 - SENSÍVEL AO TOQUE. A LOUSA INTERATIVA NÃO DEVE DEPENDER DE NENHUM DISPOSITIVO PROPRIETÁRIO PARA FUNCIONAR, OU SEJA, A SUPERFÍCIE DA LOUSA INTERATIVA DEVE SER SENSÍVEL A TOQUE DE QUALQUER OBJETO, PERMITINDO O CONTROLE DE TODAS AS APLICAÇÕES ATRAVÉS DO TOQUE DA MÃO, DEDO, OU QUALQUER OUTRO DISPOSITIVO QUE NÃO SEJA PROPRIETÁRIO E NÃO UTILIZE BATERIAS OU COMPONENTES ELETRÔNICOS.</p> <p>2.4 - DEVE PERMITIR QUE PESSOAS COM NECESSIDADES FÍSICAS ESPECIAIS, TAIS COMO: MÁ FORMAÇÃO CONGÊNITA, PARALISIA DOS MEMBROS SUPERIORES, ENTRE OUTROS, POSSAM UTILIZAR A LOUSA INTERATIVA TOCANDO SUA SUPERFÍCIE COM QUALQUER DISPOSITIVO DE USO PESSOAL OU MESMO COM QUALQUER PARTE DO CORPO E A LOUSA SEJA PASSÍVEL DE FUNCIONAMENTO E UTILIZAÇÃO.</p> <p>3 – MODOS DE UTILIZAÇÃO DA LOUSA - SER UTILIZADA NAS SEGUINTE QUATRO APLICAÇÕES:</p> <p>3.1 – TELA DE PROJEÇÃO - SUPERFÍCIE DE BAIXO BRILHO OFERECE BOA VISIBILIDADE DAS IMAGENS PROJETADAS MESMO COM AS LUZES ACESAS.</p> <p>3.2– QUADRO BRANCO COMUM (FLIP-CHART) - PERMITE AO APRESENTADOR ESCREVER OU DESENHAR NA SUPERFÍCIE DA TELA COM QUALQUER CANETA COMUM DE TINTA REMOVÍVEL.</p> <p>3.3 – QUADRO BRANCO INTELIGENTE - QUANDO CONECTADO A UM PC/NOTEBOOK AS ANOTAÇÕES OU DESENHOS FEITOS NA LOUSA COM UMA CANETA COMUM PODEM SER SALVAS, IMPRESSAS E COMPARTILHADAS ELETRONICAMENTE.</p> <p>3.4 – QUADRO/LOUSA INTERATIVA - CONECTADO A UM PROJETOR E A UM PC, TRANSFORMA-SE EM UMA TELA DINÂMICA, INTERATIVA E SENSÍVEL AO TOQUE. A PONTA DO DEDO PASSA A FUNCIONAR COMO UM MOUSE E COM SIMPLES TOQUE NA TELA ACESSA-SE APLICATIVOS, ARQUIVOS, VÍDEOS E PROGRAMAS DO PC. PODE-SE TAMBÉM ALTERAR, ANOTAR E DESTACAR ITENS COM O DEDO OU COM A CANETA</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>PONTEIRA E SALVAR AS TELAS MODIFICADAS, SEM COMPROMETER A VERSÃO ORIGINAL, PARA POSTERIOR REVISÃO, DISTRIBUIÇÃO OU IMPRESSÃO.</p> <p>4 – CONECTIVIDADE</p> <p>4.1 – CONEXÃO AO PC ATRAVÉS DAS CONTROLADORAS USB OU SERIAL UTILIZANDO CABO PADRÃO RJ45, CAT5 OU ATRAVÉS DE ADAPTADOR WIFI.</p> <p>5 – COMPATIBILIDADE</p> <p>5.1 – COM OS SISTEMAS OPERACIONAIS WINDOWS (INCLUSIVE O WINDOWS VISTA), MACINTOSH E LINUX, INFORMANDO PARA ESTE ÚLTIMO ÀS DISTRIBUIÇÕES COMPATÍVEIS.</p> <p>6 – CANETAS OU MARCADORES</p> <p>6.1 – DEVE PERMITIR O USO DE CANETAS OU MARCADORES COMUNS DE TINTA REMOVÍVEIS PARA QUADRO BRANCO.</p> <p>6.2 - NÃO NECESSITAR DE CANETAS OU MARCADORES ESPECIAIS MAGNÉTICOS OU QUE SÓ FUNCIONEM COM BATERIAS.</p> <p>7 – TECNOLOGIA DE DIGITALIZAÇÃO</p> <p>7.1 - PELÍCULA SENSÍVEL AO TOQUE. PODE-SE USAR O DEDO OU UMA CANETA PONTEIRA PARA FAZER ANOTAÇÕES NA TELA OU FUNCIONAR COMO MOUSE.</p> <p>8 – APAGADOR</p> <p>8.1 – O APAGADOR DEVE SER DE FELTRO PARA LIMPAR AS ANOTAÇÕES FEITAS NA SUPERFÍCIE DA LOUSA COM QUALQUER CANETA PARA QUADRO BRANCO.</p> <p>8.2 – O APAGADOR NÃO DEVE FUNCIONAR A BASE DE PILHAS, DE COMPONENTES ELETRÔNICOS OU MAGNÉTICOS.</p> <p>9 – GARANTIAS DO FABRICANTE - O FABRICANTE DEVE FORNECER E OFERECER GRATUITAMENTE DURANTE O PRAZO DE 5 ANOS:</p> <p>9.1 – GARANTIA TOTAL DA LOUSA E SEUS COMPONENTES;</p> <p>9.2 – CESSÃO DO SOFTWARE DE INTEGRAÇÃO SEM LIMITE DE LICENÇAS E SUAS ATUALIZAÇÕES;</p> <p>9.3 – GARANTIA QUE AS ANOTAÇÕES FEITAS COM MARCADORES OU CANETAS DE TINTA PERMANENTE FEITAS NA SUPERFÍCIE DA LOUSA POSSAM SER FACILMENTE REMOVIDAS SEM COMPROMETER A SUPERFÍCIE DA TELA OU DEIXAR RESÍDUOS (GARANTIA DE LIMPEZA);</p> <p>9.4 – SUBSTITUIÇÃO DO CONTROLADOR REMOVÍVEL DE HARDWARE COM AS FUTURAS ATUALIZAÇÕES</p>				
--	--	--	--	--

	<p>DESENVOLVIDAS PELO FABRICANTE NÃO NECESSITANDO A SUBSTITUIÇÃO DA LOUSA.</p> <p>9.5 – NO CASO DO EQUIPAMENTO APRESENTAR ALGUM DEFEITO DE FABRICAÇÃO DURANTE O PRAZO DE GARANTIA, O MESMO DEVERÁ SER SUBSTITUÍDO POR UM NOVO.</p> <p>10 – MODALIDADES DE INSTALAÇÃO</p> <p>10.1 - FIXADA NA PAREDE ATRAVÉS DE UMA RÉGUA DE ALUMÍNIO FORNECIDA COM A LOUSA INTERATIVA.</p> <p>10.2 - OPCIONALMENTE, EM UM SUPORTE MÓVEL COM RODÍZIOS SUPER RESISTENTES PARA FACILITAR A MOVIMENTAÇÃO DA LOUSA PARA OUTROS AMBIENTES.</p> <p>11 – TREINAMENTO PARA UTILIZAÇÃO DA LOUSA</p> <p>11.1 – O FORNECEDOR DEVE CONDUZIR NO CAMPUS JK, EM DIAMANTINA, E NO CAMPUS AVANÇADO DO MUCURI EM TEÓFILO OTONI, UM CURSO PARA TREINAMENTO DE NOSSOS EDUCADORES, PROFESSORES, APRESENTADORES E OUTRAS PESSOAS POR NÓS DESIGNADOS, EM DATAS PRÉ AGENDADAS PELA UFVJM.</p> <p>12 – BARRA DE AÇÃO</p> <p>12.1 – DEVE CONTER UMA BARRA NA SUPERFÍCIE INFERIOR DO QUADRO, SENSÍVEL AO TOQUE, PARA AS FERRAMENTAS CANETA, APAGADOR, IMPRESSÃO E NAVEGAÇÃO DE PÁGINAS, PERMITINDO DE IMEDIATO A INTERAÇÃO COM O CONTEÚDO PROJETADO NA TELA.</p> <p>13 – ACESSÓRIOS FORNECIDOS GRATUITAMENTE QUE DEVEM ACOMPANHAR A LOUSA:</p> <p>13.1 – 01 BANDEJA PARA DEPOSITAR AS CANETAS, 01 APAGADOR DE FELTRO, 06 CANETAS DE TINTA LAVÁVEL, 01 MARCADOR PONTEIRO, 01 KIT DE FIXAÇÃO E INSTALAÇÃO (BARRA DE FIXAÇÃO EM ALUMÍNIO, CABOS E CONECTORES, CD DO SOFTWARE DRAW COMPATÍVEL COM O SISTEMA OPERACIONAL WINDOWS, MACINTOSH OU LINUX E GUIA RÁPIDO CONTENDO INFORMAÇÕES SOBRE INSTALAÇÃO E USO DO QUADRO).</p> <p>14 - FERRAMENTAS E RECURSOS DO SOFTWARE</p> <p>14.1 – FERRAMENTA CANETA: ESCREVER OU DESENHAR ESCOLHENDO ENTRE LINHA SÓLIDA, LINHA PONTILHADA OU MARCA TEXTO, COM OPÇÕES DE CORES E</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>DE ESPESSURA DA CANETA;</p> <p>14.2 – FERRAMENTA APAGADOR: APAGADOR PEQUENO, LARGO E MULTI-APAGADOR;</p> <p>14.3 – FERRAMENTA FORMAS GEOMÉTRICAS: CÍRCULO, TRIÂNGULO, RETÂNGULO (PREENCHIDOS OU VAZADOS), LINHA, SETA OU SETA COM BIDIRECIONAL;</p> <p>14.4 – FERRAMENTA EDITOR DE TEXTO: DIGITAR TEXTOS UTILIZANDO O TECLADO VIRTUAL PODENDO ESCOLHER A FONTE, O TAMANHO E A COR DA FONTE, ADICIONAR NEGRITO, ITÁLICO OU SUBLINHAR;</p> <p>14.5 – FERRAMENTA MOVER: MULTI-MOVER OBJETOS, MOVER OBJETO, AUMENTAR OU DIMINUIR OBJETOS, ADIONAR CONTROLES A OBJETOS (APRESENTAR/ESCONDER AO CLICAR SOBRE O OBJETO, FAZER LINK A ARQUIVOS, A ENDEREÇOS DA INTERNET OU REDIRECIONAR PARA OUTRA PÁGINA DENTRO DO PRÓPRIO ARQUIVO);</p> <p>14.6 – FERRAMENTA DE TRANSFERÊNCIA: MULTI-COPIAR OBJETOS, COPIAR OBJETO, MULTI-RECORTAR OBJETOS, RECORTAR OBJETO E COLAR OBJETOS;</p> <p>14.7 – FERRAMENTA MOSTRAR/ESCONDER: HOLOFOTE OU CANHÃO DE LUZ PARA ENFATIZAR UMA PARTE DA TELA ESCURECENDO O RESTANTE DO QUADRO E EFEITO CORTINA PARA MOSTRAR GRADUALMENTE O CONTEÚDO DA PÁGINA;</p> <p>14.8 – FERRAMENTA DESFAZER/REFAZER: DESFAZER OU REFAZER A ANOTAÇÃO ANTERIOR;</p> <p>14.9 –IMPORTAR IMAGENS: IMPORTAR IMAGENS DO CLIPART (COM POSSIBILIDADE DE INCLUSÃO/EXCLUSÃO DE CATEGORIAS E DE IMAGENS), DE UMA CÂMARA, DO SCANNER OU DE UM ARQUIVO;</p> <p>14.10 – EXPORTAR PARA OUTROS FORMATOS: SALVAR TODO O TRABALHO OU SÓ UMA PÁGINA EM FORMATOS PADRÕES:.HTML, .PDF, .JPEG, .BMP, .PNG, .TIF, .PPT, .PCX, .BITMAP, .GIF, MAC/OS, AVI E WMV.</p> <p>14.11 – CONTROLAR PÁGINAS: INSERIR NOVA PÁGINA, DUPLICAR PÁGINA, EXCLUIR PÁGINA OU ALTERAR ORDENAMENTO DA PÁGINA;</p> <p>14.12 – ANOTAÇÃO: FAZER ANOTAÇÕES</p>				
---	--	--	--	--

<p>NO CONTEÚDO TOTAL PROJETADO OU EM ÁREA SELECIONADA PELO USUÁRIO;</p> <p>14.13 – NAVEGAR PELAS PÁGINAS: IR PARA A PRIMEIRA PÁGINA, PARA A ÚLTIMA PÁGINA, PARA A PÁGINA ANTERIOR OU POSTERIOR;</p> <p>14.14 – RETORNO AO APLICATIVO: RETORNAR AO APLICATIVO OU PROGRAMA DE ORIGEM APÓS CADA ANOTAÇÃO, SEM ALTERAR A VERSÃO ORIGINAL E ARMAZENANDO EM PARALELO AS ANOTAÇÕES EFETUADAS;</p> <p>14.15 – IMPRESSÃO: VISUALIZAR IMPRESSÃO, IMPRIMIR OU ENVIAR POR E-MAIL AS ANOTAÇÕES REALIZADAS.</p> <p>14.16 – E AINDA, DEVE SER DE LICENCIAMENTO ILIMITADO E GRATUITO, INCLUSIVE PARA OS ALUNOS. OS PRIVILÉGIOS DE UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE DE LOUSA INTERATIVA DEVEM SER DISPONIBILIZADOS PARA TODOS OS PROFESSORES, USUÁRIO E ALUNOS PARA UTILIZAÇÃO NA ESCOLA OU EMPRESA E EM CASA. A ATUALIZAÇÃO DEVE SER GRATUITA PERPETUAMENTE PARA TODAS AS LICENÇAS. DEVE SER OFERECIDO NO IDIOMA PORTUGUÊS DO BRASIL. COMPROVAR ESSE ITEM ATRAVÉS DE DOCUMENTAÇÃO OFICIAL DO FABRICANTE. OBJETOS DE TEXTO DEVEM SER RECONHECIDOS (RECONHECIMENTO DE ESCRITA MANUAL) EM DIFERENTES IDIOMAS SEM A NECESSIDADE DE ALTERAR AS CONFIGURAÇÕES. OS USUÁRIOS DEVEM SER CAPAZES DE ESCOLHER O IDIOMA DESEJADO A PARTIR DE UM MENU DROP-DOWN NO PRÓPRIO OBJETO. PERMITIR GRAVAR AS AÇÕES REALIZADAS EM PÁGINAS INDIVIDUAIS E ADICIONÁ-LAS ÀS ATIVIDADES DE AULA. O SOFTWARE DEVE INCLUIR A FERRAMENTA DE GRAVAÇÃO DE PÁGINA QUE PERMITA QUE OS MOVIMENTOS INDIVIDUAIS SEJAM GRAVADOS E SALVOS PARA REPRODUÇÃO. - ESSA FERRAMENTA DEVE SER SEPARADA DE UM GRAVADOR DE FILME, VISANDO ESTAR INSERIDA EM UMA PÁGINA QUALQUER INDIVIDUALMENTE E À ESCOLHA DO USUÁRIO. PERMITIR SALVAR ARQUIVOS CUJO FORMATO PODE SER LIDO EM OUTROS SISTEMAS OPERACIONAIS QUE ESTEJAM UTILIZANDO O SOFTWARE DA LOUSA INTERATIVA. PERMITIR EFEITO DE TRANSPARÊNCIA NOS OBJETOS MANIPULADOS DENTRO DO SOFTWARE.</p>				
---	--	--	--	--

	<p> PERMITIR A EXIBIÇÃO SIMULTÂNEA DE DUAS PÁGINAS NA TELA DA LOUSA, BEM COMO PERMITIR ABRIR VÁRIOS ARQUIVOS DO SOFTWARE DA LOUSA SIMULTANEAMENTE. CONTER FERRAMENTA PARA DESENHAR LINHAS EM ESTILOS DIFERENTES: CONTÍNUAS, TRACEJADAS E COM SETAS CONECTORAS. POSSUIR KIT DE FERRAMENTAS PARA PERMITIR QUE OS USUÁRIOS CRIEM UM CONTEÚDO ATRATIVO E INTERATIVO, COMO JOGOS DE PALAVRAS, QUESTIONÁRIOS E TABELAS DE CLASSIFICAÇÃO, E OFERECER FERRAMENTAS DO ADOBE FLASH, COMO OCULTAR E REVELAR E ARRASTAR E SOLTAR. PERMITIR DUPLICAR PÁGINAS JÁ PRONTAS, E RENOMEÁ-LAS. O SOFTWARE DEVE OFERECER AGRUPAMENTO PÁGINAS DE ACORDO COM CRONOGRAMAS E PADRÕES CURRICULARES. TÓPICOS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICOS PODERÃO SER AGRUPADOS E ORGANIZADOS PARA PLANEJAMENTO E APRESENTAÇÃO DE ATIVIDADES. DEVE OFERECER RECURSO NO PRÓPRIO SOFTWARE CAPAZ DE REALIZAR BUSCA POR PALAVRAS-CHAVE PARA LOCALIZAR OBJETOS DE APRENDIZAGEM NA BIBLIOTECA DE CONTEÚDO. DEVE SER CAPAZ DE ACRESCENTAR PALAVRAS-CHAVE UTILIZANDO UMA CANETA, TECLADO VIRTUAL OU TECLADO EXTERNO. DEVE SER CAPAZ DE IDENTIFICAR NOVO CONTEÚDO ACRESCENTADO. DEVE POSSUIR UMA FERRAMENTA DE BUSCA QUE REALIZE A BUSCA NA GALERIA POR PALAVRAS-CHAVE, CATEGORIA, TIPO, CLASSIFICAÇÃO, NOME DO ARQUIVO OU TEMA, VISANDO ACESSO RÁPIDO E INTUITIVO POR QUALQUER USUÁRIO. DEVE PERMITIR A CRIAÇÃO DE TABELAS À MÃO LIVRE OU FORMATADAS, NO PRÓPRIO SOFTWARE DA LOUSA. DEVE PERMITIR A ADIÇÃO DE HIPERLINKS SEJA PARA ARQUIVOS, INTERNET, FIGURAS, E OUTRAS PÁGINAS NO SOFTWARE DA LOUSA, ETC. DEVE POSSUIR LINKS DIRETAMENTE NO SOFTWARE DE LOUSA INTERATIVA PARA RECURSOS COMO ATIVIDADES DE AULA PREVIAMENTE PREPARADAS E LISTAS DE RECURSOS CURRICULARES ONLINE GRATUITOS. DEVE TAMBÉM INCLUIR UMA ÁREA PARA SER PERSONALIZADA PELO USUÁRIO COM </p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>LINKS DE CONTEÚDO LOCAL. DEVE DISPONIBILIZAR FIGURAS DO TIPO GIF, FIGURAS EM MOVIMENTO COMO RELÓGIO, RÉGUAS DE MEDIÇÃO DE ÂNGULOS ENTRE OUTROS. POSSUIR NO PRÓPRIO SOFTWARE INTEGRAÇÃO AUTOMÁTICA COM CÂMERAS DE DOCUMENTOS. DEVE POSSUIR FUNÇÃO DE TRAVAR O USO DA LOUSA PARA ACESSO SOMENTE A PESSOAL AUTORIZADO. DEVE POSSUIR FERRAMENTAS QUE AUXILIAM O GERENCIAMENTO DE INSTALAÇÕES REMOTAS E A CONFIGURAÇÃO DO SOFTWARE EM REDES E FERRAMENTA DE MONITORAÇÃO DA UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE. SOFTWARE DE MAPEAMENTO DE CONCEITOS DEVE ESTAR INCLUÍDO SEM CUSTO ADICIONAL NA COMPRA DA LOUSA INTERATIVA. O SOFTWARE DEVE SER CAPAZ DE EXIBIR NA LOUSA INTERATIVA A ÁREA DE TRABALHO DE QUALQUER COMPUTADOR, LAPTOP OU TABLET PC CONECTADOS À REDE, SEM A NECESSIDADE DE ALTERNAR O HARDWARE. O SOFTWARE DEVE OFERECER SUPORTE A TABLET PCS.</p>				
25	<p>FILMADORA DCR C/ ZOOM ÓPTICO DE 60X E LCD DE 2,7 MEMÓRIA INTERNA DE 16GB. ATÉ 11 HORAS DE GRAVAÇÃO NA MEMÓRIA INTERNA (LP -3MBPS). STEADYSHOT (ESTABILIZADOR DE IMAGEM). ZOOM DIGITAL: 2.000X. SUPER ZOOM ÓPTICO 60X. LENTE CARL ZEISS VARIO-TESSAR. MONITOR: LCD DE 2.7 TOUCH PANEL. GRAVAÇÃO DE ÁUDIO 5.1CANAIS. STAMINA INFOLITHIUM. LCD ON/OFF (ACIONAMENTO INSTANTÂNEO - QUICK START). FUNÇÃO DE AJUDA. SELEÇÃO DE CENAS. MICROFONE ZOOM. FACE INDEX. 16:9 RATIO. ALIMENTAÇÃO: BATERIA INFOLITHIUM. GRAVAÇÃO: DVD 8 CM (DVD-R/-RW/+RW/+R DL), MEMÓRIA INTERNA E MEMORY STICK DUO. CONEXÕES: CONECTORES DE ENTRADA/SAÍDA - CONECTOR REMOTO A/V COM TOMADA DE SAÍDA DE VÍDEO/ÁUDIO E TOMADA USB MINI-B. FILMADORA COMPLETA, CONTENDO OS ITENS: 1 ADAPTADOR A/C CARREGADOR DE BATERIA; 1 CABO CONECTOR AV; 1 BATERIA INFOLITHIUM NP-FH30; 1 CABO USB; 1 MÍDIA DVD-R (8CM); GARANTIA DO FORNECEDOR: MÍNIMA DE 12 MESES.</p>	UN	2		
26	<p>FILMADORA DIGITAL: AF/AE TRACKING - DETECÇÃO DE OBJETO ALVO ADVANCED</p>	UN	12		

	<p>OIS - ESTABILIZAÇÃO ÓPTICA DE IMAGEM</p> <p>INTELLIGENT SCENE CONTROLLER -</p> <p>DETECÇÃO DE CENA INTELIGENTE</p> <p>GRANDE-ANGULAR DE 33MM WIND</p> <p>NOISE CANCELLER (REDUÇÃO DO RUÍDO DO VENTO)</p> <p>FACE DETECTION - DETECÇÃO DE FACE</p> <p>INTELLIGENT CONTRAST</p> <p>CONTROL MODO GRAVAÇÃO DE LONGO TEMPO</p>				
27	<p>FILMADORA DIGITAL MEMÓRIA INTERNA: 160 GB - CAPACIDADE DE GRAVAÇÃO DE ATÉ 67 HORAS; LENTES:LENTE G E LENTE GRANDE ANGULAR 27.4MM (FOTO); SENSOR: CMOS EXMOR R (CAPTA IMAGENS DE ALTA RESOLUÇÃO E ALTA SENSIBILIDADE COM MUITO MAIS BRILHO E DETALHES); RESOLUÇÃO DE FOTO: ATÉ 7.1 MP; LCD DE 2.7" SENSÍVEL AO TOQUE; ESTABILIZADOR DE IMAGEM: SIM, STEADYSHOT ÓPTICO ACTIVE MODE ZOOM ÓPTICO: 12X; ZOOM DIGITAL: 160X; GRAVAÇÃO SIMULTÂNEA DE FOTO E VÍDEO: SIM (DUAL REC); SAÍDA USB: SIM; GRAVAÇÃO DE ÁUDIO EM 5.1 CANAIS COM MICROFONE ZOOM EMBUTIDO; CARTÃO DE MEMÓRIA: ENTRADA PARA MEMORY STICK PRO DUO E CARTÕES DE MEMÓRIA SD E SDHC (CLASSE 4, 6, 10); FACE DETECTION: SIM, A FILMADORA IDENTIFICA E CALIBRA AS FACES TANTO PARA FOTOS E VÍDEOS; SMILE SHUTTER: SIM, PERMITE QUE A FILMADORA RECONHEÇA SORRISOS E, AUTOMATICAMENTE, TIRE FOTOS MESMO DURANTE AS FILMAGENS; OUTROS RECURSOS: MICROFONE ZOOM, ONDE A CAPTAÇÃO DE ÁUDIO SE AJUSTA DE ACORDO COM O ZOOM DA LENTE, SAÍDA HDMI, BRAVIA SYNC, X.V. COLOR, LCD ON/OFF (ACIONAMENTO INSTANTÂNEO - QUICK START UP), IAUTO, FUNÇÃO CAMERA LENTA, HIGHLIGHT PLAYBACK, DIRECT COPY - CÓPIA DIRETA PARA HD EXTERNO, HDD SMART PROTECTION, GOLF SHOT, LUZ DE FLASH E NÍVEL DE FLASH, HIGH DEFINITION DEMO MOVIE, REDUÇÃO DE OLHO VERMELHO, REPARAÇÃO DE FOTO; ACESSÓRIOS FORNECIDOS: 1 ADAPTADOR AC/CARREGADOR DE BATERIA, 1 CABO CONECTOR AV, 1 BATERIA INFO LITHIUM (NP-FV50), 1 CABO USB, 1 CD - SOFTWARE PMB, 1 CONTROLE REMOTO RMT-835; DIMENSÕES: 59 X 67 X 125 MM; PESO: 430 G; SISTEMA DE SINAL DE VÍDEO - COR NTSC, PADRÕES EIA, TV HD,</p>	UN	5		

	<p>ESPECIFICAÇÃO 1080/60I; GRAVAÇÃO DE VÍDEO HD COMPATÍVEL COM O FORMATO MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD. STD - MPEG2-PS. ÁUDIO DOLBY DIGITAL CANAL 2 E DOLBY DIGITAL STEREO CREATOR; FORMATO DO ARQUIVO DE FOTO COMPATÍVEL COM DCF VER.2.0, EXIF VER.2.21E MPF BASELINE; GRAVAÇÃO NA MEMÓRIA INTERNA DE 160 GB E "MEMORY STICK PRO DUO" E CARTÕES DE MEMÓRIA SD E SDHC (CLASSE 4, 6, 10). NA MEDIÇÃO DA CAPACIDADE DA MÍDIA, 1 GB EQUIVALE A 1 BILHÃO DE BYTES E UMA PARTE DELES É UTILIZADA PARA O GERENCIAMENTO DOS DADOS; DISPOSITIVO DE IMAGEM - SENSOR CMOS DE 4,5 MM (TIPO 1/4). PIXELS DE GRAVAÇÃO (FOTO, 4;3) DE NO MÁX. 7,1 MEGA (3 072 X 2 304) PIXELS. EFETIVO (FILME, 16;9) APROX. 2 650 000 PIXELS. EFETIVOS (FOTO, 16;9) APROX. 2 650 000 PIXELS. EFETIVOS (FOTO, 4;3) APROX. 3 540 000 PIXELS; LENTE G 12 X (ÓPTICAL), 17X (DIGITAL). DIÂMETRO DO FILTRO DE 30 MM. F1,8 A 3,4. DISTÂNCIA FOCAL DE F=2,9 A 34,8 MM. QUANDO CONVERTIDO PARA UMA CÂMERA FIXA DE 35 MM; TEMPERATURA DA COR [AUTO], [UM TOQUE], [INTERIOR] (3 200 K), [EXTERIOR] (5 800 K);CONECTOR REMOTO A/V- TOMADA DE COMPONENTE/ VÍDEO E SAÍDA DE ÁUDIO. TOMADA HDMI OUT - CONECTOR HDMI MINI E TOMADA USB MINI-AB; TELA LCD COM IMAGEM DE 6,7 CM (TIPO 2,7, PROPORÇÃO DE ASPECTO 16 POR 9), NÚMERO TOTAL DE PONTOS DE 230 400 (960 × 240); REQUISITOS DE ENERGIA 6,8 V/7,2 V CC (BATERIA) OU 8,4 V CC (ADAPTADOR AC); CONSUMO MÉDIO DE ENERGIA DURANTE A GRAVAÇÃO DA CÂMERA COM BRILHO NORMAL NO DISCO RÍGIDO É HD 3,6 W E STD 2,7W; TEMPERATURA DE OPERAÇÃO DE 0 °C A 40 °C. TEMPERATURA DE ARMAZENAMENTO DE -20 °C A + 60 °C. GARANTIA MÍNIMA DE 1 ANO ON-SITE.</p>				
28	<p>FILMADORA: SISTEMA DE SINAL HD AVC, 1080/60I. DISPOSITIVO DE CAPTAÇÃO DE IMAGEM 3 CCDS DE 1/4" LENTE F/1.8-2.8 ZOOM ÓTICO 12X. RELAÇÃO SINAL/RUÍDO 54 DB RESOL. HORIZONTAL 1080 LINHAS. SENSIBILIDADE 1400 LUX. ILUMINAÇÃO MÍNIMA MODO NORMAL: 6 LUX MODO DE LUZ BAIXA: 1/60. MONITOR LCD. MONITOR COLORIDO LCD DE 3", 251.000</p>	UN	1		

	PIXELS EFETIVOS. VISOR LCD COLORIDO DE 0,44" DE 183.000 PIXELS. CASAMENTO DE SCAN SIM SLOT DE CARTÃO DE MEMÓRIA SD/SDHC. VTR FORMATO DA FITA NÃO APLICÁVEL. VELOCIDADE DA FITA NÃO APLICÁVEL. RELAÇÃO SINAL/RUÍDO NÃO APLICÁVEL. TEMPO MÁXIMO DE GRAVAÇÃO 360 MINUTOS EM UM CARTÃO SDHC DE 16GB. FORMATO DE SINAL DE ÁUDIO COMPRESSÃO MPEG-4 AVC. CONECTORES DE ENTRADA E SAÍDA COMPOSTO: BNC (1 ENTRADA, 1 SAÍDA) COMPONENTE: BNC (1 ENTRADA, 1 SAÍDA) HDMI: HDMI (1 SAÍDA) ÁUDIO: RCA (1 ENTRADA, SAÍDA) MICROFONE: MINI JACK ESTÉREO XLR: XLR DE 3 PINOS (2 ENTRADAS) USB: USB 2.0 TIPO B. REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO: ADAPTADOR AC: 7,2 VDC - BATERIA: 7,3 VDC - CONSUMO DE ENERGIA 8,3 W - TEMPERATURA OPERACIONAL 32-104°F (0-40°C) - DIMENSÕES (LXAXP) 9,2 X 9,2 X 17,1 POLEGADAS (23,3 X 23,3 X 43,4CM) - PESO: 2,8 KG.				
29	FLASH 430 EX II: MONTAGEM DE SAPATA TLL; PÉ METÁLICO; PAINEL LCD; COMPATÍVEL COM CÂMERA DIGITAL LINHA SLR	UN	1		
30	FONTE DE ALIMENTAÇÃO DIGITAL 30V / 3A. ALIMENTAÇÃO: 115/230V (50/60HZ). DIMENSÕES E PESO: 290X160X135MM, 5KG.MODOS DE OPERAÇÃO: TENSÃO CONSTANTE OU CORRENTE CONSTANTE.LIMITE DE TENSÃO/CORRENTE: 30V/3A. ACESSÓRIOS: CABO DE FORÇA E MANUAL DE INSTRUÇÕES. OPERAÇÃO COM TENSÃO CONSTANTE: TENSÃO DE SAÍDA: DE ZERO A 30V CONTINUAMENTE AJUSTÁVEL. OPERAÇÃO COM CORRENTE CONSTANTE: CORRENTE DE SAÍDA: DE ZERO A 3A CONTINUAMENTE AJUSTÁVEL. MEDIDORES: TIPO: LCD, 3 ½ DÍGITOS (1999); VISOR: 13MM DE ALTURA DOS DÍGITOS; EXATIDÃO: ± 0,5%; FUNDO DE ESCALA EM TENSÃO: 199,9V EM UMA ESCALA; FUNDO DE ESCALA EM CORRENTE: 19,99A.ISOLAÇÃO: ENTRE O CHASSIS E OS TERMINAIS DE SAÍDA: >= 20M OHM (500VDC); ENTRE O CHASSIS E O CABO DE ALIMENTAÇÃO: >= 30M OHM (500VDC)	UN	6		
31	GRAVADOR DE MÃO COM MEMÓRIA INTERNA DE 1GB; CAPACIDADE DE GRAVAÇÃO DE ATÉ 272 HORAS NA MEMÓRIA INTERNA; MEMÓRIA	UN	2		

	EXPANSÍVEL PELA ENTRADA DE CARTÃO MICROSD - NÃO FORNECIDO (CAPACIDADE MÁXIMA DE 4 GB); SISTEMA VOX DE ATIVAÇÃO POR VOZ; MICROFONE EMBUTIDO MULTIDIRECIONAL; POTENTE ALTO-FALANTE DE 100 MW A 8 OHMS; ENTRADA PARA MICROFONE MONO 3,5MM; SAÍDA PARA FONE DE OUVIDO 3,5MM DE 5MW; INDICADOR LUMINOSO DE GRAVAÇÃO (REC); EXIBE HORA E DATA NO VISOR DE LCD; INTERFACE USB 2,0 PARA CONEXÃO AO COMPUTADOR; ALIMENTAÇÃO: 2 PILHAS AAA DE 1,5V (NÃO FORNECIDAS); SUPORTE PARA CONEXÃO AO COMPUTADOR: WINDOWS VISTA / XP / 2000; COR: PRATA; CONTEÚDO DA EMBALAGEM: GRAVADOR PORTÁTIL CXR190-1G, FONE DE OUVIDO TIPO EARPHONE, CABO USB E MANUAL EM PORTUGUÊS. GARANTIA MÍNIMA DE 1 ANO.				
32	GRAVADOR DE VOZ DIGITAL. RECURSO DE ZOOM DO MICROFONE, MICROFONE: INCORPORADO. TERMINAL PC LINK E USB. MODO SP: 134 HORAS DE TEMPO DE GRAVAÇÃO. 3 (TRÊS) MODOS DE GRAVAÇÃO DE HG/FQ/SP. MEMÓRIA INTEGRADA MÍNIMA DE 256MB. MÍDIA DE GRAVAÇÃO FLASH. FORMATO DE GRAVAÇÃO TRC (TRIPLE RATE CODER). RESPOSTA TOTAL DE FREQUÊNCIA 300HZ A 5.000HZ (MODO HQ) / 300HZ A 3.400HZ (MODO FQ/SP). ATIVAÇÃO POR VOZ. FALANTE 20MM - 8OHM. LCD SIM. MINIPLUGUE DE 3,5MM PARA FONES DE OUVIDO. CONEXÃO USB. ALIMENTAÇÃO: 2 PILHAS AAA. DURAÇÃO DA BATERIA (APROX.). REPRODUÇÃO:12 HORAS HQ / 15 HORAS FQ/SP / GRAVAÇÃO: 21 HORAS HQ / 30 HORAS FQ/SP. REQUISITOS DE SISTEMA MÍNIMOS MICROSOFT WINDOWS 98 SECOND EDITION/MILLENIUM/2000/XP. DIMENSÕES MÍNIMAS (AXLXP) 104,9 X 38,86 X 14,22 MM. ITENS INCLUSOS: CABO MINI JACK (M3-M3), CABO USB. GARANTIA: 12 MESES	UN	6		
33	GRAVADOR DIGITAL COM MEMÓRIA FLASH EMBUTIDA DE 1 GB. TEMPO DE GRAVAÇÃO: 288 HORAS (MODO LP), 47 HORAS (MODO SP) 17 HORAS (MODO HQ) 11 HORAS (MODO SHQ). FUNÇÃO DE GRAVAÇÃO ATIVADA POR VOZ (VOR). MICROFONE EMBUTIDO DE ALTA SENSIBILIDADE (2 NÍVEIS:LOW/HIGH).	UN	10		

	<p>RELÓGIO E ALARME. REGISTRA DATA E HORA DA GRAVAÇÃO. CONEXÃO USB 2.0 PARA CONEXÃO COM O COMPUTADOR E TRANSFERÊNCIA DE ARQUIVOS DE ALTA VELOCIDADE. INDICADOR DE CARGA DE BATERIA. VISOR DE CRISTAL LÍQUIDO (LCD) DE 2,8 CM X 2,2 CM GRANDE PARA FÁCIL VISUALIZAÇÃO. ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO E MICROFONE EXTERNO. ALTO-FALANTE INCORPORADO COM POTÊNCIA DE 250MW. COMPATÍVEL COM MP3 E WMA. DIMENSÕES: 30MM X 103.5MM X 16MM (L X C X A). ALIMENTAÇÃO: 2 PILHAS AAA (INCLUSAS), PODENDO UTILIZAR PILHAS RECARREGÁVEIS. LONGA DURAÇÃO DA PILHA: FUNCIONA 26 HORAS EM GRAVAÇÃO E 30 HORAS EM REPRODUÇÃO. ACOMPANHA SOFTWARE 'DIGITAL VOICE EDITOR' PARA TRANSFERÊNCIA, EDIÇÃO E CONVERSÃO. MANUAL EM INGLÊS E ESPANHOL.</p>				
34	<p>HOME THEATER HOME THEATER 7.2 CANAIS &#8211; 1640W RMS, 2 SUBWOOFERS, 3 ENTRADAS E 1 SAÍDA HDMI, CONEXÃO PARA IPOD. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: POTÊNCIA TOTAL (RMS): 140W X 7 + 165W X 2; VOLTAGEM: BIVOLT - 60 HZ; CONSUMO: 80W. CONEXÕES: ENTRADA AV FRONTAL; ENTRADAS: 3 HDMI, 6 ANALÓGICA PARA ÁUDIO, 2 ÓPTICA DIGITAL, DIGITAL COAXIAL, 3 VÍDEO COMPONENTE, 4 VÍDEO COMPOSTO E DMPort. SAÍDAS: HDMI, VÍDEO COMPONENTE, 2 VÍDEO COMPOSTO, 2 ANALÓGICA PARA ÁUDIO, 4 SAÍDAS PRÉ-AMPLIFICADAS PARA SUBWOOFER E FONE DE OUVIDO. CONTEÚDO DA EMBALAGEM: APARELHO, 2 CAIXAS ACÚSTICAS FRONTAIS, 1 CAIXA ACÚSTICA CENTRAL, 2 CAIXAS ACÚSTICAS SURROUND, 2 CAIXAS ACÚSTICAS SURROUND TRASEIRAS, 2 SUBWOOFER, 1 ANTENA MONOFILAR DE FM, 1 ANTENA LOOP DE AM, 2 CABO DE ÁUDIO MONO, CABOS DE CAIXA ACÚSTICA: LONGOS (4) E CURTOS (3), PÉS PARA: CAIXAS ACÚSTICAS (20) E SUBWOOFERS (8), ETIQUETA PARA OS CABOS DE ÁUDIO MONO: SW-L (2) E SW-R (2), 1 MICROFONE OTIMIZADOR (ECM-AC2 OU ECM-AC2A), 1 CONTROLE REMOTO (RM-AAU023), 2 PILHAS TIPO AA, MANUAL DE INSTRUÇÕES, GUIA RÁPIDO. GARANTIA DE 12 MESES.</p>	UN	6		
35	<p>KIT COM 2 MICROFONES SEM FIO DE MÃO: SISTEMAS MÚLTIPLOS: VÁRIOS</p>	UN	2		

	<p>SISTEMAS KS PODEM SER UTILIZADOS EM UMA MESMA ÁREA, CADA SISTEMA COM UMA FREQUÊNCIA DIFERENTE.</p> <p>SAÍDA SIMULTÂNEA: OS CONECTORES P10 NÃO-BALANCEADOS E OS CONECTORES DE SAÍDA XLR BALANCEADOS, PODEM SER UTILIZADOS SIMULTANEAMENTE PARA DIFERENTES APARELHOS EXTERNOS.</p> <p>ALCANCE: ATÉ 50 METROS A PARTIR DO RECEPTOR.</p> <p>SILENCIAMENTO DE RUÍDO: O CIRCUITO ANALISA A POTÊNCIA E A QUALIDADE DO SINAL, REDUZINDO RUÍDOS DEVIDOS A INTERFERÊNCIA DE RF NO AMBIENTE.</p> <p>ESPECIFICAÇÕES DO RECEPTOR: ALIMENTAÇÃO: FONTE DE 120 V AC 12~18 DC 300MA >- (INCLUSA), COM CONECTOR DE 2,1MM. RELAÇÃO DE SINAL/RUÍDO: >85 DB. REJEIÇÃO DE LIMAR DE CANAL: >70 DB. NÍVEL DE SAÍDA DE ÁUDIO: 0 ~ ± 300MV. SENSIBILIDADE DE RECEPÇÃO: -105 DBM. DIMENSÕES: 21,3 X 15,2 X 4,4 CM.</p> <p>ESPECIFICAÇÕES DO TRANSMISSOR: ALIMENTAÇÃO: BATERIA ALCALINA DE 9V (2 INCLUSAS). DRENO NOMINAL DE CORRENTE: <40MA. TIPO DE MODULAÇÃO: FM. SAÍDA RF: >13 DBM. DERIVAÇÃO MÁXIMA: ± 30 KHZ. EMISSÃO DE ESPÚRIAS: >55DBM. DIMENSÕES: 24,8 X 3,5 X 3,5 CM.</p>				
36	LENTE MACRO: ABERTURA MÁXIMA F 2.8 MACRO USM; COMPRIMENTO FOCAL 100MM; ÂNGULO DIAGONAL DE VISÃO 240; DIÂMETRO DO FILTRO 52MM; COMPATÍVEL COM CÂMERA DIGITAL LINHA SLR	UN	1		
37	LOUSA INTERATIVA - RECEPTOR PORTÁTIL QUE SE FIXA A QUALQUER QUADRO BRANCO PADRÃO (SOLUÇÃO INOVADORA QUE TORNA QUALQUER QUADRO BRANCO PADRÃO EM ÁREA DIGITAL DE TRABALHO), -SOFTWARE EM PORTUGUÊS, COM LICENÇA PARA NÚMERO ILIMITADO DE USUÁRIOS; - GARANTIA LIMITADA DE 2 ANOS PARA HARDWARE E SOFTWARE. DISPOSITIVO BLUETOOTH., - FUNCIONA COM QUALQUER PROJETO, -ACESSO AOS APLICATIVOS DE SOFTWARE DIRETAMENTE DO QUADRO BRANCO, PERMITE FAZER ANOTAÇÕES EM APRESENTAÇÕES DE POWERPOINT, SITES	UN	5		

	DA INTERNET E OUTROS APLICATIVOS, COM A CANETA ELETRÔNICA, -RECURSO DE GRAVADOR DE ÁUDIO E VÍDEO.				
38	MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL 12 MEGA PIXEL – COM CARTÃO DE MEMÓRIA, COM CAPA E TRIPÉ PARA FIXAÇÃO. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE EXPERIMENTOS DE SAF’S	UN	1		
39	MAQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL: REFLEX SLR EOS REBEL T2I, 18 MEGAPIXELS COM:SENSOR CMOS (APS-C) 18.0 MP; VÍDEO FULL HD 1080P; ADVANCED LIVE VIEW; LCD CLEAR VIEW DE 3,0" E 1,04 MILHÕES DE PONTOS; ATÉ 3,7 QPS RAW, JPEG OU RAW+JPEG; ISO 100-6400, EXPANSÍVEL A 12800; MEDIÇÃO DE 63 ZONAS / SISTEMA AF DE 9 PONTOS COMPATÍVEL COM SD, SDHC E SDXC; SUPORTE INDICADOR DE STATUS DE MENU EYE-FI.	UN	2		
40	MESA DE SOM ANALÓGICA QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA, 8 ENTRADAS, EFEITO INTERNO PADRÃO SPX COM 16 PROGRAMAS; 4 ENTRADAS DE MICROFONE COM PHANTOM POWER (48 V); 3 BANDAS DE EQ COM FILTROPASSA ALTAS; 1 AUX. SEND; 1 AUX. RETURN; CONTROLE DE GANHO NOS CANAIS DE 1 A 4; 2 KNOBS DE CONTROLE DE COMPRESSOR.	UN	4		
41	MESA DE SOM COM QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA, MIXER ANALÓGICO COM 16 ENTRADAS SENDO QUE 10 DELAS PARA MICROFONE COM PHANTON POWER (48V) 4 ENTRADAS ESTEREO, KNOB DE GANHO NOS 10 PRIMEIROS CANAIS, 6 KNOBS DE CONTROLE DE COMPRESSÃO. 3 BANDAS DE EQ COM FILTRO PASSA ALTAS, 2 AUX . SEND + 1 EFFECT SEND E 1 AUX. RETURN ESTEREO, CHAVES DE MUTE POR CANAL, CONTROLE DE CANAIS POR FADERS. PROCESSADOR DE EFEITO PADRÃO SPX COM 16 PROGRAMAS. LARGURA, PROFUNDIDADE, ALTURA: 478 X 105 X 496MM, PESO MÁXIMO: 5,5 KG.	UN	1		
42	MESA DE SOM: MIXER ANALÓGICO COM BAIXO RUÍDO, E ALTO HEADROOM 4 PRÉ-AMPLIFICADORES PARA MICROFONES TRANSISTORIZADOS EQUALIZADOR BRITÂNICO NEOCLÁSSICO DE TRÊS BANDAS EXTREMAMENTE MUSICAL PROCESSADOR DE EFEITOS 24BIT COM QUALIDADE DE ESTÚDIO 100 PRESETS INCLUINDO: REVERB, CHORUS, FLANGER, DELAY, PITCH SHIFTER E VÁRIOS MULTI-	UN	3		

	<p>EFEITOS SAIDA USB PARA CONEXÃO DIRETA COM O COMPUTADOR</p> <p>SOFTWARES DE EDIÇÃO E GRAVAÇÃO GRÁTIS NO SITE</p> <p>2 SAÍDAS DE EFEITOS COM CONTROLE POR CANAL 1 COM CHAVEAMENTO PRÉ/PÓS FADER PARA MONITORAÇÃO OU EFEITO OUTRA PÓS FADER PARA FX INTERNO, OU INTERLIGAÇÃO DE PROCESSADORES DE EFEITOS EXTERNOS. LEDS INDICADORES PARA AS FUNÇÕES DE PEAK, MUTE/ALT3/4, SOLO E PFL EM TODOS OS CANAIS. 2 SUBGRUPOS COM SAÍDAS SEPARADAS PARA FLEXIBILIDADE DE DIRECIONAMENTO. 2 RETORNOS AUXILIARES MULTIFUNCIONAIS PARA FLEXIBILIDADE DE DIRECIONAMENTO. SAÍDAS MAIN MIX BALANCEADAS COM CONECTORES BANHADOS A OURO. SAÍDAS SEPARADAS PARA CONTROL ROOM, FONES DE OUVIDOS, E TAPE</p> <p>SAÍDAS CONTROL ROOM/PHONES COM MÚLTIPLAS FONTES DE ENTRADAS MATRIX. ENTRADA TAPE DIRECIONÁVEIS PARA AS SAÍDAS MAIN MIX, CONTROL ROOM/PHONE; FADER MASTER DE 60 MM DE LOGARITMO GRADUADA E CONTROLES GIRATÓRIOS SELADOS. FONTE INTERNA COM ENTRADA AUTOMÁTICA (100 Á 240 V~), LIVRE DE RUÍDOS, RESPOSTA À TRANSIENTES</p> <p>ADAPTADORES PARA MONTAGEM EM RACK; COMPONENTES DE ALTA QUALIDADE E EXCEPCIONAL RIGIDEZ DE SUA CONSTRUÇÃO.</p>				
43	<p>MESA ESTATIVA COM LUMINÁRIAS:ESTATIVA PARA FIXAR A CÂMERA EM FOTOGRAFIA DE DOCUMENTOS, LIVROS, QUADROS, OBJETOS. BRAÇOS REGULÁVEIS E LUMINÁRIAS METÁLICAS. AJUSTE DE ALTURA DESLIZANTE, COM COLUNA GRADUADA EM CENTÍMETROS E POLEGADAS. BASE EM FÓRMICA FOSCA DE COR GRAFITE. DIMENSÕES: ÁREA DA BASE 60X60CM; ALTURA DA COLUNA 107CM; PESO 12,3KG.</p>	UN	1		
44	<p>MICROFONE SEM FIO (LAPELA), SISTEMA PORTÁTIL DE MICROFONE DE LAPELA SEM FIO, COM O RECEPTOR MONTÁVEL EM CÂMERA 111R, TRANSMISSOR BODY-PACK 31LT E O MICROFONE EX-503 (A1/169.505MHZ), COM TRANSMISSÃO VHF SEM FIO COM O MÍNIMO DE</p>	UN	6		

	<p>INTERFERÊNCIA. SISTEMA INCLUINDO TRANSMISSOR BODY-PACK 31LT, O RECEPTOR E O MICROFONE DE LAPELA. COM FAIXA DE OPERAÇÃO DE ATÉ 300 PÉS - 91,4M - (CONFORME AS CONDIÇÕES). COM RECEPTOR MONTÁVEL EM CÂMERA POSSUINDO UMA MINISSAÍDA DE 1/8 DE POLEGADA (3,5MM), CAPAZ DE REALIZAR SAÍDA BALANCEADA OU NÃO-BALANCEADA, DE ACORDO COM O CABO UTILIZADO. COM UM CABO DE 1/8 DE POLEGADA (3,5MM) DE MINI PARA MINI; CABOS DE MX-1 MINI PARA XLR E O DE MP-1 MINI PARA FONE DE 1/4 DE POLEGADA (6,35MM). COM AJUSTE DE VOLUME DE SAÍDA, CONTROLES "MUDO" E "SQUELCH". CLIPE PARA CINTO E CONTROLE DE VOLUME DE ENTRADA. SELETOR DE ALIMENTAÇÃO DE TRÊS ESTÁGIOS COM RECURSO DE "MUDO". MICROFONE DE LAPELA COM PADRÃO POLAR OMNIDIRECIONAL E RESPOSTA DE FREQUÊNCIA ADEQUADA PARA QUALQUER CENÁRIO DE GRAVAÇÃO. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS: OPERAÇÃO BALANCEADA E NÃO-BALANCEADA - O RECEPTOR POSSUI SAÍDA DE MINI-PARA-MINI DE 1/8 DE POLEGADA (3,5MM), COMPATÍVEL COM OPERAÇÃO BALANCEADA E NÃO-BALANCEADA. INCLUI UM CABO DE MINI PARA MINI. COM CABOS DE MINI-PARA-XLR E MINI-PARA-1/4 DE POLEGADA (6,35MM). FAIXA OPERACIONAL ESTENDIDA, OFERECENDO TRANSMISSÃO VHF DE ALTA QUALIDADE, COM FAIXA OPERACIONAL DE ATÉ 300 PÉS (91,44M) EM CONDIÇÕES IDEAIS. SELETOR DE LIGA/DESLIGA DE 3 POSIÇÕES . TRANSMISSOR BODY-PACK 31LT COM UM SELETOR COM TRÊS POSIÇÕES: LIGA/DESLIGA E MUDO. MICROFONE OMNIDIRECIONAL, COM O PADRÃO POLAR OMNIDIRECIONAL. PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A SÉRIE PRODUCER AZDEN 111LT A1. GARANTIA: 12 MESES.</p>				
45	<p>MICROFONE SEM FIO: PADRÃO POLAR CARDIOIDE. TRANSMISSÃO NA FAIXA ALTA DE VHF DE 174 A 216 MHZ (FREQUÊNCIAS AUTORIZADAS PELA ANATEL). CANAIS DISPONÍVEIS 12 FREQUÊNCIAS DISTINTAS. MÁXIMA QUANTIDADE DE MICROFONES OPERANDO SIMULTANEAMENTE = 04. ALCANCE EM ÁREA TOTALMENTE LIVRE,</p>	UN	6		

	SEM BARREIRAS, 50 METROS. ALCANCE COM MÁXIMA ESTABILIDADE EM LOCAIS FECHADOS, SEM BARREIRAS, 20 METROS. ALIMENTAÇÃO DO MICROFONE À BATERIA 9 VDC. ALIMENTAÇÃO DO RECEPTOR FONTE DE A/C 110 / 220 V / 9 A 12 VDC. MICROFONE CLASSE B PADRÃO SEMI-PROFISSIONAL. POSSUI CHAVE LIGA/DESLIGA. RECEPTOR DE UMA ANTENA. PESO LÍQUIDO: 0,833 KG;				
46	<p>MICRO SYSTEM POTÊNCIA TOTAL RMS 1.000W; MÍDIAS COMPATÍVEIS CD, CD-R/RW FORMATOS COMPATÍVEIS MP3 CONEXÃO PARA FONE DE OUVIDO SIM TENSÃO/VOLTAGEM BIVOLT DIMENSÕES UNID. PRINCIPAL (LXAXP) MM 250 X 331 X 334 DIMENSÕES CAIXA ACÚSTICA (LXAXP) MM 250 X 414 X 338 DIMENSÕES SUBWOOFER(LXAXP) MM 320 X 414 X 327 DIMENSÕES CAIXAS TRASEIRAS (LXAXP) MM 196 X 344 X 223 COR PRETO GARANTIA 12 MESES CAPACIDADE - CDS 5 ; REPRODUZ DVD NÃO ; ENTRADA USB SIM ; COPIA DO CD P/ MP3 PLAYER (RIPPING) SIM TOCA-FITAS SIM; CONTROLE REMOTO SIM ; TIMER ON SIM SLEEP TIMER SIM ; FUNÇÃO SURROUND SIM EQUALIZADOR SIM; MEMÓRIAS DE RÁDIO 45 MEMÓRIAS FM ESTÉRE/ AM; SINTONIZADOR DE RÁDIO DIGITAL SUBWOOFER SIM</p> <p>NÚMERO DE CAIXAS ACÚSTICAS 6 CARACTERÍSTICAS GERAIS 2 FRONTAIS + 2 SURROUND + 2 SUBWOOFER EFEITO SURROUND SOUND ENTRADA AUXILIAR TRASEIRA EQUALIZADOR MANUAL 3 FAIXAS/ 7 NÍVEIS EQUALIZAÇÃO PROGRAMADA 5 MODOS TEMPORIZADOR PARA GRAVAR, DESPERTAR E DORMIR CD PLAYER: FUNÇÕES PROGRAM (24 FAIXAS),RANDOM, REPEAT.MODOS DE REPRODUÇÃO: 1 DISCO, TODOS OS DISCOS, 1 FAIXA RE-MASTER: REPRODUZ FREQUÊNCIAS PERDIDAS NA GRAVAÇÃO</p> <p>ACESSO DIRETO AO ÁLBUM/FAIXA PELO TÍTULO (MP3)</p> <p>AUTO OFF: DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO DEC LÓGICO DEMO: MODO DEMONSTRAÇÃO DIMMER: CONTROLE DA ILUMINAÇÃO DO DISPLAY RELÓGIO DIGITAL FUNÇÃO MUTING: EMUDECIMENTO.</p>	UN	3		
47	MONITOR LCD WIDESCREEN: TELA:	UN	1		

	<p>TAMANHO DA TELA: 24", WIDEBRILHO: 300 CD/M². TAXA DE CONTRASTE: DC 50,000:1(1000:1). RESOLUÇÃO: 1920X1080. TEMPO DE RESPOSTA: 5MS. ÂNGULO DE VISÃO (HORIZONTAL/VERTICAL): 170°/160° (CR>10). CORES: 16.7M. ENTRADA DE SINAL: SINAL DE VÍDEO: ANALOG RGB, DVI, HDMI, COMPONENT, TV(ANALOG TV). SICRONISMO DE SINAL: SEPARATE H/V, COMPOSITE. CONECTOR: D-SUB, DVI-D, HDMI, COMPONENT, COMPOSITE, ATV TUNER, OPTICAL OUT, AUDIO IN, HEADPHONE OUT. ALIMENTAÇÃO:</p> <p>CONSUMO DE ENERGIA: 50 WATTS. CONSUMO EM STAND BY (DPMS): 2W TIPO: BUILT-IN. RECURSOS: PLUG & PLAY: DDC 2B. ENTRADA USB: NÃO. COMPATIBILIDADE COM MAC: SIM. ALTO-FALANTES: 3WX2CH. SUPORTE DE PAREDE: VESA 100MM. TCO: NÃO. COR DO GABINETE: ROSE BLACK. ACESSÓRIOS OPCIONAIS: REMOTE CONTROLLER. RECURSOS ESPECIAIS: HDMI(V1.3), SUPPORTING 1080P INPUT.PIP/PBP. DIMENSÃO: DIMENSÃO DO PRODUTO COM BASE LXAXP (MM): 593X445X189.5 MM. DIMENSÃO DO PRODUTO SEM BASE LXAXP (MM): 593X377X65.5 M. EMBALAGEM LXAXP (MM): 656X438X139 MM. PESO PESO LÍQUIDO: 6.2 KG. PESO BRUTO: 7.5 KG. BASE TIPO: SIMPLE. FUNÇÃO: TILT(0 ~ 20).</p>				
48	<p>MULTIMÍDIA: PROJETOR PROFISSIONAL MULTIMÍDIA. CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO: BRILHO: 2,500; RESOLUÇÃO: SVGA 800X600 PIXELS; CONTRASTE: 2000:1; NÍVEL DE RUÍDO: 37; DB (ALTA LUMINOSIDADE) 29 DB (BAIXA LUMINOSIDADE); CORREÇÃO DE TRAPÉZIO: VERTICAL +/- 30 GRAUS; CONJUNTO DE CONTROLE DE CÓDIGOS: TECNOLOGIA LCD; LENTES: F: 1.44 - 16.6MM. LÂMPADA: 200W UHE E-TORL, 5000H (BAIXA LUMINOSIDADE), 4000H (ALTA LUMINOSIDADE); TV COMPATÍVEL: NTSC: 560 LÍNEAS PAL: 560 LÍNEAS; SINAL DE ENTRADA: NTSC/NTSC4.43/PAL/M-PAL/N-PAL/PAL60/ SECAM 480I, 480P, HDTV: 720P, 1080I; CARTÃO DE SOM: 1 WATT; DISTÂNCIA DA PROJEÇÃO: 60" A 200" A UMA DISTÂNCIA DE 177CM - 807CM. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: LARGURA:29.5 CM/ PROFUNDIDADE: 22.8CM / ALT.:7.7 CM. REQUERIMENTOS</p>	UN	3		

	ELÉTRICOS: VOLTAGEM: AC 100-240V, +-10%; FREQUÊNCIA: 50/60 HZ; CONDIÇÕES AMBIENTAIS: TEMPERATURA DE OPERAÇÃO: 5° C A 35° C (41° F A 95° F).				
49	OBJETIVA 75-300MM: ABERTURA MÁXIMA F/4.0-5.6 EF USM III; COMPATÍVEL COM CÂMERA DIGITAL LINHA SLR	UN	1		
50	PROJETOR DE MULTIMIDIA - 3000 ANSI LUMENS (MAX); TECNOLOGIA DEC HIP ÚNICO DLPTMLVDS, CONTRASTE DE 2100: 1 (FULL ON/FULL OFF) - RESOLUCAO SVGA (1024X768); 16, 7 MILHÕES DE CORES VERDADEIRAS, ZOOM MANUAL DE 1,2X; TAMANHO DE TELA DE PROJEÇÃO AJUSTÁVEL DE 62,5CM-75OCM NA DIAGONAL(24,6POL-295,3POL), COMPATÍVEL COM NTSC, NTSC 4.43, PAL(B/D/G/H/I/M/N),SECAM (B/D/G/K/K1/L) E HDTV (480I/P, 576I/P, 720P, 1080I); ALIMENTAÇÃO: SOQUETE/EN TRADA DE ALIMENTAÇÃO AC, ENTRADA/COMPUTADOR; UMA VGA D-SUB DE 15-PINOS, SAÍDA DE COMPUTADOR: UMA VGA D-SUB DE 15 PINOS, ENTRADA DE VÍDEO. UMA ENTRADA PARA VIDEO COMPOSTO RCA; UMA PARA COMPONENTE RGB; UMA PARA S-VIDEO/USB; UMA PORTA USB	UN	3		
51	PROJETOR MULTIMÍDIA 1.800 ANSI LUMENS, DISTANCIA MIN. TELA 1,50M, DIST. MAX. TELA 7,20M, LAMPADA UHP, POTENCIA LAMPADA 165 W, 110/220 V, 50 A 60 HZ, ENTRADA VIDEO, AUDIO, PC E MAC, 2 ENTRADAS DE VIDEO, CONSUMO 240 W, ZOOM POR CONTROLE REMOTO, POTENCIA AUTOFALANTE 1 W, 1 AUTOFALANTE, NORMAS TEC. ANSI, PORTATIL C/ MALETA P/ TRANSPORTE, PESO 2,70 KG, CAPAC. CONEXAO VÍDEO / SVÍDEO / ÁUDIO , QUANT. IDIOMAS-9, COMP. VIDEO NTSC/PAL-M/SECAM, CONEXAO PC/MAC, FOCO 1,80 A 2,15, PROJEÇÃO FRONTAL, LCD, RESOLUCAO VGA, SVGA, XGA, RESOLUCAO MIN. 800 X 600 DPI, RESOLUCAO MAX. 1024 X 768 DPI, CONTROLE REMOTO SEM FIO	UN	1		
52	PROJETOR MULTIMÍDIA (2500 ANSI LUMENS) - FICHA TÉCNICA: TIPO DE PROJETOR: PROJETOR MULTIMÍDIA. RESOLUÇÃO: SVGA (800 X 600). LUMINOSIDADE: 2500. LÂMPADA: 200W UHE, 4000 H (ALTO BRILHO), 5000 H (BAIXO BRILHO). LENTE: FIXA - FOCO MANUAL, FN 1:44, FOCO 16,6MM, ZOOM 1.0 - 1.35 DIGITAL. PAINEL: 3 PAINÉIS LCD.	UN	15		

	<p>OUTRAS FUNÇÕES: LIGA E DESLIGA INSTANTANEAMENTE, SENHA DE SEGURANÇA E BARRA DE SEGURANÇA. REQUISITOS DO SISTEMA: COMPATÍVEL COM SISTEMA WINDOWS E MAC. CONEXÕES: ENTRADA: 1 VGA (MINI D-SUB 15 PIN), 1 VIDEO COMPOSTO (1 RCA), 1 S-VIDEO (MINI DIN 4 PIN), 1 VÍDEO COMPONENTE (COMPARTILHADO COM ENTRADA VGA), 1 USB TIPO B (VÍDEO DE COMPUTADOR); ÁUDIO 1 (MINI JACK) E 1 USB TIPO B (VÍDEO DE COMPUTADOR). SAIDA: 1 VGA (MINI D-SUB 15 PIN) - RETORNO PARA MONITOR. CONTEÚDO DA EMBALAGEM: PROJETO. VOLTAGEM: BIVOLT. DIMENSÕES MÁXIMAS: 7,9X29,5X22,5CM(AXLXP). PRETO.</p>				
53	<p>PROJETO MULTIMÍDIA. BRILHO (2000 ANSI LUMENS). COR PRETA. PROJEÇÕES COM ALTA QUALIDADE DE IMAGEM E SATURAÇÃO DE COR. 5 SECONDS STAR-UP. INSTANT OFF. LÂMPADA DE TECNOLOGIA EXCLUSIVA QUE EVITA O AQUECIMENTO. A/V MUDO SLIDES. ALTA DURABILIDADE DA LÂMPADA (3000 HORAS NO MODO ALTO BRILHO E PODE CHEGAR A 4000 HORAS DE LIGADO NO MODO ENCONÔMICO). SENHA DE SEGURANÇA. A FUNÇÃO SENHA DE SEGURANÇA IMPEDE A UTILIZAÇÃO DO PROJETO QUANDO NÃO AUTORIZADA. TIPO DE PROJEÇÃO: MONTAGEM FRONTAL/ TRASEIRA/ NO TETO. LCD: RESOLUÇÃO NATIVA: SVGA (800X600). REDIMENSIONAMENTO: (640X480, 1024X768, 1280X1024 E 1400X1050). FORMATO NATIVO 4:3 (SUPORTA 16:9). DISPOSIÇÃO DE PIXELS: STRIPE. LENTES DE PROJEÇÃO: TIPO: FOCO MANUAL. VALOR F. 1.4. PROFUNDIDADE DE FOCO: 16.6 MM. PROPORÇÃO DE ZOOM: ZOOM DIGITAL 1.0 - 1.35. LÂMPADA: TIPO 170 W UHE. DURAÇÃO DA LÂMPADA* 3000 H (ALTO BRILHO), 4000 H (BRILHO BAIXO). CARACTERÍSTICAS: BRILHO: 2000 ANSI LUMENS. CONTRASTE: 400:1. TAMANHO DE TELA: 30 .300 (0,8 A 12,1M) DISTÂNCIA PROJETADA. CORREÇÃO DE EFEITO TRAPÉZIO: VERTICAL ±30 GRAUS. UNIFORMIDADE DE BRILHO (TÍPICA): 90º. REPRODUÇÃO DE CORES: 24 BITS; 16,7 MILHÕES. ALTO FALANTE 1 W MONO. TEMPERATURA OPERACIONAL: 41º. 95ºF (5º 35ºC). VOLTAGEM: 100.240 V ±10%, 50/60 HZ CA. CONSUMO: 248 W, 4,1W STANDBY. 110 V E 231 W, 5,8W STANDBY</p>	UN	1		

	- 220V. RUÍDO DO VENTILADOR: 35 DB (ALTO BRILHO), 28 DB (BAIXO BRILHO). GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES.				
54	PROJETOR MULTIMÍDIA, BRILHO 2200, DISTÂNCIA MÍNIMA TELA 1,30, DISTÂNCIA MÁXIMA TELA 6, TIPO LÂMPADA HALÓGENA, POTÊNCIA LÂMPADA 200, COMPRIMENTO 18,50, LARGURA 13,07, ALTURA 5,28, VOLTAGEM 110 A 240, FREQUÊNCIA 50 A 60, TIPO ENTRADA VÍDEO E SZHS, QUANTIDADE ENTRADA RGB 2, QUANTIDADE ENTRADAS VÍDEO 2, TAMANHO MÍNIMO IMAGEM 76, CAPACIDADE PROJEÇÃO COR MÍNIMA DE 16,50 MILHÕES, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS RESOLUÇÃO 1024X768 XGA / PROJEÇÃO TETO / SOM	UN	1		
55	PROJETOR MULTIMÍDIA. PROJEÇÃO: TAMANHO DA TELA: 30 ~ 350"; DISTÂNCIA DE PROJEÇÃO: 0,87 ~ 10,5M; LENTES: F: 1,44 ~ 16,6MM; RESOLUÇÃO: NATIVA: 800 X 600 (SVGA); BRILHO: 2.500 ANSI LUMENS (1.750 ANSI LUMENS NO MODO ECONÔMICO); CONTRASTE: 2.000:1; CONEXÕES (ENTRADA): 1 X USB (TIPO B); 1 X ÁUDIO (3,5MM); 1 X VGA (15 PINOS); 1 X S-VIDEO (4 PINOS); 1 X VÍDEO COMPOSTO (RCA); CONEXÕES (SAÍDA): 1 X ÁUDIO (3,5MM); 1 X VGA (15 PINOS); ÁUDIO: POTÊNCIA: 1 WATT (MONO). ACOMPANHA CABO DE ALIMENTAÇÃO E CABO VGA. COM GARANTIA MÍNIMA DE 1 ANO ON-SITE OU ENVIO SEM FRETE.	UN	9		
56	PROJETOR MULTIMÍDIA - SISTEMA DE PROJEÇÃO: 3 PAINÉIS LCD, 1 LENTE. PAINEL: LCD DE 0,73 POLEGADA XGA TFT, 2.764.800 PIXELS (921.600 PIXELS X 3). LENTE DE PROJEÇÃO: ZOOM DE 1,6X MANUAL, F=21.3 A 34.1 MM / F2.4 A 3.1. LÂMPADA: 165 W. CONTRASTE: 6.000 : 1 (IRIS : AUTO1). COBERTURA DA TELA: DE 40 A 200 POLEGADAS CONSIDERANDO O ALCANCE DA OPERAÇÃO DE FOCO AUTOMÁTICO (ÁREA VISÍVEL MEDIDA DIAGONALMENTE). SAÍDA DE LUZ: 1100 ANSI LÚMENS (LÂMPADA EM MODO NORMAL). DISTÂNCIA DE PROJEÇÃO: 2,3M PARA PROJEÇÃO DE TELA TODA DE 80 POLEGADAS. RESOLUÇÃO: 720 LINHAS PROGRESSIVAS E RESOLUÇÃO MÁXIMA DE 1920 X 1080. SINAIS DE ENTRADA ACEITÁVEIS: FH : 19 A 92KHZ, FV : 48 A 92HZ, MÁXIMA RESOLUÇÃO 1920X1080 FV 60HZ. UTROS RECURSOS: ÍRIS AVANÇADA, QUE REPRODUZ O BRANCO DE FORMA MAIS BRILHANTE EM CENAS CLARAS E O	UN	12		

	PRETO DE FORMA MAIS INTENSA EM CENAS ESCURAS; DESLOCAMENTO DA LENTE DE +0.5V / 0H FIXO. DIMENSÕES: 370 X 119 X 320 MM (LXAXP) EXCETO PROJEÇÕES PESO: APROXIMADAMENTE 5,8 KG.				
57	RETROPROJETOR DE TRANSPARÊNCIAS PORTÁTIL DE 2000 LUMENS, 127 V, GABINETE EM TERMOPLÁSTICO, CABEÇA GIRATÓRIA.	UN	1		
58	SISTEMA DE ÁUDIO COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES: (UMA) MESA DE SOM DE 6 CANAIS - RECURSOS POR CANAL. CONECTOR P10 1/4 TRS (MIC). CONECTOR P10 1/4 TRS (LINE). EQUALIZAÇÃO EM 3 VIAS: LOW, MID, HIGH. EFEITO: PÓS-FADER. CONTROLE PAN. CONTROLE DE VOLUME. RECURSOS MASTER E MONITOR. MONITOR (PÓS-FADER) - VOLUME GERAL. SAÍDAS BALANCEADAS L/R: CONECTORES XLR E 1/4 TRS. 2 VOLUMES MASTER L/R. EFFECT OUT - EFFECT IN. SAÍDA PARA GRAVAÇÃO REC OUT L/R (RCA). ENTRADA AUXILIAR (RCA) COM CONTROLE DE VOLUME. FONE DE OUVIDO COM CONTROLE DE VOLUME. 01 (UMA) POTÊNCIA DE 550W RMS - ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: POTÊNCIA MÁXIMA TOTAL EM RMS (S/DISTORÇÃO): 550W. POTÊNCIA MÁXIMA P/CANAL EM RMS (S/DISTORÇÃO): 275W. CAPACIDADE DA FONTE (UF): 18800. SENSOR DE TEMPERATURA: 80 - 85 GRAUS. REDE FUSÍVEL 127V: 8A. PESO: 12,4KG. MEDIDAS: 14,4CM X 48,2CM X 42,5CM. 02 (DUAS) CAIXAS ACÚSTICAS DE 2 VIAS 120W RMS; 300W RMS - IMPEDÂNCIA NOMINAL: 8 OHMS. POTÊNCIA MUSICAL: 600 WATTS. POTÊNCIA RMS : 300 WATTS. FALANTE 15 . DRIVER TITÂNIO. 01 (UM) EQUALIZADOR 15 BANDAS - EQUALIZADOR: 2 CANAIS EQUALIZADOR GRÁFICO ESTÉREO DE 15 BANDAS COM FBQ FEEDBACK DETECTION SYSTEM, EQUALIZADOR GRÁFICO ESTÉREO DE 15 BANDAS PROFISSIONAL PARA APLICAÇÕES AO VIVO E ESTÚDIO, SISTEMA FBQ FEEDBACK DETECTION REVELA INSTANTANEAMENTE FREQUÊNCIAS CRÍTICAS PODE SER USADO COMO UM ANALISADOR DE ÁUDIO, SAÍDA SUBWOOFER MONO DEDICADA COM CONTROLE DE NÍVEL DEDICADO E FREQUÊNCIA CROSSOVER AJUSTÁVEL FILTROS HIGH E LOW CUT	UN	1		

<p>ADICIONAIS AJUSTÁVEIS, MEDIDOR DE NÍVEL DE ENTRADA/SAÍDA COM 4 DÍGITOS, AMPLIFICADORES OPERACIONAIS ULN, ENTRADAS E SAÍDAS SERVO-BALANCEADAS EM CONECTORES XLR E TRS DE ¼ FOLHEADOS A OURO, FADERS POTENCIÔMETROS ALPS DETENTORES E CHAVE ILUMINADAS, TRANSFORMADOR DE ENERGIA TOROÍDAL BLINDADO, CHASSIS EM METALSAÍDA DE SUBWOOFER INDEPENDENTE, COM CONECTOR XLR BALANCEADA, CONTROLE DE CORTE DE FREQUÊNCIA (XOVER FREQ) DE 30 A 200 HZ, FBQ (FEEDBACK DETECTION SYSTEM) DETECTOR DE REALIMENTAÇÃO ACIONÁVEL ATRAVÉS DE CHAVE, COM INDICAÇÃO DAS FREQUÊNCIAS, QUE ESTÃO CAUSANDO REALIMENTAÇÕES, NOS LEDS DOS FADERS, FILTROS BUTTERWORTH, LOW CUT DE 10 A 400 HZ - HIGH CUT DE 2.5 KHZ A 30 KHZ, 31 BANDAS, 1/3 DE OITAVA, CHAVE RANGE SELECIONA NÍVEIS DE ± 6 DB/ ±12 DB, ENTRADAS COM CONECTORES XLR OU JACK 1/4 BALANCEADA, IMPEDÂNCIA DE ENTRADA 40 KOHMS BALANCEADA/DESBALANCEADA, MEDIDORES DE 12 SEGMENTOS IN/OUT RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 10 HZ A 30KHZ, FONTE DE ALIMENTAÇÃO INTERNA. 01 (UM) RACK STUDIO PADRÃO 19"X422MM; 70CM, PADRÃO 19"X422MM, MESA AJUSTÁVEL NA INCLINAÇÃO. 01 (UM) MICROFONE SEM FIO UHF - CÁPSULA DINÂMICA UNIDIRECIONAL (MAIS CLAREZA, INTELIGIBILIDADE E PESO). PADRÃO POLAR CARDÍOIDE (GERA MUITO POUCA REALIMENTAÇÃO *MICROFONIA). TRANSMISSÃO NA FAIXA ALTA DE UHF DE 614 A 806 MHZ (FREQUÊNCIAS MAIS LIMPAS). CANAIS DISPONÍVEIS 8 FREQUÊNCIAS DISTINTAS. MÁXIMA QUANTIDADE DE MICROFONES OPERANDO SIMULTANEAMENTE = 08. ALCANCE EM ÁREA TOTALMENTE LIVRE SEM BARREIRAS 75 METROS. ALCANCE COM MÁXIMA ESTABILIDADE EM LOCAIS FECHADOS SEM BARREIRAS 20 METROS. ALIMENTAÇÃO DO MICROFONE: DUAS PILHAS AA 1,5 V TIPO ALCALINA. MICROFONE CLASSE B PADRÃO SEMI-PROFISSIONAL. POSSUI CHAVE LIGA/DESLIGA. RECEPTOR DE UMA ANTENA. ALIMENTAÇÃO DO RECEPTOR:</p>				
---	--	--	--	--

	<p>FONTE DE A/C 110/220 VOLTAGEM AUTOMÁTICA. ACOMPANHA 1 CABO P-10 (COMPRIMENTO = 1MT).</p> <p>ESPECIFICAÇÕES: RECEPTOR: FREQUÊNCIA DE TRABALHO DE 614 A 806 MHZ. OSCILADOR CONTROLADO A CRISTAL. ESTABILIDADE: 10 PPM. SENSIBILIDADE: 1.6UV @ SINAD=12DB. MAX.DESVIO DE FREQUÊNCIA: 50HZ. RELAÇÃO SINAL/RUÍDO: >150DB. T.H.D.: <0.5% @ 1KHZ. REJEIÇÃO DE IMAGEM: 85DB TÍPICO. REJEIÇÃO DE ESPÚRIOS: 75DB TÍPICO. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 40HZ A 16KHZ. ALIMENTAÇÃO: DC, 0.5A, 12V A 15V DC. MS115-UHF</p> <p>TRANSMISSOR/MICROFONE: FREQUÊNCIA DE TRABALHO DE 614 A 806 MHZ. ESTABILIDADE DE FREQUÊNCIA - 0,0005%. MODULAÇÃO EM FM. ALIMENTAÇÃO: 3 VOLTS (DUAS PILHAS AA). ANTENA INTERNA. CÁPSULA CARDIÓIDE. MODULAÇÃO: +- 25KZ. ALOJAMENTO DAS PILHAS ABS MOLDADO EM CUBA. CÁPSULA: DINÂMICA. COMPRIMENTO (MM): 270. PESO (KG): 0,215. 01 (UM) MICROFONE COM FIO - MICROFONE DE USO GERAL. VOZ CLARA E NÍTIDA. CÁPSULA CARDIÓIDE. IMPEDÂNCIA 250 OHMS. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 50 A 15000 KHZ. NÍVEL DE SAÍDA &#8211;52 DB. TENSÃO DE CIRCUITO ABERTO &#8211;65 DB. CABO XLR PARA P10. COR: PRETA. PESO LÍQUIDO DO MICROFONE: 0,230 KG. COMPRIMENTO DO MICROFONE (MM): 160. CERTIFICAÇÃO: ISO 9001. 40 METROS DE CABOS. ACESSÓRIOS DE ÁUDIO. 04 (QUATRO) CABOS RCA DE 1,0 METRO. 4 (QUATRO) CABOS P10+P10 MONO DE 1,0 METRO. 10 PLUGS.</p>				
59	<p>SISTEMA DE CAPTURA CAMERA DE VIDEO DIGITAL COM 1,3 MEGAPIXEL. CÂMERA DE VÍDEO MICROSCOPIA DIGITAL 1.3 MEGA PIXELS, PLUG & PLAY , COM CMOS ÚNICO DE 3 1/2" POLEGADA, USB 2.0, DISPLAY E CAPTURA DE 1240 X 1024 PIXELS, DE ALTA RESOLUÇÃO PARA O DISPLAY EM MICROCOMPUTADORES E AJUSTE DE JANELA E IMAGEM COM CAPTURA DE IMAGENS DE MICROSCÓPIOS E ESTEREOMICROSCÓPIOS, SENSIBILIDADE DE 3 LUX, ACOMPANHADA DE LENTE CCTV DE 16MM, ADAPTADORES PARA ADAPTAÇÃO IMEDIATA DA CÂMARA EM MICROSCÓPIOS E ESTEREOSCÓPICOS DE</p>	UN	2		

<p>OUTRAS MARCAS EM OCULARES DE 28MM, 30MM, 34MM E 35MM, CABO DE CONEXÃO USB, SOFTWARE PODEROSO DE CONTROLE DE DISPLAY, AJUSTES E CAPTURA DE IMAGENS E VÍDEO EM DIFERENTES FORMATOS DE ARQUIVOS, COMPARTILHAMENTO DE IMAGENS A DISTANCIA, MEDIÇÕES DE EXTENSÃO E DE ÁREA MANUALMENTE, MEDIÇÃO AUTOMATIZADA DE ÁREA EM DENSIDADE DE COR/CINZA COM DISPLAY DE VALORES E ESTATÍSTICA BÁSICA, FUNÇÕES VARIADAS PARA A COMPOSIÇÃO DE IMAGENS "AMALGMATION" PARA FOCO ESTENDIDO, ANOTAÇÕES GRÁFICAS SOBRE A IMAGEM COM TEXTO, LINHAS E ÍCONES, FILTROS ESPECIAIS BINÁRIOS E RECONFIGURAÇÃO DE TAMANHO DA IMAGEM E MUITAS OUTRAS FUNÇÕES, CONFIGURADA POR: CÂMARA DE VÍDEO MICROSCOPIA DIGITAL DE CCD ÚNICO DE 1/2" POLEGADA, SAÍDA IMEDIATA DIGITAL EM FORMATO USB DE ALTA VELOCIDADE, CONTROLE DE BRANCO AUTOMÁTICO ATRAVÉS DE SOFTWARE QUE PERMITE O AJUSTE DE CONTROLE DE BRANCO AUTOMATICAMENTE PELA CÂMARA DE VÍDEO E PROPORCIONANDO SEMPRE CORES REAIS, LED INDICATIVO DE FUNCIONAMENTO E CONECTOR DE ENTRADA DE FORÇA DIRETAMENTE PELO CABO USB, ROSCA TIPO C-MOUNT DE CONEXÃO IMEDIATA A ADAPTADORES TIPO C E COMPATÍVEL COM MICROSCÓPIOS BIOLÓGICOS E ESTEREOMICROSCÓPIOS. CABO USB PARA CONEXÃO DA CÂMARA EM MICROCOMPUTADORES DESKTOP OU NOTEBOOKS E PALMS COM ENTRADA EM FORMATO USB. CONJUNTO DE ADAPTADORES PARA OCULARES DE 28MM, 30MM, 34MM E 35MM PARA USO IMEDIATO EM OUTROS MICROSCÓPIOS E ESTEREOMICROSCOPIO DE DIFERENTES MARCAS. LENTE DE ADAPTAÇÃO DE 12MM CCTV PARA DISPLAY E CAPTURA DE IMAGENS PANORÂMICAS E MACRO REPRODUÇÃO. TUBO DE MACRO OBSERVAÇÃO COM ROSCA PARA LENTE CCTV, EM POLÍMERO DE ALTA RESISTÊNCIA E TRANSPARENTE PERMITINDO A ILUMINAÇÃO DIURNA. LAMINA MICROMÉTRICA DE CALIBRAGEM PARA MEDIDAS CALIBRADAS E AFERIDAS, DE CALIBRAGEM AUTOMÁTICA PELO SOFTWARE MOTIC IMAGE.</p>				
---	--	--	--	--

	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DO CCD SENSIBILIDADE LUZ 3 LUX NR. PIXELS EFETIVO: 1240X1024. RESOLUÇÃO: 1240X1024 PIXELS. SISTEMA SCANNING: 30 FRAMES POR SEGUNDO (640X480 PIXELS) 10 FRAMES POR SEGUNDO (1240X1024) SHUTTER AUTOMÁTICO. TRANSFERÊNCIA DE DADOS.: USB 2.0 DE 480MB/SEGUNDO.				
60	TELA COM SUPERFÍCIE BRANCA FOSCA COM BORDAS NA COR PRETA; FORMATO DE TELA: 16:9; SISTEMA DE TRAVA EXCLUSIVO, FÁCIL DE OPERAR; MONTAGEM PAREDE OU TETO (KIT INCLUSO); COR DA TELA: BRANCA. TELA COM SUPERFÍCIE DE FÁCIL LIMPEZA. DIMENSÕES DA ÁREA DE PROJEÇÃO: 92 POLEGADAS (DIAGONAL); GABINETE: 2,21 M DE COMPRIMENTO; GARANTIA DE 6 MESES; ALTURA: 180 CM; LARGURA: 180 CM; PROFUNDIDADE: 10 CM; CONTEÚDO DA EMBALAGEM; TELA MAIS SUPORTE DE FIXAÇÃO COM PARAFUSOS E BUCHAS.	UN	13		
61	TELA DE PROJEÇÃO PARA DATASHOW: TELA DE PROJEÇÃO 2.10X1.50 RETRÁTIL FORMATO 4:3.	UN	1		
62	TELA DE PROJEÇÃO RETRÁTIL - ESPECIFICAÇÕES: DIMENSÕES 1,80 X 1,80 METRO; FORMATO QUADRADO (1:1); SUPERFÍCIE MATTE WHITE (BRANCO OPACO); ESTOJO METÁLICO EM AÇO COM PINTURA ELETROSTÁTICA ANTI-CORROSIVA - GARANTIA DE 12 MESES.	UN	4		
63	TELA DE PROJEÇÃO + TRIPÉ (1,5X1,5M): ENROLAMENTO MANUAL; TELA EM PLÁSTICO VINIL; TRIPÉ PARA A SUSTENTAÇÃO DA TELA; DIMENSÕES DA TELA (LXA): 150 X 150 CM ALTURA MÁXIMA DO TRIPÉ: 258CM ALTURA MÍNIMA DO TRIPÉ: 155CM	UN	2		
64	TELA PROJEÇÃO RETRÁTIL COM MECANISMO DE MOLA PARA ACIONAMENTO MANUAL. PELÍCULA TENCIONADA NAS LATERAIS DEIXANDO A SUPERFÍCIE DA TELA 100% PLANA. PELÍCULA MATTE WHITE 1.0 - BRANCO FOSCO CASE EM ALUMÍNIO, 1 ANO DE GARANTIA, 222,0 X 263,8 CM (120"); FORMATO DE VÍDEO 4:3.	UN	4		

65	TELA PROJEÇÃO RETRÁTIL COM MECANISMO DE MOLA PARA ACIONAMENTO MANUAL. PELÍCULA TENCIONADA NAS LATERAIS DEIXANDO A SUPERÍCIE DA TELA 100% PLANA. PELÍCULA MATTE WHITE 1.0 - BRANCO FOSCO CASE EM ALUMÍNIO, 1 ANO DE GARANTIA, 168,0 X 190,7 CM (84"); FORMATO DE VÍDEO 4:3.	UN	4		
66	TELA TENSIONADA SEMI-AUTOMÁTICA, DIAGONAL: 100 POLEGADAS. TELA 100% PLANA DEVIDO AO SISTEMA TENSIONADO NAS BORDAS LATERAIS. ÁREA VISUAL (LARGURA X ALTURA): 2,03 X 1,52M. PELÍCULA MATTE WHITE 1.0, FORMATO DE TELA (4:3). TELA ROLO RETRÁTIL MANUAL (SEMI AUTOMÁTICA), FUNCIONAMENTO SILENCIOSO, PRECISÃO NAS PARADAS, PÁRA EM QUALQUER PONTO, SEM NECESSIDADE DE ESTAR PRESA. O SISTEMA É CONDICIONADO EM CASE DE AÇO CARBONO COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA. BASTÃO PARA A MOVIMENTAÇÃO DE TELA. SUPERFÍCIE DE PROJEÇÃO COM GANHO 1,1 VEZES NO BRILHO. COM FIXAÇÃO NO TETO OU NA PAREDE.	UN	7		
67	TELEVISÃO LCD: TAMANHO DA TELA 32"; TELA WIDESCREEN 16:9 FORMATO CINEMA; RESOLUÇÃO EM PIXEL 1366X768; TAXA DE CONTRASTE DINÂMICO 16.000:1; BRILHO 500CD/M2; VHF/UHF/CATV 181 CANAIS; CONEXÕES (2 ENTRADAS ÁUDIO E VÍDEO; 2 ENTRADAS S-VÍDEO; 2 ENTRADAS VÍDEO COMPONENTE HD; 2 ENTRADAS HDMI; ENTRADA PARA PC; SAÍDA DE ÁUDIO E VÍDEO; 2 ENTRADAS PARA FONE DE OUVIDO); VOLTAGEM 100-200V; CONTROLE REMOTO; GARANTIA DE 12 MESES.	UN	1		
68	TELEVISOR 29 POLEGADAS . CONEXÕES: ENTRADA : 3 ENTRADAS DE ÁUDIO E VÍDEO (ENTRADAS DE VÍDEO COMPOSTO); 1 ENTRADA VÍDEO COMPONENTE PARA DVD ; SAÍDA : SAÍDAS DE ÁUDIO E VÍDEO.	UN	3		
69	TRIPÉ DE ALUMÍNIO PARA TOPOGRAFIA COM ROSCA UNIVERSAL 5/8, TRAVA RÁPIDA.	UN	3		
70	TRIFE PARA FILMADORA. MATERIAL ALUMÍNIO, CAPACIDADE 4KG, ALTURA MINIMA 50CM. PESO MÁXIMO 2,5KG. CABEÇA DE 3 MOVIMENTOS, COLUNA CENTRAL COM TRAVA E ELEVADOR,	UN	12		

	PERNAS 2 SEÇÕES, BOLHA DE NÍVEL. COMPATIBILIDADE COM TODAS AS MARCAS DE CÂMERAS.				
71	TRIPÉ PROFISSIONAL PARA MÁQUINA FOTOGRÁFICA, ALTURA AJUSTÁVEL: ATÉ 1,80 MTS. ALTURA MÍNIMA: DE 0,60 MTS. ULTRA LEVE PESO APROXIMADO: 1,6 KGS. LEVE E ROBUSTO: CONFECCIONADO EM ALUMÍNIO E PLÁSTICO. SUPORTE DE LIBERAÇÃO RÁPIDA. PLATAFORMA COM MOVIMENTO DE 90º. REGULAGEM DE ALTURA POR MANIVELA. CABEÇA DE 03 MOVIMENTOS. COLUNA CENTRAL COM CREMALHEIRA AJUSTÁVEL. BOLHA DE PLUMO. BOLHA DE NÍVEL. BRAÇADERIA DE TRAVAMENTO RÁPIDO. GARANTIA DE 12 MESES.	UN	2		
72	TV 32" TELA LCD FULL HD 1920 X 1080P. TRÊS ENTRADAS HDMI COM EASYLINK PARA UMA CONEXÃO FULL HD. CONVERSOR DIGITAL + SUPORTE DE PAREDE MULTIVISÃO P/ TV LCD 14 À 71". ENTRADA USB. ENTRADA PARA PC PARA USAR A TV COMO MONITOR DE COMPUTADOR. CONTROLE REMOTO. CONVERSOR DIGITAL INTEGRADO. TENSÃO/VOLTAGEM BIVOLT.	UN	1		
73	TV 42" LCD FULL HD C/ ENTRADAS HDMI E USB E CONVERSOR DIGITAL.RESOLUÇÃO DE 1920X1080 PIXELS, QUE PROPORCIONAM IMAGENS EM ALTA DEFINIÇÃO, PERMITINDO EXPLORAR AO MÁXIMO AS VANTAGENS DA TRANSMISSÃO DIGITAL. CONTA COM PORTA USB 2.0 PARA REPRODUÇÃO DE FOTOS E MÚSICAS, PAINEL LCD AVANÇADO COM TECNOLOGIA IPS, QUE POSSIBILITA MAIOR ÂNGULO DE VISÃO E BAIXO TEMPO DE RESPOSTA, ALÉM DO QUICK MENU PARA ACESSO RÁPIDO DE AJUSTES. O CONVERSOR DIGITAL INTEGRADO RECEBE IMAGENS EM ALTA RESOLUÇÃO (HD) DA TV ABERTA, COM MUITO MAIS QUALIDADE E REALISMO SEM DISTORÇÕES, ENQUANTO QUE, ATRAVÉS DA TECNOLOGIA ENERGY SAVING, VOCÊ PODERÁ CONTROLAR O CONSUMO DE ENERGIA ATRAVÉS DO AJUSTE DO NÍVEL DE BRILHO. CARACTERÍSTICAS GERAIS: DESTAQUES: FULL HD: A MÁXIMA QUALIDADE DE IMAGEM; TECNOLOGIA: LCD ; CONVERSOR DIGITAL INTEGRADO (ISDB-TB); ENERGY SAVING: COM ESSA TECNOLOGIA É POSSÍVEL CONTROLAR O CONSUMO DE ENERGIA ATRAVÉS DO	UN	5		

	<p>AJUSTE NÍVEL DE BRILHO. USB 2.0: REPRODUZ VÍDEOS FOTOS E MÚSICAS. QUICK MENU: MENU DE ACESSO RÁPIDO QUE POSSIBILITA AJUSTE: FORMATO DE TELA / AJUSTE DE IMAGEM / AJUSTE DE ÁUDIO / CLOSED CAPTION / SLEEP TIMER / CANAIS FAVORITOS; DIVX HD: REPRODUZ DIVX EM ALTA DEFINIÇÃO ATRAVÉS DE UM USB OU HD EXTERNO; IMAGEM: PROGRESSIVE SCAN; XD ENGINE; FORMATO DE TELA: 16:9; ÂNGULO DE VISÃO: 178º X 178º; ÁUDIO: ESTÉREO/SAP; AVL (AUTO VOLUME LEVEL); AJUSTE DE ÁUDIO: BALANÇO / GRAVES/ AGUDOS; RECURSOS: MODO AV: CINEMA, ESPORTES E JOGOS; AJUSTES DO FORMATO DA TELA: 4:3 / 16:9 / PELO PROGRAMA / ZOOM 1 E 2 / CINEMA ZOOM / JUST SCAN; AJUSTES; TEMPERATURA DA COR: QUENTE / FRIO; AJUSTE IMAGEM: VIVO / PADRÃO / CINEMA / ESPORTES / JOGOS / EXPERT 1 E 2; PRÉ-AJUSTES ÁUDIO: PADRÃO / CINEMA / ESPORTES / JOGOS; AJUSTES DE ÁUDIO: INFINITE SOUND / BALANÇO / AGUDOS GRAVES / REINICIAR ÁUDIO; CANAIS FAVORITOS; RELÓGIO; BLOQUEIO DE TECLAS; IDIOMAS DO MENU: PORTUGUÊS / INGLÊS / ESPANHOL; CLOSED CAPTION; MUTE; SIMPLINK: CONTROLA OUTROS APARELHOS COMPATÍVEIS COM A FUNÇÃO, ATRAVÉS DO CONTROLE REMOTO DA TV; FULL HD: SIM; CONVERSOR PARA TV DIGITAL INTEGRADO: SIM; TAMANHO DA TELA 42"; ESTÉREO:</p> <p>SIM; TECLA SAP; LEITOR DE CARTÃO: NÃO; ENTRADA USB: 1; ENTRADA HDMI: 2; BLUETOOTH: NÃO. RELÓGIO NA TELA: SIM.</p> <p>CONTROLE REMOTO: SIM; CONEXÕES: 1 ENTRADA VÍDEO COMPONENTE. 2 ENTRADAS ÁUDIO E VÍDEO (RCA). 2 ENTRADAS HDMI (SENDO 1 LATERAL). 1 ENTRADA RGB (15 PINOS). 1 ENTRADA DE ÁUDIO PC. 1 ENTRADA USB DIVX HD. 1 ENTRADA PARA TV A CABO. 1 ENTRADA RF PARA TV ABERTA (DIGITAL E ANALÓGICO). 1 ENTRADA RS-232. 1 SAÍDA DIGITAL (ÓPTICO). 1 ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO.</p>				
74	TV LCD 42 HD - TELA LCD, 1366 X 768P, HD DE 1.366 X 768P PIXELS. IMAGENS PROGRESSIVE SCAN, CONTRASTE	UN	1		

	DINÂMICO DE 26.000:1, INCREDIBLE SURROUND, DUAS ENTRADAS HDMI, TOTALMENTE RETROCOMPATÍVEL COM ORIGENS DVI E INCLUIR ÁUDIO DIGITAL. EASYLINK OU COMPATÍVEL, COM PROTOCOLO PADRÃO DA INDÚSTRIA HDMI CEC. ENTRADA PARA PC (HDMI+VGA). COM A ENTRADA PARA PC, VOCÊ PODE USAR A TV COMO UM MONITOR DE COMPUTADOR USANDO UM CABO/CONVERSOR HDMI-DVI (PARA SINAIS DIGITAIS) OU CABO VGA (PARA SINAIS ANALÓGICOS). ENTRADA P/ PC E USB.				
75	TELA DE PROJEÇÃO, EM VINIL, FIXAÇÃO PAREDE/TETO, ENROLAMENTO AUTOMÁTICO POR MOLA, PERFIL SEXTAVADO DE ALUMINIO, COM ACABAMENTO EM PINTURA EPOXI, MEDIDAS 180 X 180CM	UN	2		
76	TELA DE PROJEÇÃO, EM VINIL, TRIPÉ, ENROLAMENTO AUTOMÁTICO POR MOLA, PERFIL SEXTAVADO DE ALUMINIO, COM ACABAMENTO EM PINTURA EPOXI, MEDIDAS 180 X 180CM	UN	1		
77	ESTANDE PARA CAIXA DE SOM, COR - PRETO, ALTURA AJUSTÁVEL DE 3'8" - 6'7" (1118 MM - 2007 MM), PESO MÁXIMO 2.8 KG, DIÂMETRO DA BASE 47" (1194 MM), DIÂMETRO DO TUBO, TELESCÓPICO 1.5 (38 MM), DIÂMETRO DO ADAPTADOR 1.375 (35 MM), CAPACIDADE DE CARGA 68,2 KG, COMPRIMENTO QUANDO GUARDADO 43.5" X 5.5" (1105 MM X 140 MM).	UN	5		
78	SUORTE DE PAREDE PARA TV PLASMA 42 POLEGADAS, MATERIAL AÇO CARBONO, ACABAMENTO SUPERFICIAL PINTURA ELETROSTÁTICA A PÓ, COR CINZA.	UN	1		
79	SUORTE DE PROJETO MULTIMÍDIA SUORTE DE TETO UNIVERSAL PARA PROJETO MULTIMÍDIA, COM PERFIL DE ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA ANTI-CORROSIVA COM PROTEÇÃO CONTRA ARRANHÕES, BARRAS DE AJUSTE FLEXÍVEL PARA FIXAÇÃO DO PROJETO, COR CINZA, BASE TUBULAR/REGULÁVEL/TRÊS PARAFUSOS DE FIXAÇÃO. GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES.	UN	9		
80	SUORTE DE TETO PARA PROJETO, UNIVERSAL. SUPORTA ATÉ 10 KG, OS FIOS PASSAM POR DENTRO DO TUBO. PERMITE GIRO DE 360º E INCLINAÇÃO DE 15º. ACOMPANHA KIT COMPLETO DE PARAFUSOS.	UN	4		

81	SUPORTE PARA TELEVISÃO LCD: SUPORTE FIXO PARA TV PLASMA/LCD 14" A 70" DE FÁCIL INSTALAÇÃO; CARGA MÁXIMA DE 100KG; COR PRETA; PINTURA ELETROSTÁTICA EM ÉPOXI DE ALTA RESISTÊNCIA; GARANTIA DE 12 MESES; MATERIAL EM AÇO TRATADO COM BANHO DE FOSFATIZAÇÃO; UNIVERSAL A TODOS OS MODELOS; ACOMPANHA PARAFUSO COM BUCHAS DE FIXAÇÃO.	UN	1		
82	CÂMERA DE VÍDEO DE 5 MP COM ADAPTADOR PARA MICROSCÓPIO E ESTEREOMICROSCÓPIO E PROGRAMA ANALISADOR DE IMAGEM: CÂMERA DE VÍDEO DIGITAL PARA MICROSCOPIA COM 5.0 MEGAPIXELS, RESOLUÇÃO EFETIVA DE 2592X1944, SAÍDA UBS COM SOFTWARE BÁSICO PARA GERENCIAMENTO E CONTROLE DA CÂMERA CARACTERÍSTICAS: CÂMERA DE VÍDEO-MICROSCOPIA DUAL ANALÓGICA/DIGITAL DE CMOS ÚNICO DE 1/2" POLEGADA, SAÍDA IMEDIATA DIGITAL EM FORMATO UBS DE ALTA VELOCIDADE, CONTROLE DE BRANCO AUTOMÁTICO PELA CÂMERA DE VÍDEO E PROPORCIONANDO SEMPRE CORES REAIS, LED INDICATIVO DE FUNCIONAMENTO E CONECTOR DE ENTRADA DE FORÇA DIRETAMENTE PELO CABO UBS, ROSCA TIPO C-MOUNT DE CONEXÃO IMEDIATA A ADAPTADORES TIPO C E COMPATÍVEL COM MICROSCÓPIOS E ESTEREOMICROSCÓPIOS; CABO UBS PARA CONEXÃO DA CÂMERA EM MICROCOMPUTADORES DESKTOP OU NOTEBOOKS E PALMS COM ENTRADA EM FORMATO UBS; CONJUNTO DE ADAPTADORES PARA OCULARES DE 28MM, 30MM, 34MM E 35MM PARA USO IMEDIATO EM MICROSCÓPIOS E ESTEREOMICROSCÓPIOS, LENTE DE ADAPTAÇÃO DE 12MM CCTV PARA DISPLAY E CAPTURA DE IMAGENS PANORÂMICAS E MACRO REPRODUÇÃO; TUBO DE MACRO OBSERVAÇÃO COM ROSCA PARA LENTE CCTV, EM POLÍMERO DE ALTA RESISTÊNCIA E TRANSPARENTE PERMITINDO ILUMINAÇÃO DIURNA; LAMINA MICROMÉTRICA DE CALIBRAGEM PARA MEDIDAS CALIBRADAS E AFERIDAS DE CALIBRAGEM AUTOMÁTICA PELO SOFTWARE DE IMAGEM. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DO CMOS: NR. DE PIXELS EFETIVOS 2592X1944, MÁXIMO DE RESOLUÇÃO NA IMAGEM 5,0	UN	1		

	<p>MEGAPIXELS, SISTEMA DE SCANNING 10 FRAMES POR SEGUNDO (1240X1024) E 40 FRAMES POR SEGUNDO (640X680), DISPARADOR AUTOMÁTICO, MÁXIMA TRANSFERÊNCIA DE DADOS 480MB/SEC ATRAVÉS DO UBS2.0, MÍNIMO DE ILUMINAÇÃO 3 LUX, SISTEMA ESCANEAMENTO POR PROGRESSIVO SCAN, FONTE DE FORÇA NECESSÁRIA DE 5V ATRAVÉS DO PRÓPRIA CONEXÃO UBS ; SOFTWARE PARA O DISPLAY E ANÁLISE DE IMAGENS DIGITAIS EM DIFERENTES FORMATOS COM FUNÇÕES COMPLETAS PARA O DISPLAY DE IMAGENS AO VIVO, AJUSTES DE IMAGENS AO VIVO, CAPTURA DE IMAGENS EM DIFERENTES FORMATOS, PRÉ-PROCESSAMENTO DE IMAGENS DIGITAIS. DIGITALIZAÇÃO BINÁRIA COM CONTROLE MANUAL OU AUTOMÁTICO PARA DETECÇÃO. AMPLA GAMA DE FUNÇÕES DE COMPLEMENTAÇÃO COMO GALERIAS DE ACESSO E ORGANIZAÇÃO DE IMAGENS, GERADOR DE RELATÓRIOS, IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO E OUTRAS. BARRA DE MENUS PRINCIPAIS COM: ARQUIVO, EDITAR, IMAGEM, PROCESSAMENTO, ANALISES, PARÂMETROS, VISUALISAR, MÓDULOS, JANELAS, AJUDA. EDITAR : DESFAZER, REFAZER, CORTAR, COPIAR, COLAR, SELECIONAR TUDO. ARMAZENA ARQUIVOS COM EXTENSÃO BMP, JPG, SFC (FORMATO DE ARQUIVO INTERATIVO COM GRAVAÇÃO). TAMANHO DE IMAGENS DE CAPTURA: 1024X768, 800X600, 640X480, 320X240 PIXELS. PRÉ-VISUALIZAÇÃO DE IMPRESSÃO, AJUSTE INTERATIVO DE BRILHO, CONTRASTE E CORES. COMPARTILHAMENTO DE IMAGENS A DISTÂNCIA POR NETMEETING E OUTROS PROGRAMAS DE COMPARTILHAMENTO DE IMAGENS DE CÂMERAS DE VÍDEO POR INTERNET.FILTROS DE CONVERSÃO DE IMAGEM PARA PROPORCIONAR MELHOR VISUALIZAÇÃO E CONTRASTE CMO NEGATIVO, RELEVO, NITIDEZ E OUTROS.CAPTURA DE IMAGENS FIXAS CONGELADAS EM INTERVALOS PROGRAMADOS, E EM FORMATO AVI DE VÍDEO EM MOVIMENTO.GRAVAÇÃO DE ÁUDIO JUNTO COM IMAGENS MIG PARA NARRAÇÃO DURANTE O DISPLAY DE IMAGENS; ANOTAÇÃO EM IMAGENS COM SETAS, ÍCONES, LINHAS E TEXTOS E CONTROLE TOTAL DE COR, FONTES,</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>FORMATOS E OUTRAS FUNÇÕES DE CONTROLE DE GRÁFICOS SOBRE A IMAGEM. AJUSTE DE BRILHO, CONTRASTE, SATURAÇÃO E GAMA EM IMAGENS JÁ CAPTURADAS. POSSIBILIDADE DE DISPLAY DE IMAGEM EM TELA CHEIA DO COMPUTADOR COM CAPTURA DE ATÉ 1024X768 PIXELS INTERPOLADOS. MEDIÇÃO DIRETA DAS IMAGENS CAPTURADAS OFERECENDO RESULTADOS DE MEDIDAS DE EXTENSÃO, ÁREA, PERÍMETRO, INTENSIDADE DE PIXEL EM LINHA E TABELA DE RESULTADOS QUE PODE SER EXPORTADA PARA OUTROS FORMATOS COM EXCEL E TEXTO. AS MEDIÇÕES PODEM SER LEVADAS EM MICRA, MM, CM E POLEGADAS. SISTEMA DE CALIBRAGEM INTERATIVA QUE PERMITE CALIBRAR RAPIDAMENTE NOS VÁRIOS AUMENTOS DIFERENTES E INFINITA CAPACIDADE DE ARMAZENAMENTO DE PADRÕES DE CALIBRAGEM, OFERECENDO SEMPRE MEDIDAS CALIBRADAS E CONFIÁVEIS E REPETITIVAS. CONTAGEM DE OBJETOS COM MEDIÇÃO AUTOMÁTICA DE ÁREA E PERÍMETRO EM ÁREA SELECIONADA DA IMAGEM OU NA IMAGEM TOTAL, PERMITE CONTAGEM DE OBJETOS AUTOMATICAMENTE COM DISPLAY DE ESTATÍSTICA BÁSICA DA CONTAGEM E DISTRIBUIÇÃO PELA ÁREA DE IMAGEM. COMBINAÇÃO EM DIFERENTES MÉTODOS COMO ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, DIFERENÇA, MAIOR E MENOR INTENSIDADE DE PIXEL. COMBINAÇÃO DE IMAGENS PELO PROCESSO DE AMALGAMA DE IMAGENS PERMITINDO RECOMBINAR IMAGENS, MUITO ÚTIL PARA CRIAR UMA ÚNICA IMAGEM CLARA DE FOCO ESTENDIDO. MÚLTIPLA LINGUAGEM PERMITINDO O USO DO SOFTWARE EM INGLÊS, FRANCÊS, ALEMÃO, ITALIANO E PORTUGUÊS. RELATÓRIO QUE PERMITE A CRIAÇÃO AUTOMÁTICA DE IMPRESSÕES RÁPIDAS PARA RELATÓRIO COM IMAGENS, MEDIDAS E TEXTOS ESCRITOS. TODAS ESTAS FUNÇÕES PERMITEM UMA ANÁLISE DE DADO TANTO QUANTITATIVOS DE FORMA RÁPIDA E PRECISA.</p>				
83	<p>CÂMERA DIGITAL PARA MICROSCÓPIO RESOLUÇÃO DE ATÉ 1280X1024; SISTEMA DE CAPTURA DE IMAGEM COM TRANSMISSÃO DA IMAGEM EM TEMPO REAL PARA COMPUTADOR;</p>	UN	1		

	POSSIBILIDADE DE INSTALAÇÃO EM TUBO TRINOCULAR OU DIRETAMENTE NO TUBO OCULAR; SISTEMA INTEGRADO A UM SOFTWARE DE ANÁLISE DE IMAGENS QUE POSSUA FERRAMENTAS DE MEDIÇÃO E CONTAGEM DE OBJETOS				
84	<p>CÂMERA DIGITAL PARA MICROSCÓPIO TRILOCULAR. ADAPTADOR PARA CAMERA DIGITAL UNIVERSAL D30 M37 / 52X0,75 426126-0000-000. CÂMERA DIGITAL COM ADAPTADOR DE FILTROS DE 52 MM, FONTE DE ALIMENTAÇÃO 100-240V, RESOLUÇÃO DE 12.1 MEGAPIXEL CCD, 4000X3000, ZOOM ÓTICO DE 6X, 2.8-4.8/7.7-44.4MM (35MM FILME EQUIVALENTE: 35-210MM) ZOOM DIGITAL: 4X, DISPLAY LCD DE 2.5, USB 2.0</p> <p>P/ WINDOWS 2000/XP/VISTA,MAC OS X 10.3-10.4 PARA DOWNLOAD DE IMAGENS, IMAGENS AO VIVO VIA VÍDEO OUT (PAL/NTSC), FORMATO DE IMAGENS: JPEG (SUPER FINE, FINE, NORMAL), FORMATO DE FILMES EM AVI (640 X 480 @ 30 FPS), SLOT PARA CARTÃO SD/SDHC/MMC/HCMMC, CARTÃO.</p>	UN	1		
85	<p>PEDESTAL DE MICROFONE: SUPORTE PARA MICROFONES. SUPORTE COM ESTATURA INTERMEDIÁRIA CHEGANDO ATÉ 1,5 METROS. RESISTENTE E IDEAL PARA PEQUENOS SHOWS OU ENSAIOS. SÃO SUPORTES COM PÉS RETRÁTEIS TIPO EASY LOCK, PRODUZIDOS EM FIBER COMPOSITE, DURÁVEIS E ALIAM A PRATICIDADE DE ARMAZENAMENTO COM PESO. SUPORTE UNIVERSAL MINI PRT GIRafa. SUGESTÃO DE USO: PEQUENOS SHOWS, ENSAIOS, CASA, LUGARES DE BAIXA MOVIMENTAÇÃO. EMBALAGEM 6. BASE EASY LOCK. ALTURA MIN 70CM MAX.1,5 M. ACABAMENTO PRETO.</p>	UN	2		
86	<p>APARELHO SOM, TIPO MINI SYSTEM, COMPATIBILIDADE CDR E CD-RW, POTÊNCIA 450, VOLTAGEM 110/220, LARGURA 265, ALTURA 310, PROFUNDIDADE 320, PESO APROXIMADO 12, TIPO SINTONIZADOR DIGITAL AM/FM, QUANTIDADE CAIXAS ACÚSTICAS 2, PROFUNDIDADE CAIXAS ACÚSTICAS 175, LARGURA CAIXAS ACÚSTICAS 185, ALTURA CAIXAS ACÚSTICAS 310, QUANTIDADE CD 3, COMPONENTES CORPO CD, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DUPLO DECK MECÂNICO/CONTROLE REMOTO/</p>	UN	1		

Valor Total: R\$ _____

OBSERVAÇÕES

Validade da proposta:

Prazo de garantia do equipamento:

Prazo de entrega:

Local de entrega:

Declaração: Os preços mantidos na proposta escrita e naqueles que porventura vierem a ser ofertados através de lances verbais, estão incluídos todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, de transporte e entrega da mercadoria e outros de qualquer natureza que se fizerem indispensáveis à perfeita compra do objeto da licitação.