

## **INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O CONCURSO PÚBLICO**

Estas Instruções Específicas, o Edital nº 30/2024, a Resolução nº 17/2017, do Conselho Universitário - CONSU, o Edital de Condições Gerias nº 15 de 02 de fevereiro 2018, publicado no Diário Oficial da União de 05 de fevereiro de 2018 e demais legislações pertinentes, disciplinarão o Concurso Público para Professor de Magistério Superior, não cabendo a qualquer candidato alegar desconhecê-lo.

**Área de Conhecimento:** Clínica Odontológica - Prótese Dentária.

**DA TITULAÇÃO:** Graduação em Odontologia, com Especialização em Prótese Odontológica (devidamente registrada em CRO) e Doutorado em uma das seguintes áreas: Odontologia ou Clínica Odontológica ou Reabilitação Oral ou Prótese odontológica e dentária, na tabela de classificação da CAPES - 40200000 ou 40201007.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. Princípios, Diagnóstico e Planejamento em Prótese Total Removível.
2. Registro das Relações Intermaxilares, Oclusão, Planos de Orientação e Montagem em ASA para Prótese Total Removível.
3. Princípios, Diagnóstico e Planejamento em Prótese sobre implante.
4. Princípios, Diagnóstico e Planejamento em Prótese Parcial Removível.
5. Princípios Biomecânicos e Modalidades de Prótese Parcial Removível.
6. Preparos Dentários com Finalidade Protética: Princípios Biomecânicos e Sequência Clínica
7. Restaurações em Dentes Tratados Endodonticamente: Retentores Intraradiculares e Sequência Clínica
8. Restaurações Provisórias: Modalidades e Técnicas
9. Cimentação em restaurações indiretas
10. Moldagem em prótese dentária
11. Overdentures: sobre dente e sobre implantes

### **CONSIDERAÇÕES SOBRE A PROVA PRÁTICA**

A prova prática será através do sorteio de um ponto e este será o mesmo para todos. A execução da avaliação será individual e os candidatos realizarão a prova também por ordem de sorteio. Os candidatos aguardarão a realização de sua vez em uma sala reservada sem acesso a recursos eletrônicos.

É permitida a leitura a assuntos não odontológicos. O tempo de duração da prova prática será de no máximo 60 minutos e será gravada em áudio e/ou vídeo, para efeitos de registro e avaliação, sendo vedada a presença dos demais candidatos.

O candidato deverá apresentar equipamentos do tipo alta rotação, micromotor, contra ângulo e peça reta bem como brocas de baixa, alta rotação e pontas diamantadas e todo o instrumental necessário para a realização das práticas laboratoriais elencadas no edital.

Durante a prática também serão avaliados critérios de biossegurança laboratorial conforme aqueles adotados pelo Curso de Odontologia da UFVJM e anexados a este Edital. O objetivo é avaliar o desempenho do candidato frente ao ponto sorteado. Durante esta prova o candidato poderá ser arguido pelos membros da banca examinadora.

Em síntese, serão critérios de avaliação da prática: apresentação do instrumental necessário, EPI/biossegurança, conhecimentos técnicos, execução do procedimento e respeito ao tempo de execução.

### **TÓPICOS PARA PROVA PRÁTICA**

1. Preparos dentários com finalidade protética em manequins: para coroa(s) totais; metálica, metalocerâmicas ou cerâmica metalfree + provisório(s).
2. Coroas provisórias e moldagem em prótese sobre implante
3. Montagem de modelos de estudo em articulador semi-ajustável para planejamento clínico integrado.
4. Montagem dos modelos em articulador semi-ajustável: Confecção de base de prova, determinação das relações maxilo/mandibulares nos arcos parcialmente e/ou totalmente desdentados.
5. Planejamento em Prótese Parcial Removível: delineamento, desenho da estrutura metálica para prótese removível em arcos dentários parcialmente desdentados superiores e inferiores: localização, dimensionamento e características dos elementos constituintes, e confecção de nichos.

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS SUGERIDAS**

1. CARR. & BROWN. McCracken Prótese Parcial Removível. Ed. Elsevier, 2017
2. COSTA. Descomplicando a Prótese Total: Perguntas e Respostas. Editora Napoleão, 2020
3. CARREIRO A. da F. P. - BATISTA, A. U. D. Prótese Parcial Removível Contemporânea. Editora Santos, 2014
4. DE FIORI, SR. Atlas de Prótese Parcial Removível - Princípios Biomecânicos e Bioprotéticos e de Oclusão. Editora Santos; 2010.
5. PHOENIX, RODNEY D. - CAGNA, DAVID R. - DEFREEST, CHARLES F. Prótese Parcial Removível - Clínica de Estewart – Phoenix. Ed. Quintessence, 2007
6. NEVES. Fundamentos da Prótese sobre Implantes. Ed. Elsevier, 2016
7. OKESON, J. Tratamento das desordens temporomandibulares e oclusão. GEN Guanabara Koogan; 7ª edição, 2013
8. PEGORARO, L. F. et. al. Prótese fixa- Bases para o planejamento em reabilitação oral. São Paulo, Artes Médicas, 2013.
9. PEGORARO, Luiz Fernando. Fundamentos de prótese fixa. Porto Alegre ArtMed 2014
10. CASTRO, O.; GOMES, T. Clonagem terapêutica para próteses totais e overdentures. Ed. Napoleão, 3ª Edição, 2022
11. SHILLINGBURG, Herbert T.; JACOBI, Richard; BRACKETT, Susan E. Fundamentos de Prótese Fixa. 4. ed. São Paulo, SP: Quintessence, 2007.

12. TELLES, D. Prótese Total Convencional. 1. ed., Ed. Santos, 2011
13. TURANO, J.C. Fundamentos de Prótese Total. 9 ed., Ed. Santos, 2010.
14. VERGASI et al. Reabilitação Oral com Prótese Parcial Removível Convencional. EDITORA MANOLE LTDA, 2021
15. BOTTINO, M.A.- Estética em Reabilitação Oral Metal Free. São Paulo. Artes Médicas,2001.
16. MISCH, C.E. Prótese Sobre implantes dentais .Elsevier, 2015.
17. RUSSI; ROCHA. Prótese Total e Prótese Parcial Removível. Editora Artes Médicas. 2015. Série ABENO
18. PEGORARO. Fundamentos de Prótese Fixa. Editora Artes Médicas. 2015. Série ABENO
19. VOLPATO & GARBELOTTO. Próteses Odontológicas: Uma Visão Contemporânea. Editora Guanabara, 2021
20. CUNHA. Prótese Total Contemporânea Na Reabilitação Bucal. Ed. Santos. 2014
21. MONTE ALTO. Reabilitação estética anterior - O Passo A Passo Da Rotina Clínica. Editora Napoleão, 2017
22. BOTTINO, M. A.; FARIA, R.; VALANDRO, L. F. Percepção Estética em Próteses Livres de Metal. Artes Médicas; 1ª edição.

ATENÇÃO: A bibliografia indicada é apenas uma referência. É recomendável que o candidato busque outras fontes.