



## INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

**GRUPO:** Magistério Superior

**CATEGORIA FUNCIONAL:** Professor Ensino Superior

**CLASSE:** A – Assistente

**ÁREAS DE CONHECIMENTO:** Introdução ao pensamento geográfico; Geografia humanista e cultural; Paisagem e cultura.

### REQUISITOS:

Graduação em Geografia; Mestrado em Geografia ou Ciências Humanas ou Geociências ou Filosofia.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### Introdução ao pensamento geográfico:

- 1) As Geografias clássicas: das Geografias pré-científicas à institucionalização alemã e francesa.
- 2) Escolas do pensamento geográfico do pós-Segunda Guerra: contexto, matrizes e contribuições.
- 3) Categorias de análises geográficas: território, região, paisagem, espaço e lugar.

#### Geografia humanista e cultural:

- 4) Conceitos básicos de Fenomenologia para a Geografia: fenômeno, essência, intersubjetividade, *epochè*, mundo-da-vida, ser.
- 5) A Geografia humanista em contexto: surgimento, história, características e contribuições.
- 6) História do pensamento fenomenológico em Geografia.

#### Paisagem e cultura:

- 7) A nova Geografia cultural: contexto, história e relações com a Geografia humanista.
- 8) A(s) noção(ões) de paisagem em Geografia.
- 9) Essências espaciais x categorias de análise.

#### Sugestões de bibliografia:

ALVES, Ida; LEMOS, Masé; NEGREIROS, Carmem (orgs). **Estudos de Paisagem:** literatura, viagens e turismo cultural. Lisboa: Oficina Raquel.

BACHELARD, Gastón. A poética do Espaço. (Coleção Os Pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1978.

CLAVAL, P. Geografia cultural. Florianópolis: Ed. UFSC, 2001.

CLAVAL, P. História da geografia. Lisboa: Edições 70, 2006.

CORRÊA, R. L.; ROSENDHAL, Z. (Org.). Paisagem, tempo e cultura. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1998.

CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. Introdução à geografia cultural. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

DI DEUS, E. Antropologia e ambiente: entre transgressões e sínteses. 2007. 111 f. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Brasília, Brasília, 2007.

HEIDEGGER, Martin. A Caminho da linguagem. Petrópolis, RJ: Vozes; Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2003.

HOLZER, Werther. A Geografia Humanista: sua trajetória 1950-1990. Londrina: EDUEL, 2016

MARANDOLA JR, Eduardo; HOLZER, Werther; OLIVEIRA, Livia de (orgs). **Qual o espaço do lugar?** São Paulo: Perspectiva, 2012.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO  
JEQUITINHONHA E MUCURI

[www.ufvjm.edu.br](http://www.ufvjm.edu.br)



MERLEAU-PONTY, Maurice. Conversas – 1948. Tradução Fabio Landa, Eva Landa. São Paulo: Martins Fontes: 2004.

\_\_\_\_\_. Fenomenologia da Percepção. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

MOREIRA, R. Para onde vai o pensamento geográfico? Por uma epistemologia crítica. São Paulo: Contexto, 2008.

SANTOS, M. A natureza do espaço. São Paulo: Hucitec, 1997.

SERRES, Michel. Os cinco sentidos: filosofia dos corpos misturados. Tradução Eloá Jacobina. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

TUAN, Yi-Fu. Espaço e lugar: a perspectiva da experiência. Londrina: EDUEL, 2013.