



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E MUCURI
SUPERINTENDÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS

INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O CONCURSO PÚBLICO
PARA PROFESSOR TEMPORÁRIO

DISCIPLINAS: 1-Universidade e Ciência; 2-Fundamentos de Filosofia; 3- Meio Ambiente e Sociedade; 4-Didática Fundamental; 5-Metodologia do Ensino Fundamental; 6-Arte e Educação

Bacharelado em Humanidades - Campus Diamantina

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceito de arte e criação artística.
2. A arte como expressão cultural e suas implicações na formação integral do ser humano.
3. A cultura como instrumento de leitura, compreensão da sociedade e construção da cidadania.
4. Universidade e Ciência.
5. Arte-Educação: análise conceitual e histórica.
6. Educação: objeto filosófico.
7. Metodologia do Ensino Fundamental.
8. Tendências Pedagógicas da educação brasileira.
9. Meio Ambiente, cultura e sociedade.
10. Interdisciplinaridade e Transdisciplinaridade nas Ciências Humanas.
11. Universidade Nova

REFERÊNCIAS

ALMEIDA FILHO, Naomar. **Universidade Nova: textos críticos e esperançosos**. Brasília, DF: Editora Universidade de Brasília; Salvador, BA:EDUFU, 2007.

BARBOSA, Ana Mãe (org.). **Arte-educação: leitura no subsolo**. São Paulo: Cortez, 1997.

_____. (org.). **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 2003.

_____. **John Dewey e o Ensino da Arte no Brasil**. 3ª Ed. Ver. e aum. São Paulo: Cortez, 2001.

BRASIL. **Lei de diretrizes e bases da Educação Nacional nº 9394**, 20 de dezembro de 1996.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: Arte**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. 2ª ed.

CANDAU, Vera M. **Didática, currículo e saberes escolares**. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

CHAUI, Marilena. A Cultura de massa e a Indústria cultural. In: CHAUI, Marilena. **Convite à filosofia**. 13ª ed. São Paulo: Editora Ática, 2004. Cap. 4, p. 288 – 305.

FUSARI, M. F. de R. e FERRAZ, M. H. C. de T. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 2000.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 14ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à Educação do Futuro**. São Paulo: Cortez Editora, 2002.

PROENÇA, Graça. **História da Arte**. São Paulo: Editora Ática, 2001.

RAMOS-DE-OLIVEIRA, Newton. Educação e emancipação. In: BARBOSA, Raquel L. Leite (org.). **Formação de educadores: desafios e perspectivas**. São Paulo: Editora UNESP, 2003. p. 297-307.

ZAMBONI, Sílvio. **A pesquisa em Arte: um paralelo entre Arte e Ciência**. 2ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2001. (coleções polêmicas do nosso tempo:59)