

## **INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O CONCURSO PÚBLICO**

Estas Instruções Específicas, o Edital nº **158**/2015, a Resolução nº 13 – CONSU e a Resolução nº 16 – CONSU de 11/07/2014, disciplinarão o Concurso Público da classe de Professor Classe A – Assistente A não cabendo a qualquer candidato alegar desconhecê-lo.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Teoria Microeconômica

CATEGORIA FUNCIONAL: Professor de Ensino Superior

CLASSE: Professor Assistente

### **1. DA TITULAÇÃO:**

Titulação mínima: Mestrado. Um dos títulos, necessariamente, deve ser em: Ciências Econômicas, Economia, História Econômica, Economia Política, Economia Política Internacional, Teoria Econômica, Desenvolvimento Econômico ou Economia Aplicada.

### **2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. A Teoria Valor-Utilidade e seu Lugar na História do Pensamento Econômico.
2. A Teoria do Equilíbrio Geral em Léon Walras e seu Lugar na História do Pensamento Econômico.
3. A Teoria do Equilíbrio Parcial em Alfred Marshall e seu Lugar na História do Pensamento Econômico.
4. Lei Geral da Acumulação Capitalista: desenvolvimento das forças produtivas, concorrência, concentração e centralização do capital.
5. Monopólio e Concorrência na História do Pensamento Econômico.
6. Preços, Barreiras de Entrada e Capacidade Produtiva Excedente.
7. Estruturas de Mercado Oligopolista: Acumulação de Capital e Padrões de Concorrência.
8. Dinâmica e Formas de Concorrência no Capitalismo Monopolista.
9. Emergência da Grande Empresa, Sociedades Anônimas, Organização Multidivisional e Cadeias Produtivas.
10. Internacionalização, Mundialização do Capital e as Multinacionais.

### 3. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

- BAIN, J.S. **Barreiras à entrada de novas firmas**. Cambridge, Harvard U.P., 1956.
- CHANDLER, A. **Ensaio para uma teoria histórica da grande empresa**. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- CHESNAIS, F. **A mundialização do capital**. São Paulo: Xamã, 1996.
- FAJNZYLBER, F. *Oligopólios, empresas transnacionais y estilos de desarrollo*. In: R. Ffrench-Davis (org). *Intercambio y Desarrollo*, **El Trimestre Económico**, Fondo de Cultura Económico, Serie Lecturas, nº 38, vol. 2, 1981.
- GEREFFI, G.; KORZENIEWICZ, M. (Orgs.). **Commodity Chains and Global Capitalism**. Londres: Praeger, 1994.
- HILFERDING, R. **O capital financeiro**. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- HIRST, P.; THOMPSON, G. **Globalização em questão**. 4 ed. Petrópolis: Vozes, 2002.
- HOBBSBAWM, E. **A era dos impérios: 1875-1914**. 3. Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- HYMER, S. **Empresas multinacionais: a internacionalização do capital**. Rio de Janeiro: Graal, 1978.
- JEVONS, W. S. **A Teoria da economia política**. São Paulo: Nova Cultural, 1988.
- KALECKI, M. **Teoria da dinâmica econômica**. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- KAUTSKY, K. **A questão Agrária**. São Paulo: Nova Cultural, 1986. Capítulo V.
- LABINI, P. S. **Oligopólio e progresso técnico**. São Paulo: Forense, 1980.
- LANDES, D. S. **Prometeu desacorrentado: transformação tecnológica e desenvolvimento industrial na Europa Ocidental, desde 1750 até a nossa época**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995.
- LENIN, V. I. **Imperialismo, estágio superior do capitalismo**. São Paulo: Expressão Popular, 2012.
- MANDEL, E. **O Capitalismo tardio**. São Paulo: Abril Cultural, 1982.
- MARX, K. **O capital: crítica da economia política**. Livro Primeiro. São Paulo: Abril Cultural, 1982.
- MARX, K. **O capital: crítica da economia política**. Livro Terceiro. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- MARSHALL, A. **Princípios de economia: tratado introdutório**. São Paulo: Nova Cultural, 1988.
- PENROSE, Edith. **A teoria do crescimento da firma**. Campinas: Ed. Unicamp., 2006.

PORTER, Michael E. *Competition in Global Industries*. Boston: Harvard Business School Press, 1986.

SCHUMPETER, J. A. **Capitalismo, socialismo e democracia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1984.

STEINDL, J. **Maturidade e estagnação no capitalismo americano**. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

WALRAS, L. **Compêndio dos elementos de economia política pura**. São Paulo: Abril Cultural, 1982.