



**INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O CONCURSO  
PÚBLICO PARA PROFESSOR DE MAGISTÉRIO SUPERIOR CLASSE A  
ÁREA DE CONHECIMENTO: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS  
Campus Diamantina**

**DISCIPLINA:** LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS

**CATEGORIA FUNCIONAL:** Professor de Magistério Superior

**CLASSE:** Professor Classe A – Auxiliar

Estas Instruções Específicas e o Edital 193/2013 disciplinarão o Concurso Público da classe de Professor Classe A, não cabendo a qualquer candidato alegar desconhecê-lo.

**1. DA TITULAÇÃO**

1. Licenciatura em Letras/Libras; ou
2. Licenciatura em Letras/Libras com mestrado ou doutorado na área ou em área afim;
3. Licenciatura em Letras e PROLIBRAS – Nível Superior (Certificação de Proficiência para Ensino de LIBRAS); ou

Licenciatura em Letras e PROLIBRAS – Nível Superior (Certificação de Proficiência para Ensino de LIBRAS), com mestrado ou doutorado na área ou em área afim.

**1- DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- 2- A linguística e a língua de sinais brasileira;
- 3- Fonologia e Morfologia das línguas de sinais;
- 4- Sintaxe e a Semântica das línguas de sinais;
- 5- Aquisição e ensino de língua de sinais como L1 por crianças surdas;
- 6- Metodologia para o ensino da Literatura Surda a pessoas surdas;
- 7- Escrita de sinais (Sign Writing);
- 8- Tradução e Interpretação de língua de sinais;
- 9- Recursos didáticos e metodológicos para o ensino de LIBRAS a ouvintes;
- 10- Filosofias Educacionais na Educação de surdos;
- 11- Visão Histórica da Educação de Pessoas Surdas;
- 12- Metodologias de ensino em cursos de Licenciaturas nas modalidades presencial e a distância.



## 1. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

1. BRITO, L F. Por uma gramática de língua de sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.
2. GOLDFELD, M. A criança surda: linguagem e cognição numa abordagem sócio-interacionista. São Paulo: Plexus, 1997.
3. QUADROS, R. M. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997.
4. SACKS, O. Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
5. SKLIAR, C. (Org.). Atualidade da educação bilíngüe para surdos. v. 1 e 2. Porto Alegre: Mediação, 1999.
6. CAPOVILLA, F. C., RAPHAEL, W. D. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais Brasileira, v 1 e 2. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.
7. FERNANDES, E. Linguagem e Surdez. Porto Alegre: Artmed, 2003.
8. QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. B. Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.
9. WILCOX, S.; WILCOX, P. Aprender a ver. Trad.: Tarcísio Leite. Rio de Janeiro: Arara Azul, 2005.
10. GESSER, Audrei. "Um olho no professor surdo e outro na caneta"; ouvintes aprendendo a língua brasileira de sinais. Tese de doutorado inédita, Campinas: UNICAMP, 2006.
11. LACERDA, C. B. F. de. A Inclusão Escolar de Alunos Surdos: o q



ue dizem alunos,  
professores e intérpretes sobre esta experiência. Cad. Cedes, Campinas, vol. 26,  
n. 69, p. 163-184, maio/ago 2006.

12. GESSER, Audrei. LIBRAS que língua é essa? Crenças e Preconceitos em torno da Língua de Sinais e a Realidade Surda. São Paulo, Editora Parábola: 2009.
  13. BARRETO, Madson.; BARRETO, Rangel. Escrita de Sinais sem mistérios. Belo Horizonte: Ed. do autor, 2012. Vol. 1
  14. LEITE, E. M. C. Os papéis dos intérpretes de LIBRAS na sala de aula inclusiva. Petrópolis: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em <http://www.editora-arara-azul.com.br/pdf/livro3.pdf>
  15. Mourão, C.H.N. Literatura Surda: Produções Culturais de Surdos em Língua de Sinais. Dissertação de Mestrado, UFRGS, 2011. Disponível em <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/32311/000785443.pdf?sequence=1>
  16. Karnopp, L. e Huessel, C. Metodologia da Literatura Surda. Texto base do Curso de Licenciatura em Letras Libras, UFSC, 2009. Disponível em <http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoPedagogico/metodologiaDeEnsinoEmLiteraturaVisual/scos/navpaths/indexnavpath1.html>
1. Documentos Oficiais relacionados à Formação de Professores nas modalidades presencial e a distância.