



Ministério da Educação
Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO

EDITAL Nº 55/2024

1. ÁREA DE CONHECIMENTO: Teoria e Metodologia de História, Historiografia

1.1. SUBÁREA DE CONHECIMENTO / GRUPO DE DISCIPLINAS: Teoria da História, Metodologia da Pesquisa Histórica, Historiografia Contemporânea, Tópicos Especiais de Teoria da História

2. DA TITULAÇÃO

Graduação em História E Mestrado em História ou Ciências Humanas ou Estudos Rurais

3. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- A Estruturação da Disciplina no Século XIX
- 2 - Fontes e Métodos na Narrativa Histórica
- 3 - Domínios e Abordagens da Produção do Conhecimento Histórico na Contemporaneidade
- 4 - História e Memória: atualidade das questões e perspectivas historiográficas
- 5 - A Historiografia Brasileira nos séculos XIX e XX

3. SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA

Anderson, Perry. As origens da pós-modernidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.

Anderson, Perry. A crise da crise do marxismo; introdução a um debate contemporâneo. São Paulo: Brasiliense, 1985.

ARRUDA, José Jobson de Andrade. Historiografia: teoria e prática. São Paulo: Alameda, 2014.

BLOCH, Marc. Apologia da História ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique. Passados recompostos: campos e canteiros da História. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/FGV, 1998.

BURKE, Peter (Org.) A escrita da História. São Paulo: Ed. Unesp, 1992.

Burke, Peter. O que é história cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.

CARDOSO, Ciro F.; VAINFAS, Ronaldo (Orgs). Domínios da História. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CARDOSO, Ciro F.; VAINFAS R. (Orgs.). Novos domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

Eagleton, Terry. As ilusões do Pós-Moderno. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1998.

DAVIS, Natalie Z. Nas margens: três mulheres do século XVII. São Paulo, Companhia das Letras, 1997.

FONTANA, Josep. História: análise do passado e projeto social. Bauru: EDUSC, 1998.

- GARDINER, Patrick (Org.). Teorias da história. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/d.
- GUINZBURG, Carlo. Relações de força: História, Retórica e Prova. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- HARTOG, François. Evidência da História: o que os historiadores veem. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- Hobsbawm, Eric. Sobre História. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- HUNT, Lynn (Org.). A nova história cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- Jameson, Frederic. Modernidade Singular. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- Jasmim, Marcelo G. e Feres JR., João. (orgs.) História dos conceitos: debates e perspectivas. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Ed. Loyola, IUPERJ, 2006.
- KOSELLECK, R. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 2006.
- LE GOFF, J. História e Memória. Campinas: Ed. Unicamp, 1990.
- LIMA, Henrique Espada. A micro-história italiana: Escalas, Índícios e Singularidades. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- MALERBA, J (org). Lições de História: o caminho da ciência no longo século XIX. Porto Alegre, RS: FGV: Editora da PUC-Rio, 2010.
- MALERBA, J; ROJAS, C. A. (org.). Historiografia contemporânea em perspectiva crítica. Bauru: Edusc, 2007.
- NOVAIS, Fernando A.; SILVA, Rogerio F. da (org.) Nova História em perspectiva. São Paulo: Cosacnaify, 2010.
- PINSKY, Carla (Org.) Fontes históricas. 2. ed. São Paulo: contexto, 2008.
- THOMPSON, E.P. Costumes em comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- VEYNE, Paul. Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história. 4 ed., reimpressão. Brasília: Ed. UnB, 2008.
- WHITE, Hayden. Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.
- Historiografia Brasileira
- CAMPOS, Pedro Moacyr. Esboço da historiografia brasileira nos séculos XIX e XX. In: GLENISSON, Jean. Iniciação aos estudos históricos. São Paulo: DIFEL, 1982.
- CARVALHO, José Murilo de; NEVES, Lúcia M. Bastos P. (Orgs.) . Repensando o Brasil do Oitocentos: cidadania, política e liberdade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- CHALHOUB, Sidney. Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.
- FERREIRA, Marieta de Moraes; GOMES, Ângela de Castro. Primeira República: um balanço historiográfico. Estudos Históricos. Rio de Janeiro: Vértice, v. 1, n. 4, p. 244-280.
- FICO, Carlos & POLITO, Ronaldo. A Historiografia Brasileira nos Últimos 20 Anos; Tentativa de Avaliação Crítica. Varia História, Belo Horizonte, n.13, junho/1994, p.147-163.
- FREITAS, Marcos César (org.) Historiografia brasileira em perspectiva. São Paulo: Contexto, 1998.
- MOTA, Carlos Guilherme. Ideologia da Cultura Brasileira (1933-1974). São Paulo: Ática, 1990.
- MOTA, Lourenço Dantas. Introdução ao Brasil: um banquete no Trópico 1. 3ª ed. São Paulo: Editora SENAC, 2001.
- GUIMARÃES, Manoel. Nação e civilização nos trópicos: O I.H.G.B. e o projeto de uma história nacional. Estudos Históricos, nº1, 1988. p.5-27.
- PARRON, Tâmis. A política da escravidão no Império do Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.
- REIS, José Carlos. As Identidades do Brasil; de Varnhagen a FHC. Rio de Janeiro: FGV, 1999.
- SCHWARCZ, Lilia M. O Espetáculo das Raças. São Paulo: Companhia das Letras,

1995.

Outras referências bibliográficas ficam a critério do candidato.