



Ministério da Educação  
Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

## **INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO**

**EDITAL Nº 53/2023**

**Área de Conhecimento:** Filosofia, Letras, Linguística, Literatura

**Grupo de Disciplinas:** Leitura e Produção de Textos / Questões de História e Filosofia da Ciência / Mundo Contemporâneo: Filosofia e Economia / Questões de Sociologia e Antropologia da Ciência / English for Academic Purposes.

### **1. DA TITULAÇÃO**

Graduação em Letras ou Filosofia ou Ciências Sociais

### **2. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Os tipos de conhecimento, os critérios de validação e verdade científica.
2. A pesquisa científica: tipos, abordagem, planejamento e execução.
3. Introdução aos estudos da linguagem: conceitos básicos de comunicação lingüística textual.
4. Relação texto e realidade social.
5. Produção de texto: tipologias e gêneros textuais; coerência e coesão; adequação à norma culta da língua.
6. História da filosofia da linguagem e da tecnologia.
7. Desenvolvimento das tecnologias humanas e desenvolvimento da linguagem humana.
8. Leitura e interpretação de textos em inglês com conteúdos técnicos e de atualidade.
9. Desenvolvimento do inglês para leitura.
10. Leitura e estudo de textos, análise e compreensão dos conteúdos textuais através de estratégias de leitura. Vocabulário e linguagem técnica.

### **3. SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA**

1. CARVALHO, Maria Cecília M. de. Construindo o saber. 24. ed. Campinas: Papirus, 2011. |
2. CERVO, A.L; BERVIAN, P. A. Metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Prentice Hall. 2002.
3. CHAUÍ, M. Convite à filosofia. 13. ed. São Paulo: Ática. 2003.
4. KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. 12 ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2013.
5. LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Fundamentos de metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Atlas. 2005.
6. SANTOS, Boaventura de Sousa. Um discurso sobre as ciências. 4. Ed. São Paulo: Cortez, 2006.
7. SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula [orgs.]. Epistemologias do Sul. São Paulo: Cortez, 2010.
8. ANTUNES, I. Lutar com as palavras: coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2005.
9. COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
10. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (orgs.). Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005.
11. COSCARELLI, Carla Viana. Oficina de Leitura e Produção de Textos. Belo Horizonte: Editora UFMG,

2012.

12. CARRILHO, M.M. O que é filosofia? Lisboa: Editora Difusão Cultural, 1994.

13. THAINE, C; MCCARTHY, M;. Cambridge Academic English: Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

14. LIMA, E.P. Upstream: Inglês Instrumental. Petróleo e Gás. Cengage, 2013.

15. MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use. Cambridge: CUP, 1988.