



Ministério da Educação  
Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

## **INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO**

**ÁREA DE CONHECIMENTO/DISCIPLINAS:** Teoria e Metodologia da História / Humanidades

**SUBÁREA DE CONHECIMENTO / GRUPO DE DISCIPLINAS:** Introdução aos Estudos Históricos; Metodologia da Pesquisa Histórica; Teoria da História; Historiografia Contemporânea; Formadores do Brasil; Tópicos Especiais em Teoria da História; História, Memória e Fontes Oraís; História e Ciências Sociais; e demais disciplinas designadas pelo colegiado de curso.

### **1. DA TITULAÇÃO**

Graduação em História E Mestrado em História

### **2. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1 - A Estruturação da Disciplina no Século XIX;
- 2 - Fontes e Métodos na Narrativa Histórica;
- 3 - A conquista da América: história e historiografia;
- 4 - Domínios e Abordagens da Produção do Conhecimento Histórico na Contemporaneidade;
- 5 - História e Memória: atualidade das questões e perspectivas historiográficas;
- 6 - A Historiografia Brasileira nos séculos XIX e XX;
- 7 - Reflexos das “Reformas Ilustradas” na América colonial.

### **3. SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA**

**Teoria e Metodologia da História, Historiografia Contemporânea**

ANDERSON, Perry. **As origens da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

- \_\_\_\_\_. **A crise da crise do marxismo; introdução a um debate contemporâneo.** São Paulo: Brasiliense, 1985.
- ARRUDA, José Jobson de Andrade. **Historiografia:** teoria e prática. São Paulo: Alameda, 2014.
- BETHEL, Leslie (org.) **História da América Latina.** São Paulo: Editora da USP; Brasília: Fundação Alexandre Gusmão, 1999.
- BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o ofício do historiador.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique. **Passados recompostos:** campos e canteiros da História. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/FGV, 1998.
- BURKE, Peter (org.) **A escrita da História.** São Paulo: Ed. Unesp, 1992.
- BURKE, Peter. **O que é história cultural.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.
- CARDOSO, Ciro F.; VAINFAS, Ronaldo (orgs). **Domínios da História.** Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- \_\_\_\_\_. (orgs.). **Novos domínios da História.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- DAVIS, Natalie Z. **Nas margens:** três mulheres do século XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- EAGLETONJ, Terry. **As ilusões do Pós-Moderno.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- FONTANA, Josep. **História:** análise do passado e projeto social. Bauru: EDUSC, 1998.
- GARDINER, Patrick (org.). **Teorias da história.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/d.
- GRUZINSKI, Serge. **A colonização do imaginário:** sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol, séculos XVI-XVIII. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- GUINZBURG, Carlo. **Relações de força:** História, Retórica e Prova. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- HARTOG, François. **Evidência da História:** o que os historiadores veem. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- HOBBSAWM, Eric. **Sobre História.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- HUNT, Lynn (org.). **A nova história cultural.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- JAMESON, Frederic. **Modernidade Singular.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- JASMIN, Marcelo G. e FERES JR., João. (orgs.) **História dos conceitos:** debates e perspectivas. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Ed. Loyola, IUPERJ, 2006.
- KOSELLECK, R. **Futuro passado:** contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 2006.
- LE GOFF, J. **História e Memória.** Campinas: Ed. Unicamp, 1990.
- LIMA, Henrique Espada. **A micro-história italiana:** Escalas, Índícios e Singularidades. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

MALERBA, J (org). **Lições de História: o caminho da ciência no longo século XIX.** Porto Alegre, RS: FGV: Editora da PUC-Rio, 2010.

MALERBA, J; ROJAS, C. A. (orgs.). **Historiografia contemporânea em perspectiva crítica.** Bauru: Edusc, 2007.

NOVAIS, Fernando A.; SILVA, Rogerio F. da (orgs.) **Nova História em perspectiva.** São Paulo: Cosacnaify, 2010.

O'GORMAN, Edmundo. **A invenção da América: reflexão a respeito da estrutura histórica do Novo Mundo e do sentido do seu devir.** São Paulo: Unesp, 1992.

PAMPLONA, Marco, MADER, Maria. **Revoluções de independência e nacionalismos nas Américas: região do Prata e Chile.** São Paulo: Paz e Terra, 2007.

PINSKY, Carla (Org.) **Fontes históricas.** São Paulo: Contexto, 2008.

SCHWARTZ, Stuart B.; LOCKHART, James. **A América Latina na época colonial.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

THOMPSON, E.P. **Costumes em comum: Estudos sobre a cultura popular tradicional.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

VEYNE, Paul. **Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história.** Brasília: Ed. UnB, 2008.

WHITE, Hayden. **Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

### **Historiografia Brasileira**

CAMPOS, Pedro Moacyr. Esboço da historiografia brasileira nos séculos XIX e XX. In: GLENISSON, Jean. **Iniciação aos estudos históricos.** São Paulo: DIFEL, 1982.

CARVALHO, José Murilo de; NEVES, Lúcia M. Bastos P. (orgs.). **Repensando o Brasil do Oitocentos: cidadania, política e liberdade.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

CHALHOUB, Sidney. **Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte.** São Paulo: Cia. das Letras, 1990.

FERREIRA, Marieta de Moraes; GOMES, Ângela de Castro. Primeira República: um balanço historiográfico. **Estudos Históricos.** Rio de Janeiro: Vértice, v. 1, n. 4, p. 244-280.

FICO, Carlos; POLITO, Ronaldo. A Historiografia Brasileira nos Últimos 20 Anos; Tentativa de Avaliação Crítica. **Varia História,** Belo Horizonte, n.13, junho/1994, p.147-163.

FREITAS, Marcos César (org.) **Historiografia brasileira em perspectiva.** São Paulo: Contexto, 1998.

GUIMARÃES, Manoel. Nação e civilização nos trópicos: O I.H.G.B. e o projeto de uma história nacional. **Estudos Históricos,** nº1, 1988. p.5-27.

MOTA, Carlos Guilherme. **Ideologia da Cultura Brasileira (1933-1974).** São Paulo: Ática, 1990.

MOTA, Lourenço Dantas. **Introdução ao Brasil**: um banquete no Trópico. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

PARRON, Tâmis. **A política da escravidão no Império do Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

REIS, José Carlos. **As Identidades do Brasil**: de Varnhagen a FHC. Rio de Janeiro: FGV, 1999.

SCHWARCZ, Lília M. **O Espetáculo das Raças**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.