



INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

Estas Instruções Específicas, o Edital nº **128/2019**, a Resolução nº 14 – CONSU de 27 de Abril de 2011 e disciplinarão o Processo Seletivo Simplificado para contratação de Professor substituto, não cabendo a qualquer candidato alegar desconhecê-lo.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Metodologia científica, Sociologia.

SUBÁREA DE CONHECIMENTO / GRUPO DE DISCIPLINAS: Fundamentos e técnicas de Trabalho Intelectual, Científico e Tecnológico. Questões de Sociologia e Antropologia da Ciência. Redação Técnica em Português. O Ser humano como indivíduo em grupo. Noções gerais de Direito. Prática de Produção de Textos e disciplinas correlatas.

1. DA TITULAÇÃO

Graduação em Letras, Sociologia, Serviço Social ou Ciências Sociais.

2. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- [1] A produção de textos escritos na Universidade: discussões atuais e perspectivas Metodológicas;
- [2] Abordagens do texto científico na Universidade (Recursos Metodológicos e estratégias);
- [3] Concepções de Ciência, Metodologia e Métodos Científicos para a Universidade;
- [4] Contribuições da Sociologia do conhecimento para a educação em Ciências;
- [5] Noções gerais de direito (Direito empresarial e Legislação relativa aos profissionais da engenharia);
- [6] Ciência e tecnologia na transformação da relação entre o ser humano e o mundo;
- [7] Ensino de Língua Portuguesa e uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs);
- [8] Relações entre cultura, ciência, tecnologia e inovação;
- [9] Progresso tecnológico, crescimento econômico e desenvolvimento;



[10] Orientações metodológicas sobre a construção de diversas modalidades de trabalhos escritos científicos universitários.

3. SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA

- [1] ALMEIDA FILHO, J. C. P. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. Campinas: Pontes, 1998.
- [2] COSTA Val, M.G. Redação e Textualidade. SP: Martins Fontes, 1991.
- [3] GERALDI, João Wanderley. O Texto na Sala de Aula: Leitura e Produção. 7ª ed. Cascavel: ASSOESTE, 1984. 125 p.
- [4] REQUIÃO, Rubens. Curso de direito comercial. 27. ed. São Paulo: Saraiva, 2010. v.1 e 2.
- [5] GIL, Antônio C.. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 1996.
- [6] LAKATOS, E.M.; MARCONI, M.A. Fundamentos de Metodologia Científica. 6.ed. editora Atlas, 2005.
- [7] LAKATOS, E.M.; MARCONI, M.A. Metodologia Científica. 5.ed. Editora Atlas, 2007.
- [8] MARCUSCHI, L. A. “Gêneros textuais: definição e funcionalidade” In DIONÍSIO, Â. et al. Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
- [9] MARCUSCHI, L.A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In; Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucena, 2003, p. 20-36
- [10] PÉCORA, A. Problemas de redação. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- [11] RAMOS, R. C. G. Instrumental no Brasil: a desconstrução de mitos e a construção do futuro. In: FREIRE, M. M.; ABRAHÃO, M. H. V.; BARCELOS, A. M. F. Linguística Aplicada e contemporaneidade. São Paulo: ALAB; Campinas: Pontes Editores, 2005.

Obs.: Outras referências por conta do candidato.