



**INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O PROCESSO SELETIVO  
SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO PARA O CURSO DE LETRAS  
PORTUGUÊS/INGLÊS**

**I - Língua Estrangeira / Inglês**

**1.1 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1.1.1 Desenvolvimento das quatro habilidades (leitura, compreensão auditiva, produção oral e escrita) e de gramática, fundamentais para a aprendizagem da Língua Inglesa do nível básico ao intermediário de aprendizagem.
- 1.1.2 Desenvolvimento da reflexão crítica dos discentes relativos aos processos de ensino e aprendizagem da Língua Inglesa.

**1.2 SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA:**

DUTRA, D. P.; MELLO, H. (Orgs.). **A gramática e o vocabulário no ensino de inglês: novas perspectivas**. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2004.  
MURPHY, R. **English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English with answers**. 3.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.  
WIDDOWSON, H. G. **O ensino de línguas para a comunicação**. Tradução José Carlos P. de Almeida Filho. Campinas, SP: Pontes, 1991.

**II - Literatura Estrangeira / Inglês**

**2.1 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- 2.1.1 Estudo crítico das principais correntes estéticas e gêneros literários da Literatura Inglesa: das origens ao início do século XX;
- 2.1.2 Estudo crítico das principais correntes estéticas e gêneros literários das literaturas em inglês provenientes dos Estados Unidos da América e do Canadá: das origens ao século XX;
- 2.1.3 Estudo crítico das principais correntes estéticas e gêneros literários das literaturas em língua inglesa contemporânea e em contextos pós-coloniais;

**2.2 SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA:**

ASHCROFT, Bill; GRIFFITHS, Gareth; TIFFIN, Helen (Eds.) **The Empire Writes Back: Theory and Practice in Postcolonial Literature**. 2ed. London and New York: Routledge, 2002.  
BONNICI, T. & ZOLIN, L. O. **Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas**. Maringá: EDUEM, 2003.  
CARTER, Ronald; McRAE, John. **The Penguin Guide to Literature in English: Britain and Ireland**. Lon-don: Penguin, 2010.  
CHARTERS, A. & CHARTERS, S. **Literature and its Writers: An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama**. 6th ed. Boston & New York, Bedford, 2012.

HIGH, Peter B. **An Outline of American Literature**. New York: Longman, 2010.

### **III - Estágio Supervisionado em Língua Inglesa e suas respectivas literaturas**

#### **3.1 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- 3.1.1 Discussão teórica sobre a prática pedagógica do ensino de língua inglesa na educação básica;
- 3.1.2 Supervisão do planejamento de aulas e materiais didáticos para aplicação no Campo de Estágio, e elaboração do Relatório Final

#### **3.2 SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA:**

ALMEIDA FILHO, J. P. C. **Dimensões comunicativas no ensino de línguas**. 5. ed. Campinas, SP: Pontes, 2008.

BRASIL, Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros curriculares nacionais, códigos e suas tecnologias: Língua Estrangeira Moderna**. Brasília: MEC, 1999.

\_\_\_\_\_. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental: Língua Estrangeira**. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, 1998.

HARMER, J. **The practice of English Language Teaching**. 4th ed. Pearson Education, 2007.

LIMA, D. C. (Org.) **Inglês em escola pública não funciona? Uma questão, múltiplos olhares**. São Paulo: Parábola, 2011.