



**INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O CONCURSO PÚBLICO
PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

Área: Teoria e Metodologia da História e Humanidades

Regime de Trabalho: 40 horas

Requisito: Graduação em História, Mestrado em História

Pontos:

| Conteúdo |
|---|
| 1-A Estruturação da Disciplina no Século XIX |
| 2 -Fontes e Métodos na Narrativa Histórica |
| 3-Domínios e Abordagens da Produção do Conhecimento Histórico na Contemporaneidade |
| 4-História e Memória: atualidade das questões e perspectivas historiográficas |
| 5-A Historiografia Brasileira nos séculos XIX e XX |
| Teoria e Metodologia da História, Historiografia Contemporânea |
| Anderson, Perry. As origens da pós-modernidade . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999. |
| Anderson, Perry. A crise da crise do marxismo; introdução a um debate contemporâneo . São Paulo: Brasiliense, 1985. |
| ARRUDA, José Jobson de Andrade. Historiografia: teoria e prática . São Paulo: Alameda, 2014. |
| BLOCH, Marc. Apologia da História ou o ofício do historiador . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. |
| BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique. Passados recompostos: campos e canteiros da História . Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/FGV, 1998. |
| BURKE, Peter (Org.) A escrita da História . São Paulo: Ed. Unesp, 1992. |
| Burke, Peter. O que é história cultural . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008. |
| CARDOSO, Ciro F.; VAINFAS, Ronaldo (Orgs). Domínios da História . Rio de Janeiro: Campus, 1997. |
| CARDOSO, Ciro F.; VAINFAS R. (Orgs.). Novos domínios da História . Rio de Janeiro: |



UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO
JEQUITINHONHA E MUCURI
FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES
Curso de Licenciatura em História



Elsevier, 2012.

Eagleton, Terry. **As ilusões do Pós-Moderno**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1998.

DAVIS, Natalie Z. **Nas margens: três mulheres do século XVII**. São Paulo, Companhia das Letras, 1997.

FONTANA, Josep. **História: análise do passado e projeto social**. Bauru: EDUSC, 1998.

GARDINER, Patrick (Org.). **Teorias da história**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/d.

GUINZBURG, Carlo. **Relações de força: História, Retórica e Prova**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

HARTOG, François. **Evidência da História: o que os historiadores veem**. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

Hobsbawm, Eric. **Sobre História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

HUNT, Lynn (Org.). **A nova história cultural**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

Jameson, Frederic. **Modernidade Singular**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

Jasmim, Marcelo G. e Feres JR., João. (orgs.) **História dos conceitos: debates e perspectivas**. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Ed. Loyola, IUPERJ, 2006.

KOSELLECK, R. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 2006.

LE GOFF, J. **História e Memória**. Campinas: Ed. Unicamp, 1990.

LIMA, Henrique Espada. **A micro-história italiana: Escalas, Índícios e Singularidades**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

MALERBA, J (org.). **Lições de História: o caminho da ciência no longo século XIX**. Porto Alegre, RS: FGV: Editora da PUC-Rio, 2010.

MALERBA, J; ROJAS, C. A. (org.). **Historiografia contemporânea em perspectiva crítica**. Bauru: Edusc, 2007.

NOVAIS, Fernando A.; SILVA, Rogerio F. da (org.) **Nova História em perspectiva**. São Paulo: Cosacnaify, 2010.

PINSKY, Carla (Org.) **Fontes históricas**. 2. ed. São Paulo: contexto, 2008.

THOMPSON, E.P. **Costumes em comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.



VEYNE, Paul. **Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história**. 4 ed., reimpressão. Brasília: Ed. UnB, 2008.

WHITE, Hayden. **Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

Historiografia Brasileira

CAMPOS, Pedro Moacyr. Esboço da historiografia brasileira nos séculos XIX e XX. In: GLENISSON, Jean. **Iniciação aos estudos históricos**. São Paulo: DIFEL, 1982.

CARVALHO, José Murilo de; NEVES, Lúcia M. Bastos P. (Orgs.) . **Repensando o Brasil do Oitocentos: cidadania, política e liberdade**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

CHALHOUB, Sidney. **Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte**. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.

FERREIRA, Marieta de Moraes; GOMES, Ângela de Castro. Primeira República: um balanço historiográfico. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro: Vértice, v. 1, n. 4, p. 244-280.

FICO, Carlos & POLITO, Ronaldo. A Historiografia Brasileira nos Últimos 20 Anos; Tentativa de Avaliação Crítica. **Varia História**, Belo Horizonte, n.13, junho/1994, p.147-163.

FREITAS, Marcos César (org.) **Historiografia brasileira em perspectiva**. São Paulo: Contexto, 1998.

MOTA, Carlos Guilherme. **Ideologia da Cultura Brasileira (1933-1974)**. São Paulo: Ática, 1990.

MOTA, Lourenço Dantas. **Introdução ao Brasil: um banquete no Trópico 1**. 3ª ed. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

GUIMARÃES, Manoel. Nação e civilização nos trópicos: O I.H.G.B. e o projeto de uma história nacional. **Estudos Históricos**, nº1, 1988. p.5-27.

PARRON, Tâmis. **A política da escravidão no Império do Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

REIS, José Carlos. **As Identidades do Brasil; de Varnhagen a FHC**. Rio de Janeiro: FGV, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO
JEQUITINHONHA E MUCURI
FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES
Curso de Licenciatura em História



SCHWARCZ, Lilia M. **O Espetáculo das Raças**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

***Outras referências bibliográficas ficam a critério do candidato.**

Atenciosamente.

Prof.^a Dra. Keila Auxiliadora De Carvalho
Coordenadora do Curso de Licenciatura em História