



INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR ADJUNTO OU ASSISTENTE

ÁREA DE CONHECIMENTO: Língua portuguesa, Teoria literária e Literaturas em Língua Portuguesa

DISCIPLINAS: Literatura Moderna no Brasil; Redação Acadêmica em Língua Portuguesa; Língua Portuguesa I; Introdução aos Estudos Literários: panorama geral; Oficinas de Produção de Texto; Estudos Lingüísticos I: Fonologia e Aquisição da Linguagem; Introdução à pesquisa na área da linguagem; Seminário de Pesquisa Lingüística; Literaturas de expressão portuguesa (África, Brasil, Portugal).

CATEGORIA FUNCIONAL: Professor Ensino Superior.

CLASSE: Professor Adjunto ou Assistente

Estas Instruções Específicas e o Edital n.º 059/2010, disciplinarão o Concurso Público da classe de Professor Adjunto ou Assistente, não cabendo a qualquer candidato alegar desconhecê-lo.

1. DA TITULAÇÃO

Graduação em Letras com habilitação em Língua Portuguesa. Doutorado ou Mestrado em Teoria Literária e Literaturas.

2. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Interdisciplinaridade e Transdisciplinaridade nas Ciências Humanas.
2. Universidade Nova.
3. Conceitos e funções da literatura.
4. Teoria Literária, história e sociedade.
5. Análise, comentário e interpretação do texto poético.
6. Teoria e Crítica literária.
7. Leitura: aspectos históricos, sociais e culturais.
8. Texto, autor, leitor: perspectivas interdisciplinares.
9. Tipos e gêneros textuais e ensino de leitura e produção de textos

3. SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA

1. ALMEIDA FILHO, J. P. Maneiras de compreender lingüística aplicada. In: *Lingüística aplicada: ensino de línguas e comunicação*. Campinas: Pontes, 2005.



2. BAKHTIN, M. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. 9.ed. São Paulo: Hucitec, 1999.
3. BRONCKART, J-P. *Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo*. São Paulo: EDUC, 1999.
4. CAMPEDELLI, S. Y; SOUZA, J. B. *Gramática do texto, texto da gramática*. São Paulo: Saraiva, 2000.
5. CULLER, J. *Teoria literária: uma introdução*. Trad. Sandra Vasconcellos. São Paulo: Beca, 1999.
6. D'AMBRÓSIO, U. *Transdisciplinaridade*. São Paulo: Palas Athena, 1997.
7. ISER, We outros. *A literatura e o leitor* (org. por L.Costa Lima). 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
8. JAUSS, H. R. *História da literatura como provocação à teoria literária*. São Paulo: Ática, 1994.
9. KIRST, M.; CLEMENTE, I. *et al. Lingüística aplicada ao ensino de português*. São Paulo: Mercado Aberto, 1987.
10. LUKACS, Georg. *A teoria do romance*. Trad José M Macedo. São Paulo: Editora 34, 2000.
11. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. *Reestruturação e Expansão das Universidades Federais: Diretrizes Gerais*. Brasília: 2007. Disponível na internet via: <http://www.twiki.ufba.br/twiki/pub/UniversidadeNova/WebHome/diretrizesreun.pdf>
12. ROCHA, J. A. L.; ALMEIDA FILHO, N. *Anísio Teixeira e a universidade nova*. Disponível na internet via: <http://www.twiki.ufba.br/twiki/bin/view/UniversidadeNova/Conceitos>. 2009.
13. SARTRE, J. *Que é a literatura?* Trad. Carlos Felipe Moisés. São Paulo: Ática, 1999.
14. STAIGER, E. *Conceitos fundamentais da poética*. Trad. Celeste Galvão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993.
15. UFVJM. *Projeto pedagógico do Bacharelado em Humanidades*. Diamantina: 2008. Disponível na internet via: http://prograd.ufvjm.edu.br/projetos-pedagogicos/doc_details/73-bacharelado-em-humanidades.html. 2008.
16. WELLEK, R. *História da crítica moderna*. 5 volumes. São Paulo: Herder/Edusp.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E
MUCURI
DIAMANTINA – MINAS GERAIS
www.ufvjm.edu.br



17. WELLEK , R.; WARREN, A. *Teoria da Literatura e metodologia dos estudos literários*. Trad. Luís Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Obs.: Outras referências por conta do candidato