



INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO

1. DISCIPLINAS: Fundamentos do Turismo; Potencialidades Turísticas do Vale do Jequitinhonha; Gestão de Eventos; Patrimônio e Turismo. Poderão surgir outras demandas.

2. DA TITULAÇÃO

Graduação em Turismo

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Fundamentos do Turismo

- Conteúdo programático:

1. Desenvolvimento das viagens através dos tempos.
2. Conceituação e definições do turismo.
3. Aspectos estruturais e organizacionais do turismo.
4. Fundamentos teóricos do turismo.
5. Mercado turístico.
6. O sistema turístico.

- Bibliografia:

ANDRADE, J.V. Turismo: Fundamentos e dimensões. São Paulo: Ed. Ática, 2000.
BARRETTO, M. Manual de Iniciação ao Estudo do Turismo. Campinas: Ed. Papirus, 1995.
_____. Discutindo o ensino universitário de turismo. Campinas: Ed. Papirus, 2004.
BENI, M. C. Análise estrutural do turismo. São Paulo: SENAC, 2006.
DIAS, R. Introdução ao turismo. São Paulo: Atlas, 2005.
DIAS, R.; AGUIAR, M.R. Fundamentos do Turismo: conceitos, normas e definições. Campinas: Alínea, 2002.
LICKORISH, L.; JENKINS. Introdução ao turismo. Rio de Janeiro: Campus, 2000.
PANOSSO NETTO, A.; ANSARAH, M. (org.). Segmentação do Mercado Turístico: Estudos, produtos e perspectivas. Barueri, SP: Manole, 2009.
TRIGO, L.G.G. Turismo Básico. São Paulo: Ed. Senac, 2004.

1. Potencialidades Turísticas do Vale do Jequitinhonha

- Conteúdo programático:

1. Núcleos urbanos da região do Vale do Jequitinhonha.
2. Recursos ambientais: atrações, trilhas e roteiros.
3. Festividades e eventos de interesse turístico.
4. Culinária regional.
5. Riquezas temáticas. Serviços, infra estrutura de apoio e equipamentos turísticos.
6. Políticas Públicas de Turismo

- Bibliografia:

ANTUNES, C. Movimentos do Vale: Corpo e Narrativa, Em Tese. Belo Horizonte, v.5, p. 25-32, dez. 2002 .
LACERDA, M.O.; SAADI, A. Paisagem e potencial turístico no Vale do Jequitinhonha. UFMG: 2005. 169 f
MENEZES, J.N. C. História & turismo cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.



RIZZI, P.E.V.; SAADI, A. Geografia dos fluxos turísticos uma análise regional a partir da interação, da acessibilidade e dos fluxos atuais - estudo de caso: Vale do Jequitinhonha. 2004. 112 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais.
SERRANO, C.M.T.; BRUHNS, H.T.(org). Viagens à natureza: turismo, cultura e ambiente. 7.ed.. Campinas: Papyrus, 2005.

3. Gestão de Eventos

- Conteúdo programático:
 1. Importância dos eventos no contexto da atividade turística.
 2. Conceituação e tipologia de eventos.
 3. Captação de eventos.
 4. Desenvolvimento do projeto de um evento.
 5. Cerimonial e Protocolo.

- Bibliografia:

ANDRADE, R.B. Manual de eventos. Caxias do Sul: EducS, 2002.
BETTEGA, M. L. Eventos e cerimonial: simplificando as ações. Porto Alegre, RS: Universidade de Caxias do Sul, 2002.
GIACAGLIA, M.C. Organização de Eventos. São Paulo: Ed. Cengage Learning, 2008.
MARTIN, V. Manual Prático de Eventos. São Paulo: Ed. Atlas, 2007.
MEIRELLES, G. F. Tudo sobre eventos. São Paulo: Editora STS, 1999.
ZANELLA, L.C. Manual de Organização de Eventos. São Paulo: Ed. Atlas, 2006.

4. Patrimônio e Turismo

- Conteúdo Programático:
 1. Conceito de patrimônio.
 2. Organizações ligadas ao patrimônio e seu papel.
 3. As relações entre Turismo e Patrimônio.
 4. Patrimônio Cultural e Patrimônio Natural.
 5. O Patrimônio como atrativo turístico.

- Bibliografia
BANDUCCI JÚNIOR, Á.; BARRETTO, M. Turismo e identidade local: uma visão antropológica. 5.ed. Campinas: Papyrus, 2006.
BARBOSA, Y.M. O despertar do turismo: um olhar crítico sobre os não-lugares. 2.ed.rev.. São Paulo: Aleph, 2004
FUNARI, P.P.; PINSKY, J. (orgs.). Turismo e patrimônio cultural. 4. ed . São Paulo: Contexto , 2007.
MURTA, S.M.; ALBANO, C. Interpretar o patrimônio: um exercício do olhar. Belo Horizonte: UFMG, 2005
THEODOBALD, William F. Turismo Global. São Paulo: Editora SENAC, 2001.
UNESCO, Organização das Nações Unidas para a Educação a Ciência e a Cultura, Disponível em www.unesco.org.br
Centro do Patrimônio Mundial da UNESCO. Disponível em whc.unesco.org,
IPHAN.Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Disponível em www.iphan.gov.br
IEPHA/MG, Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais , disponível em www.iepha.mg.gov.br.