



Ministério da Educação
Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O CONCURSO PÚBLICO

Estas Instruções Específicas, o Edital nº 66/2023, a Resolução nº 17/2017, do Conselho Universitário - CONSU, o Edital de Condições Gerais nº 15 de 02 de fevereiro 2018, publicado no Diário Oficial da União de 05 de fevereiro de 2018 e demais legislações pertinentes, disciplinarão o Concurso Público para Professor de Magistério Superior, não cabendo a qualquer candidato alegar desconhecê-lo.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguística, Letras e Artes / Letras / Literatura Brasileira.

CURSO: Licenciatura em Educação do Campo – área de Linguagens e Códigos.

LOCAL: *Campus JK* – Diamantina – MG.

1. DA TITULAÇÃO

Graduação em Licenciatura em Letras ou Licenciatura em Educação do Campo – área de Linguagens e Códigos E **Doutorado** em Literatura, ou Literatura Brasileira, ou Teoria da Literatura, ou Literatura Comparada, ou Poética e Hermenêutica, ou Estudos Literários, ou Estudos de Literatura, ou Literaturas Vernáculas, ou Literatura e Crítica Literária, ou Literatura e Cultura, ou Teoria e História Literária, ou Ciência da Literatura.

2. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Representações do negro e do indígena na Literatura Brasileira e a interface com a Educação do Campo;
2. Literatura Brasileira e o projeto da construção de uma identidade nacional;
3. Literatura Brasileira, diálogos culturais e Educação do Campo;
4. O campo e a cidade no romance brasileiro de 30;
5. Poesia brasileira, experiência urbana e experiência rural;
6. O conceito de Literatura Brasileira e as polêmicas em torno da “origem”;
7. Metodologias de ensino de Literatura e letramento literário para a Educação do Campo;
8. Ensino de Literatura e as interfaces com as novas tecnologias digitais na Educação do Campo;
9. Estágio Curricular Obrigatório na área de Linguagens e Códigos;
10. Análise e produção de material didático de ensino de Literatura Brasileira na Educação do Campo.

3. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ABDALA JÚNIOR, Benjamin; CAMPEDELLI, Samira Youssef. **Tempos da literatura brasileira**. São Paulo: Ática, 2004.

BELLIN, G. P. Machado de Assis e o “Instinto de nacionalidade”: o nacionalismo romântico sob suspeita. **Versalete**, Curitiba, v. 2, n. 2, p. 216-228, 2014. Disponível em: Acesso em 29 jun. 2023.

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. 4. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.

_____. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1997.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental: Língua Estrangeira**. Brasília: MEC/SEF. 1998. Disponível em: /portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_estrageira.pdf>. Acesso em: fev. 2017.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Fundamental, 1998.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Decreto nº 7.352, de 4 de novembro de 2010**. Dispõe sobre a política de educação do campo e o Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária - PRONERA.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Nota Técnica Conjunta nº 3/2016/GAB/SECADI de 27 de abril de 2016**. Esclarece e orienta as Instituições Federais de Ensino Superior (IFES) quanto à oferta dos cursos de Licenciatura em Educação do Campo, de forma contínua e sustentável, conforme os termos do Edital de Seleção nº 02/2012 – SESu/SETEC/SECADI/MEC.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Portaria MEC nº 86, de 1º de fevereiro de 2013**. Institui o Programa Nacional em Educação do Campo, PRONACAMPO e define as suas diretrizes gerais.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Portaria MEC nº 391, de 10 de maio de 2016**. Estabelece orientações e diretrizes aos órgãos normativos dos sistemas de ensino para o processo de fechamento de escolas do campo, indígenas e quilombolas.

BUENO, L. Provincianismo e literatura mundial. In: SALES, G.; SOUZA, R. A. (Org.). **Literatura brasileira: região, nação, globalização**. Campinas: Pontes, 2013. p. 173-191.

CALDART, Roseli Salete. Por uma educação do campo: traços de uma identidade em construção. In: KOLLING, Edgar Jorge; CERIOLI, Paulo Ricardo; CALDART, Roseli Salete (Org.). **Educação do Campo: identidade e Políticas Públicas**. Brasília: Articulação nacional por uma educação básica do campo, 2002 p. 18-25. (Coleção por uma Educação do Campo, nº 4). Disponível em: <<https://www.gepec.ufscar.br/publicacoes/livros-e-colecoes/livros-diversos/educacao-do-campo/identidade-e-politicas-publicas.pdf>>. Acesso em 29 jun. 2023.

CAMPOS, Haroldo de. **O sequestro do Barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Mattos**. São Paulo: Iluminuras, 2011.

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. 10. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: do leitor ao navegador; conversações com Jean Lebrun**. São Paulo: Editora Unesp; Imprensa Oficial, 1998.

_____. **Os desafios da escrita**. São Paulo: Unesp, 2002.

_____. **Práticas da leitura**. 5. ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2011.

COSTA, M. M. da. **Literatura, leitura e aprendizagem**. 2.ed. Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2009.

COSSON, Rildo. **Letramento Literário: teoria e prática**. São Paulo: contexto, 2009. COUTINHO, A. Conceito de literatura brasileira. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

COUTINHO, Afrânio. **Introdução à literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

FERNANDES, Marcos Rogério C. Fernandes. Sobre o método crítico de Antonio Candido em Formação da Literatura Brasileira. **Revista do Centro de Estudos Portugueses**, v. 26, n. 36, 2006. p. 225-242. Disponível em: <<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/cesp/article/view/6625>>. Acesso em 29 jun. 2023.

FRAGOSO, J.; FLORENTINO, M. **O arcaísmo como projeto: mercado atlântico, sociedade agrária e elite mercantil em uma economia colonial tardia**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

GADOTTI, M. **Concepção dialética da educação**. São Paulo: Cortez, 2003.

HANSEN, João Adolfo. **A sátira e o engenho: Gregório de Mattos e a Bahia do século XVII**. 2.ed. Cotia, SP: Ateliê; Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2004.

MARTINS, H. **Neoclassicismo**. Brasília: Academia Brasileira de Letras, 1982. MATOS, Gregório de. Antologia. Porto Alegre: L&PM, 2009.

MERCHIOR, J. G. **De Anchieta a Euclides**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999.

NEPOMUCENO, André Luís. **A musa desnuda e o poeta tímido; o petrarquismo na Arcádia brasileira**. São Paulo: Annablume; Patos de Minas: UNIPAM, 2002.

PAIVA, Aparecida et al. (Org.). **Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces - o jogo do livro**. Belo Horizonte: Autêntica: Ceale/Fae/UFMG, 2003.

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO DO CAMPO. **Licenciatura em modalidade presencial em regime de alternância**. Vigência a partir de junho de 2018. . Acesso em 29 jun. 2023.

SOUZA, Eneida Maria; MIRANDA, Wander Melo. (Orgs.). **Navegar é preciso, viver: escritos para Silviano**. Belo Horizonte: Editora UFMG; Salvador: EDUFBA; Niterói: EDUFF, 1997. p. 43-49.

ZACCHI, V. J. **A Enxada e a Caneta: linguagem e cultura na construção da identidade do sem-terra**. São Paulo: Humanitas: FAPESP, 2016.

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1991. (Coleção Contexto Jovem).

ZILBERMAN, Regina; RÖSING, Tania M. K. **Escola e leitura; velha crise, novas alternativas**. São Paulo: Global Editora, 2009. (Coleção Leitura e Formação).

OBSERVAÇÃO: A bibliografia sugerida não limita nem esgota o programa. Outras bibliografias a critério do candidato.