



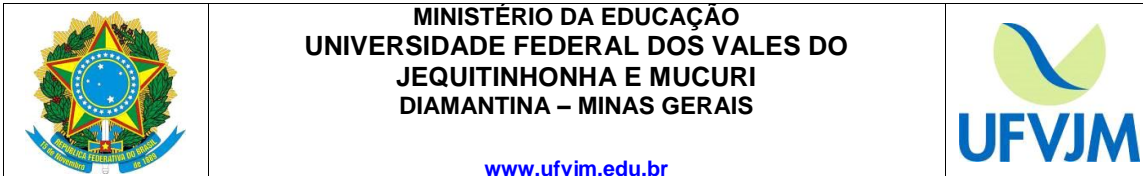
CONCURSO ANTROPOLOGIA

CONTEUDO

1. A constituição da Antropologia como disciplina e seu campo de estudo.
2. O etnocentrismo e o relativismo cultural. Os precursores e o evolucionismo social na conformação da Antropologia como disciplina.
3. Trabalho de campo e observação participante.
4. Franz Boas e o particularismo histórico.
5. A constituição das antropologias social-britânica – funcionalismo e estrutural-funcionalismo.
6. Estruturalismo
7. Os grandes teóricos da Antropologia.
8. O pensamento antropológico no pós-guerra e as bases para a Antropologia contemporânea.
9. Antropologia no mundo contemporâneo.
10. Fundamentos da metodologia científica.

BIBLIOGRAFIA

1. GEERTZ, C. **O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa.** Tradução de Vera Mello Joscelyne. Petrópolis, Vozes, 1997. 366 pp.
2. GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas.** Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978
3. SAHLINS, Marshall. **Ilhas de História.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.
4. LATOUR, Bruno. **Jamais Fomos Modernos: Ensaio de Antropologia Simétrica.** Rio de Janeiro: Editora 34, 2005.
5. BOAS, Franz; STOCKING, George (org.). **A formação da antropologia americana, 1883-1911 (Antologia).** Rio de Janeiro: Contraponto/UFRJ, 2004.
6. LEVI-STRAUSS, Claude. **Tristes Trópicos.** São Paulo: Companhia das Letras, 1966.
7. LÉVI-STRAUSS, Claude. **O pensamento selvagem.** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976.
8. LARAIA, R. B. **Cultura um conceito antropológico.** Rio de Janeiro: Zahar, 1986.
9. ERIKSEN, T.H; NIELSEN, F. S. **História da Antropologia.** Petrópolis: Vozes, 2007.
10. CUCHE, D.A **noção de cultura em ciência sociais.** Bauru: EDUSC, 1999.



11. CARNEIRO DA CUNHA, M. **Cultura com aspas**: e outros ensaios. São Paulo: Cosac Naif , 2009.