

**RESULTADO PARCIAL EDITAL PROEXC 02/2020 PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE PROJETO DE CULTURA 2020**

<b>Nome do Projeto</b>	<b>Classificação</b>	<b>Situação</b>
<b><i>DiamantiArte: dançando na escola</i></b>	<b>1</b>	Contemplado
<b><i>Encontro com carros de boi: ressignificações culturais no mundo rural mineiro</i></b>	<b>2</b>	Contemplado
<b><i>Coral Cênico do Campus do Mucuri (Cópia) 11-09-2019</i></b>	<b>3</b>	Contemplado
<b><i>GRUPO DE GINÁSTICA DE DIAMANTINA</i></b>	<b>4</b>	Contemplado
<b><i>Arte (com)Ciência: o teatro como possibilidade de formação de público e de discussão/divulgação de conhecimentos científicos (Cópia) 11-09-2019</i></b>	<b>5</b>	Contemplado
<b><i>Cultura Viva em placas de Petri: arte e a educação como poder de transformação e humanização</i></b>	<b>6</b>	Contemplado
<b><i>Desenvolvimento de modelos alternativos de ensino em substituição ao uso de animais em aulas práticas</i></b>	<b>7</b>	Contemplado
<b><i>O ensino lúdico da parasitologia ao alcance das escolas públicas</i></b>	<b>8</b>	Contemplado
<b><i>Ciência e Música</i></b>	<b>9</b>	Contemplado
<b><i>Sarau Amarelo: uma estratégia de Valorização da Vida através da arte</i></b>	<b>10</b>	Contemplado
<b><i>Teatro nas escolas: Uma experiência pedagógica em busca da consciência ambiental por meio da arte</i></b>	<b>11</b>	Contemplado

<b>SAÚDE E A ARTE FEMININA A PARTIR DA DANÇA</b>	<b>12</b>	Contemplado
<b>COLABORAÇÃO PARA CRIAÇÃO E IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DO TROPEIRO E DO FERREIRO EM DIAMANTINA (Cópia) 24-09-2019</b>	<b>13</b>	Contemplado
<b>Cine e Café COMGenética: Popularização da Biotecnologia Através de Vídeos e Modelos Didáticos Comestíveis</b>	<b>14</b>	Contemplado
<b>Boqueirão: Romeiros em ação!</b>	<b>15</b>	Contemplado
<b>Da concepção ao nascimento: representando a vida artisticamente (Cópia) 01-10-2019</b>	<b>16</b>	Contemplado
<b>Couto Rural: histórias, paisagens e personagens do campo</b>	<b>17</b>	Contemplado
<b>Cheerleading - Movimentos que integram</b>	<b>18</b>	Contemplado
<b>Popcorn: a medicina na sétima arte</b>	<b>19</b>	Contemplado
<b>PsicoeducAção: a arte no combate à psicofobia</b>	<b>20</b>	Contemplado
<b>NEABI: Fortalecendo a história por meio da literatura e da arte</b>	<b>21</b>	Excedente
<b>De geração em geração: UFVJM em resgate da culinária típica do Noroeste de Minas Gerais</b>	<b>22</b>	Excedente
<b>Espaço Cabeça (Cópia) 15-09-2019</b>	<b>23</b>	Excedente

<i>FAMMUCidade: Medicina para Comunidade</i>	<b>24</b>	Excedente
<i>Memória e Cultura</i>	<b>25</b>	Desclassificado
<i>Poéticas do Corpo: Jogo, Gesto e Criação</i>	<b>26</b>	Desclassificado *
<i>Literatura e Feminismos</i>	<b>27</b>	Desclassificado *
<i>BORDARTE o bordado e suas linguagens: da ornamentação doméstica e utilitária à linguagem artística e poética</i>	<b>28</b>	Desclassificado *
<i>Construindo a própria história: racismo e representatividade da criança negra apoiado na literatura infantil.</i>	<b>29</b>	Desclassificado *
<i>Berimbau, o Primitivo Mestre tocando histórias</i>	<b>30</b>	Desclassificado *
<i>Baticardia: a bateria que estimula a saúde mental dos estudantes da Faculdade de Medicina do Mucuri e valoriza os ritmos musicais do Brasil!</i>	<b>31</b>	Desclassificado *
<i>DANDO VOZ AO SEMIÁRIDO MINEIRO: UM RESGATE DA RIQUEZA CULTURAL DO NORTE MINEIRO</i>	<b>32</b>	Desclassificado *
<i>LEITURA E LITERATURA INFANTIL: FORMANDO LEITORES MIRINS E LEITORES ADULTOS</i>	<b>33</b>	Desclassificado *
<i>Modelos pedagógicos em cirurgia veterinária: da arte ao ensino e extensão</i>	<b>34</b>	Desclassificado *
<i>NOS TRILHOS DO CONHECIMENTO: DIÁLOGOS ENTRE A ARTE E A CIÊNCIA, A MEMÓRIA E A TECNOLOGIA (Cópia) 01-10-2019</i>	<b>35</b>	Desclassificado *

<p><b>VIDEO CARTAS NO ENCONTRO DE SABERES</b></p>	<p>36</p>	<p>Desclassificado *</p>
<p><b>Vagão Sustentável: Educação Ambiental nas Escolas de Teófilo Otoni-MG e na Conscientização Pública</b></p>	<p>37</p>	<p>Desclassificado **</p>
<p><b>Revitalização de Microbacias na Bacia Hidrográfica dos Afluentes Mineiros do Rio Mucuri</b></p>	<p>38</p>	<p>Desclassificado **</p>
<p><b>Obs. 1: “Contemplado”, para projetos com nota superior ou igual a 60 pontos e dentro do número de vagas disponibilizadas pelo edital.</b>  <b>Obs. 2: “Excedente”, para projetos com nota superior ou igual a 60 pontos e fora do número de vagas disponibilizadas pelo edital.</b>  <b>Obs. 3: “Desclassificado”, para projetos com nota inferior a 60 pontos</b>  <b>Obs. 4 : “Desclassificado * ”, para projetos desclassificados pelo não atendimento ao disposto no edital 02/2020/PROCARTE no que se refere a carga-horária total do projeto.</b></p> <p><b>Considerando o disposto no Edital 01/2020/PIBEX/PROEXC:</b>  <b>[...]</b>  <b>5.5. A bolsa será concedida pelo prazo de 12 (doze) meses. no período compreendido entre 01 de janeiro de 2020 e 31 de dezembro de 2020.</b></p> <p><b>[...]</b>  <b>7.2.1. Dedicar, no mínimo, 12 (doze) e no máximo 20 (vinte) horas semanais às atividades previstas no Formulário de Registro do Bolsista.</b></p> <p><b>[...]</b>  <b>11.1. Serão desclassificados os projetos:</b>  <b>11.1.1. Elaborados fora nos moldes da PROEXC estabelecidos neste Edital.</b>  <b>Nos termos supracitados, a carga-horária total mínima dos projetos computa de 576 horas.</b>  <b>Obs. 5: “Desclassificado ** ”, para projetos desclassificados por não estarem em consonância com o item 1.3 do edital 02/2020/PROCARTE.</b></p>		