



# CATALOGO FOTOGRAFICO

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E MUCURI



**Ministerio da Educação**  
**Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - UFVJM**

**Reitor**

Gilciano Saraiva Nogueira

**Vice-Reitor**

Cláudio Eduardo Rodrigues

**Chefe de Gabinete da Reitoria**

Fernando Borges Ramos

**Secretária Geral da Reitoria**

Marisa de Jesus Machado

**Pró-Reitoria de Assuntos Comunitários e Estudantis**

Fernando Joaquim Gripp Lopes

**Pró-Reitoria de Administração**

Fernando Costa Archanjo

**Pró-Reitoria de Extensão e Cultura**

Joerley Moreira

**Pró-Reitoria de Graduação**

Leida Calegário de Oliveira

**Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas**

Rosângela Borborema Rodrigues

**Pró-Reitoria de Planejamento e Orçamento**

José Geraldo das Graças

**Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação**

Murilo Xavier Oliveira

**Diretoria de Comunicação Social**

Amanda Thomaz Monteiro

**Diretoria de Relações Internacionais**

Orlanda Mabel Cordini De Rosa

**Diretoria de Tecnologia da Informação**

Elton Pereira Rosa

**Diretoria de Ensino, Pesquisa e Extensão**

Ana Paula de Figueiredo Conte Vanzela

**Assessoria de Assuntos Estratégicos e Institucionais**

Cláudio Marinho

**Assessoria de Meio Ambiente**

Angelo Márcio Pinto Leite

**Sistema de Bibliotecas**

Viviane Pedrosa

**Centro de Inovação Tecnológica**

Juan Pedro Bretas Roa

**Pró-Reitoria de Extensão e Cultura**

**Pró-Reitor de Extensão e Cultura**

Joerley Moreira

**Diretor de Extensão**

André Luiz Covre

**Diretora de Cultura**

Léa Cristina Vilela Sá Fortes Pedreira

**Diretora de Extensão, Cultura, Assuntos Comunitários e Estudantis**

Campus Mucuri – Teófilo Otoni

Valéria Cristina da Costa

**Divisão de Ensino, Pesquisa e Extensão - Depex**

Campus Janaúba – Janaúba

Paulo Vitor Brandão Leal

Campus Unai – Unai

Kátia Vieira Souto Lepesqueur

**Administrador**

Felipe Macedo Saraiva

**Assistentes em Administração**

Alexandra Aparecida Jovito Silva

Fábio Campos de Andrade

Marcos Adriano da Cunha

Renato Oliveira

**Auxiliar de Administração**

Vera Aparecida Cordeiro Siqueira

**Técnicos em Assuntos Educacionais**

Cilma Renata Borges Meira

Eliane Lima Teixeira da Rocha

Mário Guimarães Gomes

Tarcísio Pereira Pinto

**Professor Visitante de Artes Cênicas**

Antonio Flávio Alves Rabelo

**Professor Visitante de Música e Artes Visuais**

Frederico Silva Santos

**Estagiários**

Jean Paulo Silva Gabriel

Jefferson Luiz Machado Lima

Karoline Barbosa Lima Costa

Laís Regina Santos

Matheus Andrade F de Lima

Márlon Marques Martins

**CATÁLOGO FOTOGRÁFICO DE EXTENSÃO E CULTURA**

**Organização**

Diretoria de Cultura

**Edição**

Léa Sá Fortes

**Fotos**

Arquivo da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/UFVJM

**Projeto Gráfico**

Jean Gabriel

**Fotos da capa**

Lucas Martins e Projeto Ciência na Escola

**Editores**

Jean Gabriel

## **APRESENTAÇÃO**

A Pró-reitoria de Extensão e Cultura (Proexc) da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM), desde o início da atual gestão (2015/2019), trabalhou tendo como metas principais o desenvolvimento e a valorização das áreas de extensão e de cultura na UFVJM. No que diz respeito à área de cultura, a prioridade inicial era formar uma equipe com pessoas qualificadas, com experiência e competência de atuação, visando ampliar as ações culturais e artísticas internas e também ampliar parcerias com os órgãos locais, regionais e nacionais. A equipe formada para a Diretoria de Cultura (DIC), além de contar com servidores e estagiários específicos, foi reforçada com a contratação de dois professores visitantes nas áreas de Artes Cênicas e Música.

Por meio da ação direta da DIC e sob a coordenação dos professores visitantes foi possível a criação de importantes projetos culturais internos como o Coral Universitário e o Laboratório de Montagem Cênica (LMC) UFVJM, permitindo assim elevar substancialmente os trabalhos e ações desenvolvidos na área artística. Com isso, a UFVJM ganhou notoriedade em vários projetos desenvolvidos e em andamento, como os espetáculos produzidos pelo LMC UFVJM, os Musicais Famosos, UNIVER/Cidade das Artes entre outros. Foi uma complementação ideal para somar os esforços dos coordenadores das ações de cultura e arte existentes, através do Programa de Bolsas de Apoio à Cultura e a Arte (PROCARTE), uma vez que possibilitou uma maior interação entre esses projetos, seus coordenadores e colaboradores que também passaram a interagir e integrar de forma conjunta nas ações fomentadas pela Diretoria de Cultura da Proexc.

Essa interação e integração cultural que ocorreram na UFVJM nesse período permitiram a realização do I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM com o Vale do Jequitinhonha, evento este que contou com a participação e colaboração efetiva de vários municípios da região. Inclusive, pela sua repercussão e notoriedade e devido ao apelo da comunidade participante, houve demanda para que o Encontro ocorra de forma anual ou bianual, procurando também envolver a comunidade da UFVJM localizada em outras regiões.

Portanto, desde o início da atual gestão, o desenvolvimento e ampliação das ações culturais na UFVJM foram considerados objetivos estratégicos da Proexc. Além disso, por considerar que a UFVJM atua em uma região reconhecida por suas abundantes atividades artísticas e culturais, como as que ocorrem no Vale do Jequitinhonha e Mucuri, buscou-se também uma maior interação com a comunidade externa nas localidades onde a UFVJM é atuante. Vale destacar os avanços nas várias parcerias com a Prefeitura Municipal de Diamantina, através da Secretaria de Cultura, Turismo e Patrimônio (Sectur), que proporcionou para a UFVJM a utilização dos vários equipamentos culturais do município, permitindo várias apresentações para a comunidade interna e externa à UFVJM.

O grande desafio para o futuro da área cultural da UFVJM é apoiar e ampliar ainda mais o quadro de profissionais atuantes nessa área, efetivar a contratação de profissionais específicos, tendo em vista a grande contribuição realizada por meio dos professores visitantes, lotados especificamente na Proexc, para fomentar as ações culturais. Além de buscar a concretização da reestruturação de espaços para as atividades culturais e a construção do Centro Cultural da UFVJM, de modo a possibilitar um maior envolvimento e participação da comunidade interna nas diversas ações planejadas e desenvolvidas. Destaco também a necessidade de um maior aporte de investimentos financeiros na área, quer seja por meio de recursos internos ou captação externa, uma vez que o retorno é bastante reconhecido e valorizado pela comunidade.

Assim, esse Catálogo visa ilustrar e apresentar para toda a comunidade uma parte das conquistas e dos avanços realizados pela atual gestão da Proexc referentes ao desenvolvimento das ações de cultura vinculadas à extensão, e também demonstrar a importância da continuidade das mesmas, bem como evidenciar os benefícios proporcionados para a nossa comunidade dos investimentos feitos nesta relevante área de atuação da UFVJM.

**Joerley Moreira**  
Pró-reitor de Extensão e Cultura da UFVJM

## **CULTURA**

A Diretoria de Cultura da Proexc deu passos importantes na consolidação de suas ações no que diz respeito à interação com entidades culturais, artísticas, esportivas e de desenvolvimento regional. A articulação e o estabelecimento de parcerias com órgãos públicos como as prefeituras das cidades onde a UFVJM possui campus, prefeituras das cidades das regiões onde a Universidade está inserida, Museu do Diamante em Diamantina e, as associações culturais como o Museu Casa de Juscelino, Instituto de Arte e Cultura de Diamantina (Diarte), associações de artesãos de várias cidades do Vale do Jequitinhonha e com a Federação das Entidades Culturais e Artísticas do Vale do Jequitinhonha (Fecaje) permitiram que a UFVJM pudesse efetivar os objetivos de sua política cultural.

E os frutos dessas parcerias podem ser conferidos na realização do I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM com o Vale do Jequitinhonha e na participação institucional da Universidade nas duas últimas edições do Festival de Arte e Cultura do Vale do Jequitinhonha (Festival).

Para desenvolver ações culturais a fim de estimular as diversas formas de arte, bem como apresentar e valorizar os talentos da UFVJM, a Diretoria de Cultura também efetivou a contratação de dois professores visitantes nas áreas de Artes Cênicas e Música para fomentar a criação de grupos artísticos na Universidade, bem como fomentar a oferta de disciplinas optativas na área de artes para todos os cursos de graduação da UFVJM.

Foram instituídos por esses professores os seguintes projetos: Laboratório de Montagem Cênica UFVJM, Coral Universitário, Grupos Instrumentais, Musicais Famosos, UNIVER/Cidade das Artes e Flores para os Vales que tem oportunizado o desenvolvimento dos talentos artísticos da comunidade acadêmica e da população externa de forma a contribuir para o fortalecimento da cultura e da arte nas regiões onde a UFVJM está inserida.

***Léa Cristina Vilela Sá Fortes Pedreira***  
***Diretora de Cultura***

## **EXTENSÃO**

A Diretoria de Extensão promoveu medidas para consolidar as ações de extensão e cultura da UFVJM, tanto as que procuram fomento nos programas institucionais quanto as que buscam a institucionalização por meio do registro e da certificação.

Em parceria com a Diretoria de Cultura, foram reformulados, em 2017, os Programas de Bolsas: Programa Institucional de Bolsas de Extensão (Pibex) e Programa de Bolsas de Apoio à Cultura e à Arte (Procarte). Tais reformulações instituíram a realização de editais anuais, o que permitiu o início de uma administração dos recursos destinados aos Programas em conjunto com o calendário administrativo, buscando melhorias no uso dos recursos pelos projetos. Além disso, o processo de avaliação das propostas conquistou mais transparência.

A adoção do Sistema de Gerenciamento de Projetos (SigProj) e o Sistema de Gerenciamento de Certificados Online (SGCE) - que permite o acompanhamento online de todo o processo, da submissão das propostas à certificação, passando pelo envio dos relatórios parciais e finais de bolsistas e coordenadores - buscou auxiliar o planejamento, gestão, avaliação e a publicização de projetos de extensão, agilizando o processo de envio de projetos por meio da Internet e consequente parecer técnico de comitês e câmaras, acompanhando e monitorando as atividades da proposta durante as fases de planejamento, execução e avaliação.

A transformação dos processos de registro, acompanhamento, certificação das ações de extensão e cultura e dos processos de submissão, avaliação de propostas de ações que buscam fomento procura promover agilidade e transparência, além de fornecer de forma organizada e sistematizada informações sobre as ações de extensão e cultura. Assim, torna-se possível a organização de documentos como esse que agora se apresenta.

***André Luiz Covre***  
***Diretor de Cultura***



## PROJETOS

### PIBEX E PROCARTE

A Proexc trabalhou durante toda essa gestão com a continuidade ao fomento das ações de extensão e cultura, através dos editais do Programa Institucional de Bolsas de Extensão (Pibex) e do Programa de Bolsas de Apoio à Cultura e à Arte (Procarte), além dos demais apoios às demais ações registradas fora dos editais.

O Pibex destina-se ao oferecimento de bolsas de extensão a discentes da Universidade vinculados a Projetos de Extensão Universitária. O Pibex oferece 100 vagas anuais. O Procarte busca desenvolver estratégias que ampliem o horizonte de contato da comunidade acadêmica com as diversas expressões culturais e artísticas. O programa fundamenta-se nas seguintes dimensões: simbólica, cidadã e econômica. O Procarte oferece 20 vagas anuais.

## AÇÕES

### EXTENSÃO E CULTURA

As ações de extensão e cultura, compreendidas no âmbito da UFVJM como “todo processo educativo, cultural e científico que articula o Ensino e a Pesquisa de forma indissociável e viabiliza a relação transformadora entre a Universidade e a Sociedade” , passaram por um processo importante de consolidação institucional nos últimos cinco anos. A instituição UFVJM cresceu e agregou novos docentes e técnicos administrativos, além de ampliar o número de estudantes atendidos.

Tal contexto impulsionou a necessidade de reformulações de regulamentos e normas, além de outros que ainda precisarão ser revistos, como o próprio regulamento das ações que deverá contemplar as novas diretrizes para a Extensão no Ensino Superior, como, por exemplo, uma maior presença da comunidade nas ações das instituições e o fortalecimento do aspecto pedagógico das ações de extensão e cultura enquanto atividades imprescindíveis para a formação do discente.

A exemplo disso, temos as duas diretorias de Cultura e Extensão que buscam acompanhar a execução das ações de extensão e cultura, promover a interação das ações culturais com as ações de extensão, estabelecer e aprimorar diferentes formas de comunicação com a comunidade universitária nas questões relacionadas à extensão e cultura, e, promover o fortalecimento da imagem da universidade pelas possibilidades da prática da extensão e cultura.

## Projetos de extensão e cultura

Editais Pibex e Procarte



Atendimento Odontológico a crianças de 0 a 3 anos de idade  
Coordenação: Maria Letícia Jorge

Um Sorriso pela Vida  
Coordenação: Alison Cristine



Ciência Na Escola  
Coordenação: Mauro Lúcio Franco

Parque da Ciência: Interatividade e Aprendizagem  
Coordenação: Flaviana Tavares

## Projetos de extensão e cultura

Editais Pibex e Procarte



*Bebê a Bordo – Fisioterapia aquática para Gestantes*  
Coordenação: Débora Vitorino



*“Semeando uma ideia”: Educação ambiental em um viveiro educador como ferramenta para o ensino de Silvicultura, Botânica e Proteção de Plantas*  
Coordenação: Janaína Gonçalves



*Nada Melhor: estimulação aquática para bebês*  
Coordenação: Wellington Gomes

**Projetos de extensão e cultura**  
Editais Pibex e Procarte



*Cultivando plantas, saúde e amigos especiais!*  
Coordenação: Tania Pires



# I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM com o Vale do Jequitinhonha



Coral Universitário,  
Abertura do I Encontro de Cultura e Arte



Grupo Yukerê  
Diamantina/MG

I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM  
com o Vale do Jequitinhonha



Feira de Artesanatos

Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Lucas Martins



Teatro&Cidade - UFMG

Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Lucas Martins

I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM  
com o Vale do Jequitinhonha



*Coral de Araçuaí*

Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Lucas Sousa



*Fragments de O Fantasma da Ópera*

Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Lucas Sousa

**Encontro de Cultura e Arte da UFVJM**  
com o Vale do Jequitinhonha



*Roda de conversa: Identidade Ameaçada: discussão sobre a diversidade e a importância do patrimônio imaterial do Vale do Jequitinhonha por Sector Diamantina e COMPAC Itinga*



*Grupo de Ginástica de Diamantina - UFVJM*

# I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM com o Vale do Jequitinhonha



Grupo Cultural de Capelinha/MG

Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Lucas Martins



Teatro&Cidade - UFMG

I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM  
com o Vale do Jequitinhonha



Grupo de Teatro de Itinga

Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Lucas Martins



Projeto Tribo Corpo Raiz

**I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM**  
com o Vale do Jequitinhonha



Show Ivan Pestana  
Minas Novas/MG

Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Lucas Martins



Show Willer Lemos  
Minas Novas/MG

# I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM com o Vale do Jequitinhonha



*Seresta de Diamantina*

Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Lucas Martins



*Sarau Sílvia Diogo*

Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Lucas Martins



**I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM  
com o Vale do Jequitinhonha**



*Rodas de conversas durante o I Encontro de Cultura e Arte*

Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Jáliton Ferreira



Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Jáliton Ferreira

# I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM com o Vale do Jequitinhonha



Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Anabele Lisboa



Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Anabele Lisboa



Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Jáliton Ferreira



Assessoria de Comunicação | I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM | Jáliton Ferreira

## Oficinas

*Modelagem em Argila  
por M<sup>a</sup> do Carmo Sousa (Ducarmo)*

*O jogo das máscaras tradicionais da  
cultura popular  
por Rogério Lopes*

*Produção de Zine  
por Herena Barcelos*

*Iniciação ao mundo circense  
por Guilherme Drumond e Abner Pereira*

**I Encontro de Cultura e Arte da UFVJM**  
com o Vale do Jequitinhonha



Lançamento do Livro: *Performance-Arte: modos de existência*, de Ludmilla Castanheira, UEM



Varal dos Zines produzidos pelos estudantes

# Laboratório de Montagem Cênica - UFVJM

Ação: João do Nada



Intérprete criador: Euro Pereira / Concepção,  
Dramaturgia e Encenação: Wesley Villagrán e Flávio  
Rabelo / Colaboração: Pedro Vilhena / Preparação  
Corporal: Adir Neto / Figurino: Eliete Catraio / Parceria:  
Museu do Diamante/IBRAM

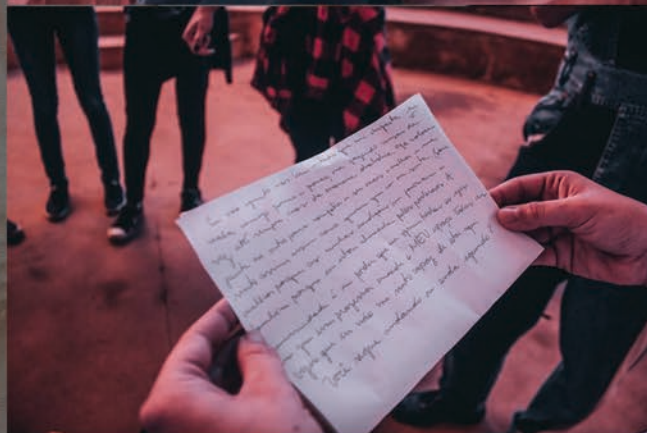
## Laboratório de Montagem Cênica - UFVJM

Ações: *A verdade não rima e*

*Terceira Ruína: Hora Aula, ou, Quem Será o Vencedor?*



Pesquisa, Criação e Dramaturgia: Laboratório de Montagem Cênica UFVJM / Trilha Sonora e Direção Cênica: Flávio Rabelo / Elenco: Adir Neto, Carlos Henrique Nunes, Deivid Pereira, Franciele Ferreira, Guilherme Drumond, Gustavo Brant, Ives Soares, Janaine dos Anjos, Juliana Padula, Lucas Benício, Lorenzo Nunes, Paloma Pereira, Pedro Vilhena, Raphael Maldonado, Rosana Luzia Tossige, Samara Marques e Vinicius Rabelo / Equipe de Apoio: Pablyane Ramos, Wesley Villagrán, Jean Gabriel, Euro Pereira e Ivo Perceu / Fotos: Helbert Rodrigues e Ana Valério



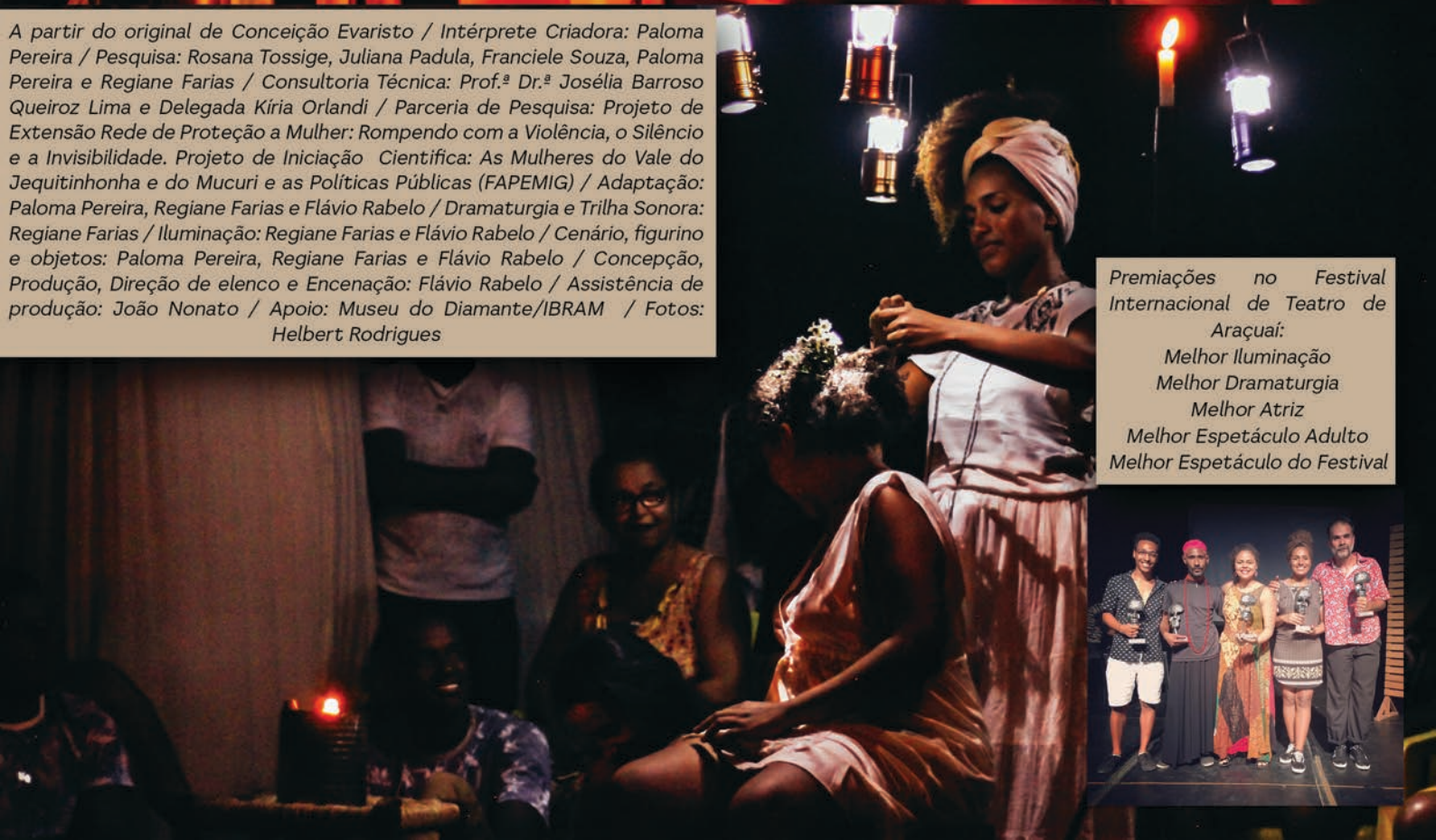
Pesquisa e Criação: Laboratório de Montagem Cênica UFVJM / Direção Cênica: Flávio Rabelo / Elenco: Adir Neto, Daiane Priscila, Deivid Pereira, Franciele Ferreira, Jeff Alves, Lorenzo Nunes, Rosana Luzia Tossige e Samara Marques / Fotos: Helbert Rodrigues

# Laboratório de Montagem Cênica - UFVJM

Espetáculo: Olhos D'água



A partir do original de Conceição Evaristo / Intérprete Criadora: Paloma Pereira / Pesquisa: Rosana Tossige, Juliana Padula, Franciele Souza, Paloma Pereira e Regiane Farias / Consultoria Técnica: Prof.ª Dr.ª Josélia Barroso Queiroz Lima e Delegada Kíria Orlandi / Parceria de Pesquisa: Projeto de Extensão Rede de Proteção a Mulher: Rompendo com a Violência, o Silêncio e a Invisibilidade. Projeto de Iniciação Científica: As Mulheres do Vale do Jequitinhonha e do Mucuri e as Políticas Públicas (FAPEMIG) / Adaptação: Paloma Pereira, Regiane Farias e Flávio Rabelo / Dramaturgia e Trilha Sonora: Regiane Farias / Iluminação: Regiane Farias e Flávio Rabelo / Cenário, figurino e objetos: Paloma Pereira, Regiane Farias e Flávio Rabelo / Concepção, Produção, Direção de elenco e Encenação: Flávio Rabelo / Assistência de produção: João Nonato / Apoio: Museu do Diamante/IBRAM / Fotos: Helbert Rodrigues



Premiações no Festival Internacional de Teatro de Araçuaí:  
Melhor Iluminação  
Melhor Dramaturgia  
Melhor Atriz  
Melhor Espectáculo Adulto  
Melhor Espectáculo do Festival



## Laboratório de Montagem Cênica - UFVJM

Espetáculos: **Eu posso ser o que eu quiser ser e**  
**A menina que não queria ser princesa**



Adaptação coletiva a partir do Original de Geruza Tomé /  
Direção de elenco e encenação: Flávio Rabelo /  
Assistência de Direção e Programação Visual: Jean  
Gabriel / Elenco: Cazé Ribeiro, Daniel Adestino, Deivid  
Otoni, Franciele Ferreira, Gabriela Arruda, Gabriel  
Bombrila, Gabriel Freitas, Janaine Ferraz, Jean Gabriel,  
Lorenzo Nunes, Samara Marques e Yuri Rocha /  
Preparação Corporal: Adir Neto / Preparação Vocal:  
Henrie / Sonoplastia ao vivo: Gabriel Bombrila / Figurinos,  
cenários e adereços: LAB.MC.UFVJM / Apoio: Teatro  
Santa Isabel / Fotos: Helbert Rodrigues



A partir do cordel de Jarid Arraes / Elenco: Beatriz  
Alcântara, Breno Santos, Geovanna Bonfim, Isadora  
Miranda, Lauanda Lopes, Lorenzo Nunes, Nikolas Jacinto  
e Otávio Abreu / Sonoplastia: Nikolas Jacinto de Oliveira  
e Lorenzo Nunes / Figurinos, cenários, adereços e  
maquiagem: criação coletiva / Assistência de Produção:  
Otávio Abreu e Vinícius Rabelo / Produção e Direção:  
Flávio Rabelo / Fotos: Jean Gabriel

# Laboratório de Montagem Cênica - UFVJM

Ação: **Tixé**



Concepção e performance: Isadora Miranda / Textos:  
Ronald Claver - Senhora do mundo. Maria Cheirosa - de  
baixo do rio e das mulheres / Supervisão Artística: Flávio  
Rabelo / Apoio: Casa do Elefante



# Laboratório de Montagem Cênica - UFVJM

A Última Noite: Memórias marginais do Beco do Mota



Concepção, Roteiro e Direção Geral: Flávio Rabelo / Argumento dramaturgício: Éthany Cícero / Dramaturgia: Colaborativa / Seminários de Pesquisa: Cynthia Fonte Boa, Débora Antonieta Silva Barcellos Teodoro, Flávio Rabelo e Maria Cláudia Almeida Orlando Magnani / Intérpretes Criadores: Beatriz Alcântara, Breno Santos, Deivid Otoni, Éthany Cícero, Flávio Rabelo, Geovanna Bonfim, Helbert Rodrigues, Isadora Miranda, Jean Gabriel, Jefferson Luiz, Juliana Monteiro, Lorenzo Nunes, Otávio Abreu, Philipe Pipi, Yuri Rocha e Vinícius Rabelo / Trilha Sonora e Participação Especial: 2Homens1Segredo (Éthany Cícero, Júlia Diniz e Lany Nolle), Lillian Franciele de Souza / Figurinos e Adereços: criação coletiva / Assistência de Produção: Abner Miguel, Clara Guerreiro, Euro Pereira, Gabriel Lima de Freitas e Vitória Alves Gonçalves / Apoio: Projeto Beco do Mota – Gastronomia, Arte e Cultura (Butiquim da Quitanda Restaurante e Bar, Restaurante Deguste, Restaurante Vaga Lume), Picuá Presentes e Utilidades, Beleza Rara Modas / Parceiros: Diarte, Museu do Diamante e Projeto Roteiro Histórico de Performance em Pontos de Interesse Turístico de Diamantina – Procarte 2019 - Proexc - UFVJM

# Coral Universitário e Musicais Famosos

## O Fantasma da Ópera



*Direção Geral: Prof. Dr. Frederico Silva Santos / Direção Musical: Prof. Dr. Frederico Silva Santos / Figurino: Prof. Esp. Guilherme Aquino (IFNMG)  
Cenário: Prof. Dr. Frederico Silva Santos; Prof. Esp. Guilherme Aquino (IFNMG) / Preparação Vocal: Profa. Esp. Sâmara Évelyn (UNOPAR/VEM)  
Iluminação: Leonardo Matos*

### Coral Universitário da UFVJM

**Sopranos:** Beatriz Pedreira, Bruna Figueiredo, Elizabeth Esteves, Ivy Scorzi, Joanne Fernandes, Léa Sá Fortes, Helga Espigão, Magdala Pimenta, Maria Tereza Almeida, Tatiana Teles, Teresa Vale. **Contraltos:** Anna Beatriz Bicalho, Cristiane Tolentino, Larissa Assunção, Maria Gabriela Bicalho, Sâmara Évelyn. **Tenores:** Guilherme Aquino, Leandro Pinheiro, Léo Almeida, Luiz Fernando Mafra, Vinícius Ribeiro, Wilson Garcia. **Baixos:** Gustavo Fonte Boa, Guilherme Varajão, Haydn Prates, Igor Henrique, Sandro Júnio, Thales Camilo

# Coral Universitário e Musicais Famosos

## Os Miseráveis



*Direção Geral: Prof. Dr. Frederico Silva Santos / Direção Musical: Prof. Dr. Frederico Silva Santos / Figurino: Prof. Guilherme Aquino (IFNMG) / Costureira: Iranides de Aquino Leite / Maquiagem: Prof. Guilherme Aquino (IFNMG) / Cenografia: Prof. Dr. Frederico Silva Santos; Prof. Guilherme Aquino (IFNMG) / Preparação Vocal: Profª Sâmara Évelyn (UNOPAR/VEM) / Revisora: Léa Sá Fortes / Infraestrutura: UFVJM; Teatro Santa Izabel / Iluminação – João Paulo Motta (Teatro Santa Izabel)*

*Solistas: Projeto Musicais Famosos / Coro: Projeto Coral Universitário / Piano: Prof. Dr. Frederico Silva Santos*

*Solistas: Maria Tereza Almeida, Beatriz Pedreira, Sandro Júnio, Joanne Fernandes, Sâmara Évelyn, Vinícius Ribeiro, Leandro Pinheiro, Guilherme Aquino, Luiz Fernando Mafra, Guilherme Varajão, Sâmara Évelyn*



# Coral Universitário e Musicais Famosos

## A Ópera do Malandro

**Direção Geral:** Prof. Dr. Frederico Silva Santos / **Direção Musical:** Prof. Dr. Frederico Silva Santos / **Figurino:** Prof. Dr. Frederico Silva Santos / **Costureiras:** Iranides de Aquino Leite, Maria Geralda Brandão Leite / **Maquiagem:** Brendon Kawai / **Assistente de Maquiagem:** Carlenne Silva Santos / **Cenografia:** Prof. Dr. Frederico Silva Santos / **Preparação Vocal:** Prof. Dr. Frederico Silva Santos / **Revisora:** Léa Sá Fortes / **Infraestrutura:** UFVJM/ Grupo Agito / **Iluminação:** Léo Matos / **Contraregras:** Carlenne Silva Santos, Érica Prazeres, Heitor Almeida, Ketlen Prazeres

**Solistas:** Projeto Musicais Famosos / **Coro:** Projeto Coral Universitário / **Piano e Regência:** Prof. Dr. Frederico Silva Santos / **Banda:** Conservatório Estadual de Música Lobo de Mesquita

### Solistas

Álvaro Almeida, Anna Beatriz Bicalho, Haydn Prates, Geruza Tomé, Luís Fernando Mafra, Guilherme Varajão, Sâmara Évelyn, Helga Silva, Sandro Júnio, Leandro Pinheiro

**Banda do C. E. M. "Lobo de Mesquita"**  
Violão/ Cavaquinho: Prof. Felipe Leonardo de Almeida; Baixo: Prof. Nelson Pinto Neto; Bateria: Prof. Mayron César Leite; Percussão: Prof. Gleydson Lenner Souza; Teclado: Prof. Jadilson Fernandes; Piano: Prof. Dr. Frederico Silva Santos (UFVJM).



# Coral Universitário e Musicais Famosos

Ópera para todos







**PROEXC**

