

**RESULTADO FINAL DO EDITAL PROEXC 02/2025 PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE
PROJETOS DE CULTURA – PROCARTE 2025**

Nome do Projeto	Classificação	Situação
"XOTEARTE: A efetivação da indissociável relação da Cultura com o Corpo"	1	Contemplado
Choro: Resistência e Patrimônio Cultural Afro-Brasileiro	2	Contemplado
Capoeira Angola da Federal	3	Contemplado
Ciência e Musica	4	Contemplado
Grupo de Ginástica de Diamantina	5	Contemplado
Ponta-cabeça	6	Contemplado
Ciência e Tecnologia em Prosa, Verso e Romance: Organizando um Clube de Leitura sobre Literatura e Ciência no Norte de Minas Gerais	7	Contemplado
"HÁ BRAÇOS POÉTICOS: Saúde e arte através da dança e da consciência corporal"	8	Contemplado
Cultura em Rede: Projeção e Valorização do Vale do Gortuba	9	Contemplado
Orquestra Nosso Mucuri: Sinfonia Cívica através da Música para Construção de Cidadania	10	Contemplado
Conexões Afropindorâmicas: a arte como ferramenta de retomada popular na Ocupação Vitória	11	Contemplado
Clube de Leitura UFVJM	12	Contemplado
NEMUS UFVJM: a produção e a educação musical nos Vales do Jequitinhonha e Mucuri	13	Contemplado
Arte Curativa: saúde e cultura com as comunidades tradicionais do Vale do Jequitinhonha Resumo:	14	Contemplado

Imersão cultural hispânica por meio de artes integradas	15	Contemplado
A preservação do patrimônio por um fio	16	Contemplado
MUSEU REGIONAL DA CIDADE DE JANAÚBA	17	Contemplado
Cores do Sertão: Criando uma Rede Colaborativa de Narrativas Visuais presentes no Norte de Minas Gerais	18	Contemplado
Arte nos Jogos Mentais: desafiando a mente utilizando o artesanato para produzir brincadeiras, jogos e quebra-cabeças	19	Contemplado
Popcorn: a medicina na sétima arte	20	Contemplado
Rádio Zói d'Água	21	Contemplado
Cena Viva: Teatro e Expressão para Todos	22	Contemplado
Grupo de Teatro Universitário Diamantinense	23	Contemplado
Grupo de Dança Afro Bantos do Baú e Associação de Ogãs: Apoio e valorização da cultura afro-brasileira de Diamantina.	24	Contemplado
Mapeamento e registro memorial de benzedadeiras e uso de plantas medicinais por idosas residentes na região no Jequitinhonha”,	25	Contemplado
Coro N´dimba Orin: Escola Pegada de Rua e as Musicalidades da Diáspora Africana	26	Excedente
Memória Visual da Serra do Talhado: Acervo Fotográfico e Artístico para Preservação Cultural e Ambiental	27	Excedente
Meu corpo é uma arte: descobrindo a anatomia de forma criativa	28	Excedente
Dê uma camja - musicando no campus	29	Excedente

VALORIZAÇÃO CULTURAL DO SEMIÁRIDO MINEIRO: UM RESGATE DA RIQUEZA CULTURAL DO NORTE MINEIRO POR MEIO DA MELHORIA DE PROCESSOS ARTESANAIS	30	Excedente
Cine ICET	31	Excedente
Territórios Criativos: A Cultura de Semear Sustentabilidade e Educação Ambiental	32	Excedente
CAJÁ _ Circuito Acadêmico de Jogos e Artes	33	Excedente
Memorial Virtual do Curso de Odontologia	34	Excedente
Florescer das artes: educação ambiental por meio da representação da flora regional do Planalto de Diamantina	35	Excedente
PsicoeducAção: a arte no combate à psicofobia	36	Excedente
Espaço Cabeça	37	Excedente
COLORINDO IDENTIDADES E TERRITÓRIOS	38	Desclassificado
AstroToy - Construindo Jogos e Brincadeiras para o ensino de Astronomia para Crianças e jovens	39	Desclassificado
Cinema e Educação: problematizando o cotidiano	40	Desclassificado
Exposição itinerante de plantas utilizadas no contexto da tropeiragem: difusão de saberes populares	41	Desclassificado
Cine Popular na Ocupação Vitória	42	Desclassificado

Obs. 1: Contemplado: para projetos com nota superior ou igual a 60 pontos e dentro do número de vagas disponibilizadas pelo edital;

Obs. 2: Excedente: para projetos com nota superior ou igual a 60 pontos e fora do número de vagas disponibilizadas pelo edital;

Obs. 3: Reprovado: para projetos com nota inferior a 60 pontos.

Obs. 4: Desclassificado: para projetos que descumprirem itens do edital.

Todos os formulários de avaliação e justificativas para desclassificação encontram-se disponíveis para os proponentes no SIEXC.