

**RESULTADO PARCIAL EDITAL PROEXC 02/2019 PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE PROJETO DE CULTURA 2019**

<b>Nome do Projeto</b>	<b>Classificação</b>	<b>Situação</b>
Da concepção ao nascimento: representando a vida artisticamente	<b>1</b>	Aprovado com recursos
GRUPO DE GINÁSTICA DE DIAMANTINA	<b>2</b>	Aprovado com recursos
Ginasticando na melhor idade	<b>3</b>	Aprovado com recursos
Cultura Viva em placas de Petri: arte e a educação como o poder de transformação	<b>4</b>	Aprovado com recursos
Roteiro Histórico de Performance em Pontos de Interesse Turístico de Diamantina	<b>5</b>	Aprovado com recursos
Berimbau, o Primitivo Mestre tocando histórias	<b>6</b>	Aprovado com recursos
Desenvolvimento de modelos alternativos de ensino em substituição ao uso de animais em aulas práticas	<b>7</b>	Aprovado com recursos
PsicoeducAção: a arte no combate à psicofobia	<b>8</b>	Aprovado com recursos
Arte (com)Ciência: o teatro como possibilidade de formação de público e de discussão/divulgação de conhecimentos científicos	<b>9</b>	Aprovado com recursos
Espanhol com arte	<b>10</b>	Aprovado com recursos
TRIBO CORPO RAIZ: SAÚDE E ARTE FEMININA A PARTIR DA DANÇA DE ESTILO TRIBAL	<b>11</b>	Aprovado com recursos
Couto Rural: histórias, paisagens e personagens do campo	<b>12</b>	Aprovado com recursos
Espaço Cabeça	<b>13</b>	Aprovado com recursos
Coral Cênico do Campus do Mucuri	<b>14</b>	Aprovado com recursos
AS CORES DA LEITURA: um diálogo sobre racismo e representatividade da criança negra apoiado na literatura infantil.	<b>15</b>	Aprovado com recursos
Mapeamento das Comunidades de Ceramistas e Áreas de Extração de Argilas com Potencial Artístico no Alto Jequitinhonha: análise comparativa dos saberes populares e científicos.	<b>16</b>	Aprovado com recursos
Cinema nos distritos: oficinas e produção audiovisual sobre o patrimônio cultural	<b>17</b>	Aprovado com recursos
Socializando o cinema em Unaí: mostras de cinema nacional, latino-americano e mundial	<b>18</b>	Aprovado com recursos
Do trabalho a moagem: O resgate e um encontro da universidade entre cultura e tradição de Carros de Boi no Noroeste de Minas	<b>19</b>	Aprovado com recursos
NOS TRILHOS DO CONHECIMENTO: DIÁLOGOS ENTRE A ARTE E A CIÊNCIA, A MEMÓRIA E A TECNOLOGIA	<b>20</b>	Aprovado com recursos
Cinema e Educação: Problematizando o Cotidiano (Cópia) 13-11-2018	<b>21</b>	Aprovado sem recursos
VÍDEO CARTAS ENTRE ESTUDANTES DA LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO-2019	<b>22</b>	Aprovado sem recursos
CAFÉ LITERÁRIO A narrativa literária como fonte de conhecimento	<b>23</b>	Aprovado sem recursos
Bioconstrução na inclusão da pessoa com deficiência intelectual e física	<b>24</b>	Aprovado sem recursos
Romaria e Cavalgada: identidade cultural do sertanejo e resistência de uma tradição	<b>25</b>	Aprovado sem recursos

L@proce -Laboratório de Produção de Conteúdos Educacionais	<b>26</b>	Aprovado sem recursos
VIDEOSHOW: Atlas das principais enfermidades dos animais na Região Noroeste de Minas Gerais, Brasil	<b>27</b>	Aprovado sem recursos
De Verbo e Águas: Contos e Poemas nas Águas do Rio São Francisco Novos Encontros	<b>28</b>	Aprovado sem recursos
VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: INTERNACIONALIZANDO A CULINÁRIA REGIONAL RURAL DO ALTO VALE DO JEQUITINHONHA	<b>29</b>	Aprovado sem recursos
Valorizando o Boqueirão: Romeiros em ação!	<b>30</b>	Reprovado

Obs. 1: "Aprovado com recursos", para projetos com nota superior ou igual a 60 pontos e dentro do número de vagas disponibilizadas pelo edital.

Obs. 2: "Aprovado sem recursos", para projetos com nota superior ou igual a 60 pontos e fora do número de vagas disponibilizadas pelo edital.

Obs. 3: "Reprovado", para projetos com nota inferior a 60 pontos