

Laboratório de Montagem Cênica da UFVJM **Projeto Saúde e Arte Feminina a partir da dança**

Apresentam:

Me aspice, passeio com as Sibilas

O corpo sibila.
O mito que se dança.
Mulheres mitológicas,
profetizas mortais.
Para além dos diamantes,
serpentes da terra e dos cristais.

Castas, isoladas e sagradas,
cintilam estas divindades.
Entre feitos e fama
de longa e velha vida feito humanas
no côncavo da Capela do Bonfim.

O que sibila em seus corpos?

De que lamenta o seu pranto?

“É preciso ter olhos para ver”

Do olhar penetrante e potente,
irradia seu canto divino.
Ao mesmo tempo sagrado e profano,
carregado pelo sopro do destino
e pelo eco do porvir.

Me aspice, passeio com as Sibilas é a segunda criação cênica do projeto Arte&Cidade_rotas turísticas performativas, desta vez apresentando uma intervenção cênica em dança. O projeto é um espaço de pesquisa e criação do Laboratório de Montagem Cênica, atividade de extensão e cultura da UFVJM, voltado às relações entre as Artes Cênicas e os Espaços Públicos. O projeto pretende criar roteiros turísticos de caráter cênico performativo no centro colonial de Diamantina, tendo como pressuposto figuras históricas de importância da cidade. Envolvendo alunos e professores de diversos cursos, a intenção é a interação entre arte, história, patrimônio e turismo, tendo em vista a criação de um futuro produto turístico cultural cuja arte é a balizadora das ações.

LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA DA UFVJM
PROJETO ARTE&CIDADE
PROJETO "SAÚDE E A ARTE FEMININA A PARTIR DA DANÇA"

apresentam

Me Aspice

um passeio com as Subúlbias

Direção Coreográfica
Melissa Guimarães

Direção Geral
Flávio Rabelo

29 nov
2019
17h

Local: Secretaria Municipal
de Cultura de Diamantina

Apoio



Realização



~~Nome do Projeto: Arte&Cidade_rotas turísticas performativas~~