

Workshop sobre MOOC

'I remained too much inside my head, and ended up losing my mind.' -- Edgar Allan Poe

Instrutor

Eric Bastos Gorgens
Departamento de Engenharia Florestal
www.gorgens.wix.com/treelab

Sobre o workshop

Dias: 18 e 25 de agosto
Local: DEF 121
Horário: 8 - 18 hrs
Vagas: 25 alunos

Descrição

Os cursos online abertos e massivos estão causando uma revolução num dos campos mais tradicionais e conservadores da sociedade moderna: a Universidade. Curso online aberto e massivo é uma tradução do termo da língua inglesa Massive Open Online Course, também conhecidos como MOOC. A característica de um MOOC é a gratuidade e a participação de um grande número de alunos através de plataformas virtuais, com a mesma qualidade de um curso presencial de nível superior. A busca por MOOC's tem sido cada vez maior, uma vez que os cursos online são mais rápidos e flexíveis.

Pre-requisitos

- Noções de informática
- Noções de software de edição de texto (ex: word)
- Noções de software de apresentações (ex: powerpoint).
- Cada participante deverá utilizar seu próprio computador.

Objetivos da oficina

- Identificar as principais tendências do aprendizado virtual.
- Reconhecer o potencial das MOOCs como recursos de aprendizagem em diferentes níveis e contextos.

- Desenvolver habilidade para desenvolver e criar MOOCs.
- Desenvolver habilidade para disseminar o uso dos MOOCs.
- Conhecer a tecnologia voltada para implementar MOOCs.

Roteiro previsto

A sequência de conteúdo poderá ser alterado conforme progresso dos participantes.

1. Apresentação do MOOC
 - a. Em meia folha, escrever o nome, departamento, disciplinas que ministra (Graduação e Pós), linha de pesquisa e uma pergunta
2. Introdução e breve históricos dos MOOC's
 - a. Coursera
 - b. Udacity
 - c. EDx
3. Conectivismo
 - a. Em termos gerais, o paradigma conectivista, conta com o conhecimento construído dentro de sistemas que são acessados e mantidos através de aprendentes que participam das atividades
4. Princípios do MOOC?
 - a. Massive
 - b. Online
 - c. Open
5. Leitura complementar
 - a. <https://www.dropbox.com/s/fzq7ahq479llmt8/The%20Economist%20MOOC%202017.pdf?dl=0>
 - b. <https://www.dropbox.com/s/r96rmixurmcsepc/The%20Economist%20MOOC%202014.pdf?dl=0>
 - c. <https://www.dropbox.com/s/u3bqlgguf7ds3bn/The%20Economist%20MOOC%202015.pdf?dl=0>
6. Plataformas MOOC's existentes
 - a. Coursera
 - b. EDx
 - c. Udacity
 - d. Udemy
 - e. Coursesite
 - f. Outros?
7. Recursos computacionais para criação de MOOC's
 - a. hardware (computador, microfone, camera, mesa digitalizadora)
 - i. Câmera: <https://youtu.be/zETZEMaBrGY>
 - ii. Microfone: https://youtu.be/Zd6-a1q_j2M
 - iii. Gravação: <https://youtu.be/qczwB8NHxi0>
 - b. software (screen recorder, video editor, cloud storage)

- i. Como escolher um software: <https://youtu.be/cTuTzdeOKo0>
 - ii. ScreenOMatic: <https://youtu.be/s1jIPo1bWCo>
 - iii. Camtasia: <https://youtu.be/tNzVAURfHEg>
- 8. Atividade prática
 - a. Comunicação oficial: ofício ou memorando?
- 9. Organização do conteúdo e das etapas criação
 - a. Kanban
 - b. Trello
 - c. Draw.io
 - d. Paper by Dropbox
 - e. Checklist
- 10. Criação de roteiro
 - a. Itemização
 - b. Roteiro detalhado
 - c. Imagens de referência
 - d. Slide de referência
 - e. Teleprompter
- 11. Material já existente
 - a. Tutoriais
 - b. Apresentações
 - c. Vídeos
 - i. Youtube
 - ii. Vimeo
 - d. Direito de uso
 - i. <https://creativecommons.org/choose/>
- 12. Formas para criação de conteúdo
 - a. Screencast: <https://screencast-o-matic.com/home>
 - b. Animação: <http://sambatech.com/blog/insights/criar-imagens-e-videos-animados/>
 - c. Draw videos: <https://www.youtube.com/watch?v=2y9GImOPT2w>
 - d. Videoaula: https://youtu.be/REHcF-N_53c
 - e. Exemplos
 - i. https://www.youtube.com/watch?v=hG1Vd_SsgCc
 - ii. <https://www.youtube.com/watch?v=fX38yBgrY6Q>
 - iii. <https://youtu.be/uGPeyerElis>
 - iv. <https://youtu.be/cRRxcXRcs8g>
- 13. Gravação de vídeos
 - a. <https://youtu.be/YbDQTqTHds0>
 - b. tempo (max 15 minutos)
 - i. Linguagem
 - ii. Apresentação
 - iii. Clareza
- 14. Adicionando valor ao vídeo
 - a. Legendas

- b. Balões
 - c. Efeitos
 - d. Imagem do apresentador
15. Ferramentas participativas
- a. Fóruns
 - b. Blogs
 - c. Hangouts
 - d. Webinares
16. Tutoramento e moderação
- a. O papel da moderação
 - b. Código de ética
 - c. Atividades avaliativas
 - i. Único
 - ii. Com repetição
 - iii. Com repetição com intervalos pré-definidos
 - 1. Média das tentativas
 - 2. Maior nota
 - iv. Questionário
 - 1. Seleção de questões aleatórias
 - 2. Seleção fixa com ordem aleatória
 - v. Correção e moderação
 - 1. Tutores e monitores
 - 2. Office hour
 - 3. Peer-review
 - 4. Self-assessment
17. Fechamento
18. Avaliação da oficina

Links interessantes

- <https://hub0.ecolearning.eu/>
- gorgens.wixsite.com/treelab
- enapvirtual.enap.gov.br/