



EDITAL 002/2011- 1º SEMESTRE

**REABERTURA DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS DO PROGRAMA DE MONITORIA REMUNERADA DO CURSO DO BACHARELADO EM HUMANIDADES - INSTITUTO DE HUMANIDADES - UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E MUCURI.**

A Coordenação do Curso de Bacharelado em Humanidades da Universidade dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri – UFVJM faz saber que estão reabertas as inscrições para preenchimento das bolsas do programa de monitoria remunerada para as disciplinas:

DISCIPLINAS	BOLSAS
Formadores do Brasil	01
Historia da Cultura e da Arte	02
Leitura e Produção de Texto	01
<b>TOTAL</b>	<b>04</b>

**1- DO OBJETO DO EDITAL- REQUISITOS**

1.1 Constitui objeto deste Edital, a contratação de monitores para auxiliarem os professores do Curso de Bacharelado em Humanidades na execução dos planos de ensino e prestar suporte aos discentes auxiliando-os em trabalhos de laboratório, consultas bibliográficas, atividades de campo e em estudos dirigidos da respectiva disciplina.

1.2 Serão admitidos a participar do certame os discentes regularmente matriculados no Curso de Bacharelado em Humanidades, que comprovem já ter obtido aprovação na(s) disciplina(s) objeto da seleção, ou disciplina(s) equivalente(s), com **média igual ou superior a 70,0 (setenta), e Coeficiente de Rendimento Acadêmico (CRA) igual ou superior a sessenta (60,0).**

**2- DA INSCRIÇÃO**

2.1 As inscrições deverão ser feitas pessoalmente na sala de Direção e Coordenação do Curso de Bacharelado em Humanidades, prédio da Administração II, Campus JK, **no período de 13 a 15 de abril**, no horário das 08h: 00 às 12h: 00 e das 13h: 00 às 21h: 00.

2.2 No ato da inscrição os candidatos deverão apresentar o formulário de inscrição (anexo II) **com comprovante de matrícula, histórico escolar** e cópias dos seguintes documentos: **do RG, CPF e o número da Conta Corrente** de qualquer banco, ou Conta Poupança apenas do Banco do Brasil e Caixa Econômica.

2.3 A assinatura do Formulário de Inscrição assegura a concordância dos candidatos com as condições expostas neste Edital.

2.4 Os candidatos poderão **concorrer a duas disciplinas**, desde que consigam administrar o tempo para resolução das provas. No caso de aprovação em ambas deverão fazer **a opção por uma.**

**2.5 Serão liminarmente indeferidas as inscrições dos candidatos que não satisfizerem a todas as condições especificadas neste edital.**



### 3- DATA DE REALIZAÇÃO DA PROVA

3.1 A prova escrita será realizada no **dia 18 de abril, na sala 211, pavilhão de aula, campus JK**, com início à 14h: 00, e terá duração de 04 (quatro) horas. Os candidatos deverão estar presentes na sala com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos, munidos de carteira de identidade ou documento equivalente e caneta esferográfica azul ou preta. Os candidatos terão direito a 10 minutos de atraso, para além dos quais, não será admitida a sua entrada ao recinto da prova.

3.2 Não será permitida consulta a qualquer tipo de material.

3.3 A prova abordará questões atinentes às matérias constantes no Anexo II deste Edital.

### 4- DO PROCESSO SELETIVO

4.1 O processo seletivo consistirá de prova escrita de caráter classificatório e eliminatório no valor de 100 (cem) pontos e avaliação do coeficiente de rendimento acadêmico. Serão considerados aprovados no exame de seleção os candidatos que obtiverem **nota igual ou superior a 60% (sessenta por cento) na prova.**

4.2 A classificação final será estipulada por ordem crescente do somatório dos pontos obtidos na prova.

4.3 Ocorrendo empate no resultado de seleção serão observados, para efeito de desempate, pela ordem, os seguintes critérios:

- I- maior nota na disciplina objeto da seleção;
- II- maior coeficiente de rendimento acadêmico-CRA;
- III- candidato com maior idade.

4.4 O processo seletivo terá validade por um semestre, podendo ser prorrogado por igual período, dentro do mesmo ano letivo, a critério do professor responsável pela disciplina, ouvida a Congregação.

4.5 No caso de ocorrência de vaga dentro do período de validade do processo seletivo, a mesma será ocupada por outro discente aprovado, respeitada a ordem classificatória do processo seletivo.

4.6 Não havendo outro candidato aprovado, poderá ser ofertado outro edital para preenchimento da vaga, a pedido do professor responsável pela disciplina, ou remanejá-la para outra, conforme a demanda apresentada pelo colegiado do BHU a Congregação.

### 5- DO RESULTADO

5-1 O resultado do processo seletivo será divulgado **no dia 25 de abril**, por meio eletrônico, afixado na secretaria do Instituto e no pavilhão de aula do campus JK.

5.2 Os alunos aprovados deverão procurar a secretaria **no dia 26 de abril**, onde assinarão um termo de compromisso e uma declaração onde se habilitam a exercer as atividades do programa de monitoria remunerada de acordo com as normas previstas na **Resolução nº 28-CONSEPE, de 19.11.2010.**



## 6- DA MONITORIA VOLUNTÁRIA

6.1 Os monitores classificados no programa de monitoria remunerada que não forem contemplados dentro do número de vagas, poderão exercer a monitoria de forma voluntária, conforme a necessidade e interesse do professor responsável pela disciplina.

6.2 A monitoria voluntária obedecerá aos mesmos critérios e prazos estabelecidos para a monitoria remunerada.

## 7- DOS RECURSOS

7.1 Os recursos deverão ser encaminhados, em primeira instância, à Congregação da Unidade Acadêmica.

7.2 Da decisão da Congregação caberá em segunda instância, recurso ao Conselho de Graduação- CONGRAD, e em terceira instância ao CONSEPE.

7.3 O prazo para solicitação de recurso é **de (05) cinco dias úteis** contados da divulgação dos resultados.

## 8- DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 A monitoria terá duração de 4,5 meses.

8.2 A vigência do auxílio financeiro findará no final do semestre letivo.

8.3 A bolsa é no valor de R\$ **225,00 (duzentos e vinte e cinco reais)**.

8.4 A monitoria será exercida em regime de **12(doze) horas semanais**, perfazendo um total de **48 horas mensais**.

**8.5 A bolsa de monitoria tem caráter transitório, não é acumulável com nenhum outro tipo de bolsa, no âmbito da UFVJM, e empregos de qualquer natureza, não gerando vínculo empregatício.**

8.6 O processo seletivo regula-se pelo presente edital, em conformidade com a Resolução nº 28 – COSEPE, de 19 de novembro de 2010, que regulamenta o programa de Monitoria da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri. Os casos omissos serão resolvidos pelo colegiado do Curso de Bacharelado em Humanidades.

Diamantina, 13 de abril de 2011.

*Atanásio Mykonios*

Coordenador do Curso de Bacharelado em Humanidades



ANEXO I – Formulário de inscrição

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E MUCURI</b> Diamantina - MG, 39.100-000					
<b>FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO</b> <b>SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA O PROGRAMA DE</b> <b>MONITORIA REMUNERADA</b>					
NOME COMPLETO:			PERÍODO:	Nº MATRÍCULA:	
CPF:	IDENTIDADE:	ORGAO EMISSOR:	UF:	DATA DE EMISSAO:	
DATA DE NASCIMENTO:		NACIONALIDADE:		GENERO: ( ) Masculino ( ) Feminino	
ENDEREÇO RESIDENCIAL (Rua/Av.):					
BAIRRO:		CEP:	CIDADE:	UF:	
PAIS:	E-MAIL:		TELEFONE RESIDENCIAL:	CELULAR:	
Nº CONTA CORRENTE					
<b>DECLARAÇÃO</b>					
<b>Declaro</b> que este formulário de inscrição contém informações completas e exatas, que aceito o sistema e os critérios adotados no presente Edital.					
Diamantina, ____ de _____ de 2011.					
DATA		_____ ASSINATURA DO CANDIDATO			

Opções de disciplinas: 1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_



## ANEXO II

### PROGRAMAS

#### DISCIPLINA: Formadores do Brasil

1. Origens da formação do pensamento brasileiro
2. O conceito de nação no século XIX e o sentimento de nacionalidade
3. O IHGB e a construção da história da nacional
4. A história do Brasil vista pelos pensadores do século XIX (Varnhagem, Southey, Martius, Capistrano de Abreu....)
5. As novas visões do século XX (Silvio Romero, Oliveira Vianna...)
6. Reinventando o Brasil: o olhar de Gilberto Freyre
7. Outra forma de pensar o Brasil: Sérgio Buarque de Holanda e Raymundo Faoro
8. O surgimento das Universidades e o novo *lócus* da intelectualidade brasileira
9. “Primeira geração” de pensadores acadêmicos (Nelson Werneck Sodré, Caio Prado Jr., Florestan Fernandes)
10. “Primeira geração revisitada” (Fernando Henrique Carodoso, Otávio Ianni...)

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Capistrano de. *Capítulos de História Colonial (1500-1800)*. Rio de Janeiro: M. Orosoco & C., 1907. [Disponível na Biblioteca Brasileira Digital]

ALBUQUERQUE, Roberto Cavalcanti de. *Gilberto Freyre e a invenção do Brasil*. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2001.

BOTELHO André. E SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Um Enigma chamado Brasil – 29 Intérpretes e um país*. São Paulo: Companhia das letras, 2009.

CARVALHO, José Murilo de. *Brasil: Nações Imaginadas. Pontos e Bordados – Escritos de história e política*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998. p. 233-268.

FALCÃO, J. & ARAÚJO, R. Mª. B. de. *O Imperador das Idéias – Gilberto Freyre em questão*. São Paulo: Fundação Roberto Marinho: Topbooks, 2001.

FERNANDES, Florestan. *A Revolução Burguesa no Brasil: Ensaio de interpretação sociológica*. 5ª ed. São Paulo: Globo, 2006.

FREITAG, Barbara. Florestan Fernandes: Revisitado. São Paulo, *Estudos Avançados*,

FREYRE, Gilberto. *Casa Grande e Senzala*. 49ª ed., São Paulo: Global, 2004.

FURTADO, Celso. *Formação econômica do Brasil*. 34ª ed., São Paulo: Cia das Letras 2007.

GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado. Nação e Civilização nos Trópicos: O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o Projeto de uma História Nacional. *Estudos Históricas*, Rio de Janeiro, n. 1, p. 5-27,1988.

HOBSBAWM, Eric J. *Nações e nacionalismo desde 1870*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. 26ª ed., São Paulo: Companhia das Letras, 2005.



IANNI, Octávio. Tipos e mitos do pensamento brasileiro. *Sociologias*, Porto Alegre, ano 4, n. 7, p. 176-187, jan/jul 2007.

LESSA, Carlos. Nação e nacionalismo a partir da experiência brasileira Estado. São Paulo, *Estudos Avançados*, v. 22 n. 62, p. 237-256, 2008.

MOTA, Lourenço Dantas (org.) *Um banquete no trópico* – Introdução ao Brasil. São Paulo Editora Senac. Volume 1, 5ª ed., 2008 e volume 2, 2ª ed., 2002.

ODÁLIA, Nilo. *As formas do mesmo* – Ensaio sobre o pensamento historiográfico de Varnhagem e Oliveira Vianna. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1997. [Disponível no Domínio público]

PIVA, Luiz Guilherme. *Ladrihadores e semeadores: A modernização brasileira no pensamento político de Oliveira Vianna, Sérgio Buarque de Holanda, Azevedo Amaral e Nestor Duarte (1920-1940)*. São Paulo: Editora 34, 2000.

PRADO JÚNIOR, Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo*. 23ª ed., São Paulo: Brasiliense, 2004.

REIS, José Carlos. *As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2000.

REIS, José Carlos. *Dois Versões sobre a Formação do Brasil-Nação*. Revista do Legislativo, Belo Horizonte, v. 27, p. 45-54, janeiro/março 2000.

VASCONCELOS, Paulo Henrique Castanheira. *Um olhar sobre a história da história do Brasil*. Rev. Faculdade de Educação e Ciências Humanas de Anicuns FECHA/FEA - Goiás, 01, p. 59-68, 2004. [Disponível em: [http://www.faculdadeanicuns.edu.br/revista/rquanicuns01/pdfs/um\\_olhar\\_59-68.pdf](http://www.faculdadeanicuns.edu.br/revista/rquanicuns01/pdfs/um_olhar_59-68.pdf)]

VIANNA, Oliveira. *Instituições políticas brasileiras*. 2v. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 1987.

## DISCIPLINA: História da Cultura e da Arte

### CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA HISTÓRIA DA ARTE Bibliografia:

\* Observe as páginas indicadas

ARGAN, Giulio Carlo; FAGIOLO, Maurizio. Guia de história da arte. Lisboa: Estampa, 1994. p. 34-42, 87-106.  
Local do texto: <http://historiaculturaearte.blogspot.com/2010/09/apresentacao-argan-fagiolo-guia-de.html>

BURKE, Peter. O mito do Renascimento. In: O Renascimento. Lisboa: Texto & Grafia, 2008. p. 9-16.  
Local do texto: <http://historiaculturaearte.blogspot.com/2010/08/capitulo-1-o-mito-do-renascimento.html>

FREITAS, Artur. História e imagem artística: por uma abordagem tríplice. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, n.34, jul-dez/2004.

Local do artigo: <http://historiaculturaearte.blogspot.com/2010/08/artigo-historia-e-imagem-artistica-por.html>



## **DISCIPLINA: Leitura e Produção de Texto**

### **PROGRAMA**

1. Mitos do Letramento;
2. Sistema de comunicação (Jakobson);
3. Estrutura da linguagem (Saussure)
4. "Trabalho de escrita" & "Trabalho de leitura";
5. Oralidade e escrita.

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BARROS, Diana Luz Pessoa de. "A comunicação humana". In: José Luiz Fiorin (org.). Introdução à Linguística. 2. ed. São Paulo, Contexto, 2003. [encontra-se este livro na internet para download]

BELINE, Ronald. "A variação linguística". In: José Luiz Fiorin (org.). In: Introdução à Linguística. 2. ed. São Paulo, Contexto, 2003. [encontra-se este livro na internet para download]

COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

FIORIN, José Luiz. "Uma breve história do estudo da linguagem". In: Introdução à Linguística. José Luiz Fiorin (org.). 2. ed. São Paulo, Contexto, 2003. [encontra-se este livro na internet para download]

\_\_\_\_\_. "Teoria dos signos". In: José Luiz Fiorin (org.). Introdução à Linguística. 2. ed. São Paulo, Contexto, 2003. [encontra-se este livro na internet para download]

KLEIMAN, Angela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas, SP: Pontes Editora, 1989.

\_\_\_\_\_. Análise e produção de textos. In: Maria T. G. Pereira (org.) Língua e linguagem em questão. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 1997, p. 261-283.

KOCH, Ingedore Villaça. Interferências da oralidade na aquisição da escrita. In: Trabalhos em Linguística Aplicada, 30 (31-38). Unicamp, 1995.

MANGUEL, A. Uma história da leitura. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

SPERBER, Suzi Frankl. Razão e ficção. São Paulo: Editora Hucitec, 2006.

TATIT, Luiz. "Abordagem do texto". In: José Luiz Fiorin (org.). Introdução à Linguística. 2. ed. São Paulo, Contexto, 2003.