



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E
MUCURI - UFVJM



FACULDADES DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE
COORDENAÇÃO LOCAL PRÓ-SAÚDE
Rua da Glória 187 – Centro – Diamantina / MG – 39100-000

CURSO PRÁTICO-TEÓRICO

Atualmente, vivenciamos um momento de transição de modelos assistenciais de atenção à saúde - Modelo Biomédico, centrado no profissional médico e em procedimentos para outro Modelo cujo enfoque é o da Promoção da Saúde e Prevenção de Agravos. Nessa transição, um dos grandes desafios é a superação do conceito restrito de saúde e de sua prática curativa, para um entendimento de cuidado em saúde com enfoque na sua promoção. Promover saúde implica em ações ampliadas, em que o indivíduo e sua família são o centro da atenção, a partir de uma assistência interdisciplinar e intersetorial, em que os indivíduos têm autonomia de escolher o que é melhor para seu bem-estar. Para isso é importante as pessoas conscientizarem-se sobre suas necessidades e potencialidades.

Como saúde relaciona-se também a acesso aos serviços de saúde, cabe aos profissionais conhecerem amplamente as possibilidades que as pessoas têm para resolverem os problemas apresentados ou mesmo preveni-los a partir de algumas práticas corporais. Assim, o Pró-Saúde vem oferecer um curso denominado “Práticas Corporais e Saúde”, a ser ministrado por um docente do Departamento de Educação Física da UFVJM. Espera-se que os profissionais dos serviços de saúde, os docentes e discentes possam repensar suas práticas clínicas e pedagógicas, ampliando as possibilidades de intervenção adotadas até então.

TÉCNICAS CORPORAIS E SAÚDE: A HARMONIZAÇÃO PSICOFÍSICA DO INDIVÍDUO

PROFESSOR CONVIDADO:

JOSÉ RAFAEL MADUREIRA*

OBJETIVO:

O intuito deste curso é apresentar os fundamentos de algumas técnicas corporais como o Yoga, a Eutonia e o Lian Gong como ferramentas para uma consciência ampliada de saúde e bem estar.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Fundamentos do Yoga: posturas (força, equilíbrio, invetida, flexibilidade, controle), exercícios respiratórios; 2. Hipertonicidade, hipotonicidade e a noção de Eutonia; 3. Fundamentos das práticas corporais chinesas e discussão sobre os princípios estético-filosóficos da medicina chinesa (Tao); 5. A relação tensão X relaxamento; 6. Correspondências entre a técnica e a arte corporal; 7. Educação corporal e saúde; 8. Possibilidades e limitações para a harmonização psicofísica do indivíduo.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

1. Estudo prático das técnicas corporais; 2. Discussão teórica sobre os princípios e fundamentos regentes das técnicas estudadas; 3. Leitura e discussão de textos de referência; 4. Elaboração de uma síntese teórica sobre a experiência corporal e os conceitos discutidos durante as aulas.

RECURSOS DIDÁTICOS:

1. Sala ampla destinada ao trabalho corporal e 30 colchonetes; 2. Sala com lousa e cadeiras para as discussões teóricas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ALEXANDER, Gerda. *Eutonia: um caminho para a percepção corporal*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

BARBA, Eugenio e SAVARESE, Nicola. *A Arte Secreta do Ator: dicionário de antropologia teatral*. São Paulo-Campinas: Hucitec e Editora da Unicamp, 1995.

BERTHERAT, Térése. *O Corpo tem suas Razões*. São Paulo: Martins Fontes, 1980

BURNIER, Luis Otávio. *A Arte de Ator: da técnica à representação*. Campinas: Unicamp, 2001.

DINVILLE, Claire. *A Técnica da Voz Cantada*. Rio de Janeiro: Enelivros, 1990.

ELIADE, MIRCEA. *Yoga: Imortalidade e Liberdade*. 4ª Ed. São Paulo: Palas Athenas, 2009.

HERMOGENES, *Autoperfeição com Hatha Yoga*. 50ª Ed. Rio de Janeiro: Nova Era, 2009.

LABAN, Rudolf. *O domínio do movimento*. São Paulo: Summus, 1978.

MILLER, Jussara. *A Escuta do Corpo: sistematização da técnica Klauss Vianna*. São Paulo: Summus Editorial, 2007.

OLIVEIRA, Iara Bittante et ali. (Org). *Voz Profissional: O Profissional da Voz*. 2. ed. Carapicuíba: Pró-Fono Departamento Editorial, 1995.

PÚBLICO ALVO:

Profissionais de saúde vinculados à Secretaria Municipal de Saúde de Diamantina, professores e estudantes dos cursos de Enfermagem, Odontologia e Fisioterapia.

NÚMERO DE VAGAS: 25

DATA: 16, 17 e 18 de agosto, 13 e 14 de setembro/2010 das 16 às 18 horas e 30 minutos

LOCAL: Salão JK, UFVJM, campus I, Diamantina, MG

CARGA HORÁRIA: 12 horas/aula.

CONTATO:

prosaude.prosaude@gmail.com

(38)35326078

* JOSÉ RAFAEL MADUREIRA possui doutorado em Educação, Linguagem e Arte pela UNICAMP e é professor de dança e técnicas corporais junto ao Departamento de Educação Física da UFVJM (campus Diamantina). Pesquisa, entre outros temas, a relação das artes corporais com a harmonização psicofísica do indivíduo.