

# FESTTO

2017

FESTIVAL NACIONAL DE  
TEATRO DE TEÓFILO OTONI

de 12 a 18  
de junho

Gr. edição

Arte Gráfica: Vanessa Juliana



Teatro  
Dança  
Música  
Cinema  
Literatura



[www.incenablog.wordpress.com](http://www.incenablog.wordpress.com)



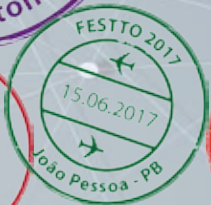
[www.facebook.com/festto/](http://www.facebook.com/festto/)



[festto@hotmail.com](mailto:festto@hotmail.com)



(33) 35225847



7  
3  
0  
4  
0  
4  
0  
4  
0  
4  
0  
4

Não caminhamos sozinhos. Podemos nascer só, seguir são outros quinhentos. Dez anos! Muitas malas de histórias, de sonhos e trabalho, carregadas por várias mãos. Cheias de vontade e figurinos, de artistas e gente, pessoas que imprimiram sua identidade e textos... nas malas da história. Comemorar uma década de trabalho em região tão inóspita é afirmar vontade! É resistir! É acreditar! O In-Cena nasce e se multiplica! Espalha! Vinga! Floresce! Mesmo "Em Tempo de Flores e Espinho" seguimos, como "Saltimbancos", por "Esse Lugar Chamado Brasil" e fora dele. Sempre, "Em Algum Lugar", existirá um pouco de nós, bravos e destemidos, arautos de sonhos, artistas que, frente a "Uma História Sem Pé Nem Cabeça", feito a "Menina que falou com o sol e a lua", insistem em pontuá-la e contá-la, embora atravessada por aquele "Silêncio que Corta". "Em Verdade Vos Digo" que, mesmo tendo sido construída "Às Margens" da história, não existirá mais vontade e mais paixão, não existirá uma luta mais honesta e mais verdadeira que essa, que precisa ser perpetuada. Que o FESTTO - esse encontro de arte e gente que acredita em gente, esse momento de receber e partilhar - não seja apenas um momento de brisa, mas de luta, de resistência em dias de vida! Avante! Fortes! Inteiros! Que venham outras e outros que contem essas histórias, que escrevam em nosso chão. Que sigam conosco, no sim e no não. Que possamos seguir, atentos e fortes, como já disse um outro poeta. Que possamos comemorar, sempre! Repletos de vida e sonhos! Viva o In-Cena! Viva os dez anos do In-Cena! E viva o FESTTO!

## PROGRAMAÇÃO FESTTO 2017

### 07 a 18/06 - Exposição 10 anos In-Cena

Curadoria: Andrine Maisch e Allysson Wander

9h - 19h (segunda a sexta)

9h - 13h (sábados)

9h - 21h (domingos)

Local: Palácio de Cristal - Praça Tiradentes | Teófilo Otoni

### 12/06 - segunda-feira (Santa Helena de Minas e Bom Jesus da Vitória)

10h às 12h – Oficina: O ator Criador

*(Livia Ferreira e Cristal Lisboa)*

Santa Helena de Minas

Local: CRAS

15h - Espetáculo “Histórias de Criança”

*(Coletivo Fio Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)*

Bom Jesus da Vitória

Local: Praça Jaime Pereira

19h - Espetáculo “Histórias de Criança”

*(Coletivo Fio Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)*

Santa Helena de Minas

Local: Praça Euclides Silveira Tolentino

### 13/06 - terça-feira (Pavão)

9h às 11h – Oficina: O ator Criador

*(Livia Ferreira e Cristal Lisboa)*

Local: Ceia

15h30min - Espetáculo “Histórias de Criança”

*(Coletivo Fio Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)*

Local: Praça Lourival Barbosa

### 14/06 - quarta-feira (Poté)

8h às 9h30 – Oficina: O ator Criador

*(Livia Ferreira e Cristal Lisboa)*

Local: Teatro Municipal

10h - Espetáculo “Histórias de Criança”

*(Coletivo Fio Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)*

Local: Praça Frei Gaspar

### 14/06 - quarta-feira (Itambacuri)

14h às 16h – Oficina: O ator Criador

*(Livia Ferreira e Cristal Lisboa)*

Local: CRAS

18h - Espetáculo “Histórias de Criança”

*(Coletivo Fio Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)*

Local: Praça dos Fundadores

### Teófilo Otoni

### 15/06 - quinta-feira

12h às 18h - Credenciamento

Grupos e participantes inscritos no Festival

Local: Escola Municipal Irmã Maria Amália

18h - Cortejo

*(Grupo Diadema de Pedra - Itarantim/BA)*

Local: Papo Café Livraria e Cafeteria

### 19h - Abertura FESTTO 2017

Orquestra de Câmara Sesc

Participação Especial: Grupo In-Cena de Teatro e Beatriz Farias

Local: Casarão Cultural Sesc

20h - As Mais Fortes ou Humano Demasiado Humano

*(Boca de Cena - Ipatinga/MG)*

Local: Sesc (Salão Social) | Duração: 60 min | Classificação: 14 anos

21h30min - “Dança na rua: da Casa Grande à Senzala”

*(Diadema de Pedra - Itarantim/BA)*

Local: Bar A Praça É Nossa / Praça Lions Clube| Classificação: livre

22h - Show “Xirê”

*(Carol Trindade e convidados)*

Local: Bar A Praça É Nossa / Praça Lions Clube| Classificação: livre



## 16/06 - sexta-feira

8h às 12h – Oficinas: Iluminação Cênica | Maquiagem de Caracterização | O corpo melodramático das grandes emoções | Técnica Vocal | Dança | Teatro Infantil

Local: Sesc

15h - “Travessia”

(Grupo Tecelagem - São Paulo/SP)

Local: Auditório UFVJM | Duração: 60min | Classificação: 12 anos

16h - Sesc Roda de Conversa com o tema: “Vamos conversar sobre teatro e resistência?” | Sesc

(Chico Pelúcio, Ator e fundador do Grupo Galpão - Belo Horizonte/MG e André Luiz Dias, Diretor e fundador do Grupo In-Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)

Local: Miniauditório UFVJM | Duração: 1h30min | Classificação: livre

17h40min - Cena em Construção “Mulher de Juan”

(Maria De Maria - Uberlândia/MG)

Local: UFVJM | Duração: 25min | Classificação: 16 anos

## 20h - “Às Margens”

(Grupo In-Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)

Local: Casarão Cultural Sesc | Duração: 60min | Classificação: 16 anos

21h30min - Show “É pra sambar”

(Fabriny Ramos e convidados - Teófilo Otoni/MG)

Local: Bar A Praça É Nossa / Praça Lions Clube | Classificação: livre

## 17/06 - sábado

8h às 12h – Oficinas: Iluminação Cênica | Maquiagem de Caracterização | O corpo melodramático das grandes emoções | Técnica Vocal | Dança | Teatro Infantil

Local: Sesc

10h - Off Cena Sesc: Espetáculo “Na roda”

(Grupo Maria Cutia de Teatro- Belo Horizonte/MG)

Local: Anfiteatro da Praça Tiradentes | Duração: 60 min | Classificação: livre

14h - Roda de Conversa “Políticas Públicas e Financiamento Público da Cultura”

(Bruno Bento - Mucury Cultural, José Oliveira Junior - Pesquisador do Observatório da Diversidade Cultural e Valéria Cristina da Costa - UFVJM)

Local: Miniauditório UFVJM

14h30 “Dança na rua: da Casa Grande à Senzala”

(Diadema de Pedra - Itarantim/BA)

Local: Praça da João XXIII | Classificação: livre

15h às 19h - Oficina Off Cena Sesc: “Música em cena”

(Grupo Maria Cutia de Teatro - Belo Horizonte/MG)

Inscrições a partir de 10/06: Sesc | Local: Sesc

15h - “Em algum lugar”

(Cia Experimental Surto de Teatro - UFRRJ - Seropédica/RJ)

Local: Instituto Cultural In-Cena | Duração: 50min | Classificação: 14 anos

16h30min - “A Menina que Falou com o Sol e a Lua”

(Coletivo Fio Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)

Local: Auditório UFVJM | Duração: 50min | Classificação: livre

17h30min - “O felizardo”

(Ovorini Carpintaria Cênica - Sete Lagoas/MG)

Local: Praça Germânica | Duração: 65min | Classificação: livre

20h - Off Cena Sesc: Espetáculo “À tardinha no ocidente”

(Primeira Campainha - Belo Horizonte/MG)

Local: Praça Germânica | Duração: 60 min | Classificação: livre

21h30min - “Berço Esplêndido”

(Os Cogitadores - João Pessoa/PB)

Local: Sesc (Salão Social) | Duração: 85min | Classificação: 16 anos

22h30min - Performance “Cuidado”

(Carol Trindade e Carolina Araújo- Teófilo Otoni/MG)

Local: Clube Libanês | Duração: 35min | Classificação: livre

23h05min - FESTA DO FESTTO (DJ Fabiano Ravani - Ipatinga/MG)

Show: Marcela Veiga | Participação especial: Saulo Luar e Margot Souza

Local: Clube Libanês | Classificação: 16 anos

## 18/06 - domingo

10h - Oficina Off Cena Sesc: "À Tardinha no Ocidente: Ocupação Lúdica da Rua"

(Primeira Campanha - Belo Horizonte/MG)

Inscrições a partir de 10/06: Sesc | Local: Sesc

15h30min - "Mariana Catibiribana e a brincadeira mais bacana"

(Chrika de Oliveira - Ipatinga/MG)

Local: Sesc (Salão Social) | Duração: 50 min | Classificação: livre

17h - Off Cena Sesc: Espetáculo "Como a gente gosta"

(Grupo Maria Cutia de Teatro - Belo Horizonte/MG)

Local: Anfiteatro da Praça Tiradentes | Duração: 60min | Classificação: livre

20h - "O Auto da Compadecida"

(Teatro Experimental de Arte - TEA - Caruaru/PE)

Local: Praça Germânica | Duração: 50 min | Classificação: livre

## 21h - Show de Encerramento do FESTTO 2017: "Em Riste!"

(Luciene Lemos - Belo Horizonte/MG)

Local: Anfiteatro da Praça Tiradentes | Classificação: livre

## ENDEREÇOS FESTTO 2017

### Santa Helena de Minas/MG

CRAS - Rua Sebastião da Rocha Sobrinho, SN, Planalto

Praça Euclides Silveira Tolentino, Centro

### Bom Jesus da Vitória/MG

Praça Jaime Pereira - Avenida Clemente Oliveira, Centro

### Pavão/MG

CEIA Pavão - Fazenda Primavera, Córrego do Meio/Perímetro Urbano

### Itambacuri/MG

CRAS Itambacuri/MG - Praça Tenente Lages, nº 440, Centro

### Teófilo Otoni

Clube Libanês - Av. Getúlio Vargas, 400, Centro

Espaço Cultural In-Cena - Rua Amadeu Onofre, 206, Teófilo Rocha

EMIMA - Travessa São José, 232, Centro

Sesc - Av. Bernarda Barbosa Laender, 146, Centro

UFVJM - Rua do Cruzeiro, 01, Jardim São Paulo

## 18h - Cortejo

(Grupo Diadema de Pedra - Itarantim/BA)

Local: Papo Café Livraria e Cafeteria

## 19h - Abertura FESTTO 2017

Orquestra de Câmara Sesc

Participação Especial: Grupo In-Cena de Teatro e Beatriz Farias

Um ode ao universo artístico cênico musical. Encontro de vozes e sons, resistência! Um espetáculo em comemoração aos 10 anos do Grupo In-Cena.

Local: Casarão Cultural Sesc







## 20h - As Mais Fortes ou Humano Demasiado Humano

*(Boca de Cena - Ipatinga/MG)*

O enigma da fragmentação absoluta do texto. Pedacos de peças, poemas, músicas, vídeos, filmes, dança e canto. O performer no seu limite último lutando para escapar à ordem levará todos a uma experiência sem precedentes, palco e plateia numa nau sem porto orbitando o vazio.

Local: Sesc (Salão Social) | Duração: 60 min | Classificação: 14 anos



## 21h30min - "Dança na rua: da Casa Grande à Senzala"

*(Diadema de Pedra - Itarantim/BA)*

A intervenção visa disseminar a cultura afro, como forma de propagar os valores existentes nas manifestações de matrizes africanas e perpetuar a ideia de fazer uma cultura plural. A partir daí, apresenta a Dança Afro e manda o axé dos elementos da natureza, com muita energia de luz.

Local: Bar A Praça É Nossa/Praça Lions Clube | Classificação: livre



## 22h - Show "Xirê"

*(Carol Trindade e convidados - Teófilo Otoni /MG)*

Xirê: Nome dado à ocasião festiva quando um terreiro se abre à recepção de pessoas de fora tocando e dançando em reverência às forças da natureza. É com a mesma intenção de receber bem e com alegria que Carol Trindade prepara seu "xirê" para o público do FESTTO 2017. Com um repertório predominante de samba de terreiro, conta com a participação especial da dançadeira Carolina Araújo.

Local: Bar A Praça É Nossa/Praça Lions Clube | Classificação: livre





### 15h - "Travessia"

(Grupo Tecelagem - São Paulo/SP)

O espetáculo se ambienta no sertão de Minas Gerais onde um grupo de vaqueiros parte para uma travessia conduzindo a boiada da fazenda até o vilarejo. Em cada parada conta-se uma história.

Local: Auditório UFVJM | Duração: 60min | Classificação: 12 anos

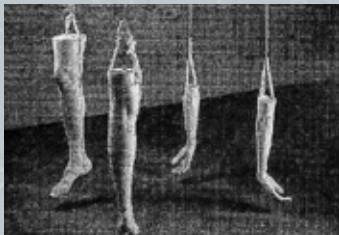


### 16h - Sesc Roda de Conversa, com o tema: "Vamos conversar sobre arte e resistência?" | Sesc

(Chico Pelúcio, Ator e fundador do Grupo Galpão - Belo Horizonte/MG e André Luiz Dias, Diretor e fundador do Grupo In-Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)

Palco, lugar de resistência e militância. E por trás do palco, como resistir às problemáticas da existência? Quais os caminhos e meios para resistir? Apresentando suas experiências e as possibilidades encontradas, receberemos os atores, diretores de teatro e gestores culturais, Chico Pelúcio e André Luiz Dias.

Local: Miniauditório UFVJM | Duração: 1h30min | Classificação: livre



### 17h40min - Cena em Construção "Mulher de Juan"

(Maria De Maria - Uberlândia/MG)

Uma mulher prestes a concluir sua obra prima. Em meio ao processo de criação envolve o público em seus medos, anseios, conflitos, sua inspiração, seu imensurável amor. Espera com ansiedade irônica e perturbada pela 'crítica' julgadora.

Local: UFVJM | Duração: 25min | Classificação: 16 anos



## 20h - "Às Margens"

(Grupo In-Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)

Olhar estrangeiro de Sidnei Cruz, diretor e dramaturgo, idealizador do projeto Palco Giratório/SESC, é quem conduz e assina a supervisão artística da nova montagem do In-Cena. Com dramaturgia coletiva e direção de André Luiz Dias, o trabalho de pesquisa e montagem resultou em um espetáculo que reúne várias linguagens artísticas, que se completam. O teatro em suas possibilidades, cinema, dança, música e dramaturgia são ferramentas utilizadas na montagem teatral para falar sobre o tempo, o nosso tempo, a nossa gente, do repique dos tambores e lamentos existentes e abafados dentro e fora dessas margens, por essas Minas tão Gerais. "Às Margens" aborda os povos e comunidades tradicionais quilombolas e indígenas e fala de um Brasil de gente plural, cuja voz do povo, cravado entre as montanhas das gerais, ganha som, cor e força para gritar (e silenciar) em tempos tão sombrios. "Às Margens" se constitui enquanto arte de resistência, que aborda não apenas a história pretérita da formação social brasileira, mas os impactos dessa formação no trato das questões contemporâneas, com ênfase naquelas que dizem respeito aos povos e comunidades tradicionais, indígenas e quilombolas, às mulheres e aos trabalhadores, marginalizados na e pela dinâmica social, política e econômica do país.

Local: Casarão Cultural Sesc | Duração: 60min  
| Classificação: 16 anos





### **21h30min - Show “É pra sambar”**

*(Fabriny Ramos e convidados - Teófilo Otoni/MG)*

A cantora e compositora Fabriny Ramos recebe artistas locais e público para uma noite de samba de raiz, regada a muito forró e xote.

Local: Bar A Praça É Nossa/Praça Lions Clube | Classificação: livre



### **10h - Off Cena SESC: Espetáculo “Na roda”**

*(Grupo Maria Cutia de Teatro- Belo Horizonte/MG)*

A história de um menino sem nome, a opereta de Martim e Mariana e sua grande banda, a música de uma fazenda e de seus animais são contadas e cantadas ora por palhaços, ora por máscaras expressivas, ora por atores brincantes em contínuo diálogo com o público que, ao final, entra na roda e brinca também. Espetáculo brincante com repertório de canções colhidas no Vale do Jequitinhonha e no norte de Minas.

Local: Anfiteatro da Praça Tiradentes | Duração: 60 min | Classificação: livre



### **14h - Roda de Conversa “Políticas Públicas e Financiamento Público da Cultura”**

*(Bruno Bento - Mucury Cultural, José Oliveira Junior - Pesquisador do Observatório da Diversidade Cultural e Valéria Cristina da Costa - UFVJM)*

Local: Miniauditório UFVJM

### **14h30 “Dança na rua: da Casa Grande à Senzala”**

Local: Praça da João XXIII





### 15h - "Em algum lugar"

*(Cia Experimental Surto de Teatro - UFRRJ - Seropédica/RJ)*

Duas mulheres se reencontram em meio às suas dores e lembranças. Se deparam com aquilo que deixaram esquecido em algum lugar delas mesmas. Uma conseguiu resistir à solidão através de livros e poesias, a outra precisa enfrentar aquilo que ficou guardado dentro de si... E rever coisas e pessoas que mudaram com o passar do tempo... Porque nem sempre as coisas e pessoas ficam da maneira que as deixamos...

Local: Instituto Cultural In-Cena | Duração: 50min | Classificação: 14 anos



### 16h30min - "A Menina que Falou com o Sol e a Lua"

*(Coletivo Fio Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)*

O que pode acontecer quando uma menina recebe cartas enviadas por alguém desconhecido? Em tempos de tanta modernidade, uma menina conversa com o sol e a lua. Em meio à poesia, a vida se revela.

Local: Auditório UFVJM | Duração: 50min | Classificação: livre



### 17h30min - "O felizardo"

*(Ovorini Carpintaria Cênica - Sete Lagoas/MG)*

Livemente inspirado em um conto dos irmãos Grimm é uma comédia gostosa que retrata as aventuras de João, cuja felicidade maior é o desaparego, ele tem o desejo de reencontrar sua mãe. Após ter ganhado uma barra de ouro, João se mete em diversas trocas e negociatas de maneira muito divertida.

Local: Praça Germânica | Duração: 65min | Classificação: livre







## 20h - Off Cena Sesc: Espetáculo "À tardinha no ocidente"

*(Primeira Campanha - Belo Horizonte/MG)*

A peça estabelece um panorama lúdico da história política do coloca em jogo algumas personagens desta trama: a Utopia, a Anarquia, a Monarquia, a República e a Ditadura. Tudo Contado a partir de brincadeiras de rua, música, paródia, jingles célebres de campanhas políticas, metáfora por vezes diretas e ácidas, uma sátira por vezes protesto.

Local: Praça Germânica | Duração: 60 min | Classificação: livre



## 21h30min - "Berço Esplêndido"

*(Os Cogitadores - João Pessoa/PB)*

A peça retrata a história de uma família humilde que passa por diversas dificuldades. Onde a marginalidade e o subdesenvolvimento do nosso país prejudicaram a grande parte das famílias operárias. Assim, através dos personagens, essa realidade pode ser observada a partir do jogo proposto pelos atores.

Local: Sesc (Salão Social) | Duração: 85min | Classificação: 16 anos



## 22h30min - Performance "Cuidado"

*(Carol Trindade e Carolina Araújo - Teófilo Otoni/MG)*

CUIDADO: uma possibilidade de "religar" à nossa identidade ancestral viva e forte.

Local: Clube Libanês | Duração: 35min | Classificação: livre



## 23h05min - FESTA DO FESTTO

(DJ Fabiano Ravani - Ipatinga/MG)

Show: Marcela Veiga

Participação especial: Saulo Lauar e Margot Souza

10 anos In-Cena, é para comemorar!!!

Local: Clube Libanês | Classificação: 16 anos



## 15h30min - "Mariana Catibiribana e a brincadeira mais bacana"

(Chrika de Oliveira - Ipatinga/MG)

Mariana é uma linda menina que descobre a magia das letras e sons, além de suas referências afro-brasileiras e passa a entender melhor a origem das histórias e das lendas sempre com a ajuda da Fada Lê que lhe ensina o fascínio de brincar com as palavras.

Local: Sesc (Salão Social) | Duração: 50 min | Classificação: livre

## 17h - Off Cena Sesc: Espetáculo "Como a gente gosta"

(Grupo Maria Cutia de Teatro - Belo Horizonte/MG)

Rosalinda se disfarça de homem e foge da corte para a floresta onde encontra com seu enamorado Orlando, fazendo-o imaginar que ela (travestida de homem) fosse de verdade sua amada e lhe dá lições de como se curar da febre do amor, numa peça como a gente gosta.

Local: Anfiteatro da Praça Tiradentes | Duração: 60min | Classificação: livre





## 20h - "O Auto da Compadecida"

(Teatro Experimental de Arte - TEA - Caruaru/PE)

O espetáculo traz elementos do Cavalo Marinho para contar a saga de João Grilo e Chicó, nossos Mateus e Bastião. O Palhaço escrito por Ariano assume nesta montagem o papel de Ambrósio, e conduz os atores brincantes que se revezam como no Cavalo Marinho para contar o "Auto da Compadecida". Os elementos da brincadeira popular marcam presença no trabalho de corpo, figurinos, adereços de cena e textos musicados, com trilha executada ao vivo pelo elenco na interpretação da saga dos tipos de Taperoá e o encontro entre o inferno e o céu.

Local: Praça Germânica | Duração: 50 min | Classificação: livre



## 21h - Show "Em Riste!"

(Luciene Lemos - Belo Horizonte/MG)

"Em Riste!" é um show com repertório de resistência, músicas rearranjadas algumas que passaram em branco na sua época, como o axé xibombom e outras (re)lidas com mais dramaticidade, como Zé do Caroço que teve sua primeira gravação em forma de funk. Mas não se engane, "Em Riste!" é um show dinâmico, estético e dançante.

Local: Anfiteatro da Praça Tiradentes | Classificação: livre



## INTERIORIZAÇÃO DO FESTTO

Santa Helena de Minas | Bom Jesus da Vitória | Pavão | Poté | Itambacuri

### “Histórias de Criança”

(Coletivo Fio Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)

O Coletivo Fio-Cena de Teatro formado por alunos do Instituto Cultural In-Cena, constrói em seu espetáculo "História de Criança", através da musicalidade e brincadeiras do imaginário infantil, um dia na vida de duas crianças, lembrando causos ouvidos na infância e abordando questões ambientais.

*Santa Helena de Minas*

Data: 12/06

Oficina

Horário: 10h às 12h

Local: CRAS

Espectáculo

Horário: 19h

Local: Praça Euclides

Silveira Tolentino

*Pavão*

Data: 13/06

Oficina

Horário: 9h às 11h

Local: Ceia

Espectáculo

Horário: 15h30min

Local: Praça Lourival

Barbosa

*Itambacuri*

Data: 14/06

Oficina

Horário: 14h às 16h

Local: CRAS

Espectáculo

Horário: 18h

Local: Praça dos Fundadores

*Bom Jesus da Vitória*

Data: 12/06

Espectáculo

Horário: 15h

Local: Jaime P

*Poté*

Data: 14/06

Oficina

Horário: 8h às 9h30

Local: Teatro Municipal

Espectáculo

Horário: 10h

Local: Praça Frei Gaspar





## 12 e 14/06 - Interiorização do FESTTO

### O ator Criador - Livia Ferreira e Cristal Lisboa

A oficina "O ator criador" tem o objetivo de proporcionar um espaço de troca e compartilhamento de experiências acerca do Teatro onde todos são protagonistas no processo de criação. A oficina tem carga horária de duas horas e será ministrada pelo Coletivo Fio-Cena de Teatro.

## 16 e 17/06 das 8h às 12h - Oficinas

Local: Sesc

### Iluminação Cênica - Márcia Neves

A Oficina tem como objetivo apresentar os equipamentos de iluminação e suas funções, as cores e como utilizá-las, a caixa cênica e sua eficiência. Aborda conhecimentos básicos sobre eletricidade e como trabalhar com segurança. A oficina terá parte prática, com montagem de luz de alguma Oficina de Teatro ou Dança e/ou de algum espetáculo do Festival.

**Público-alvo:** Atores, Bailarinos, Produtores, Diretores, Aprendizes das artes cênicas e interessados.  
Idade a partir de 16 anos.

### Maquiagem de Caracterização - Rômulo Amaral

A oficina tem como objetivo apresentar noções básicas de criação de maquiagens de caracterização. Para isso, serão abordados desde o processo de pesquisa e elaboração da maquiagem teatral, até o uso de materiais e produtos, suas aplicações, além de técnicas e truques básicos de preparação da pele, traço, sombra e luz. A proposta é que cada participante coloque a mão na massa e desenvolva uma maquiagem a partir dos conhecimentos repassados e exercícios propostos.

**Público-alvo:** Artistas ou profissionais que tenham interesse, habilidade ou prática com maquiagem.  
A partir de 15 anos.







### **Dança - Natália Chaves**

Oficina voltada para quem gosta e quer se movimentar. Movimentar sozinho, em dupla ou em grupo. Movimento que pulsa. De onde vem o movimento? Conhecendo o corpo. Consciência do corpo/movimento. Fique à vontade para se movimentar.

**Público-alvo:** Atores, bailarinos com idade mínima de 10 anos.

### **O corpo melodramático das grandes emoções - Maria De Maria**

A oficina tem como objetivo experimentar o Melodrama por meio de exercícios cênicos, com ênfase na relação entre o corpo e a voz melodramática. A partir das referências francesas, do Boulevard do séc. XIX e dos Circos-Teatros brasileiros no séc. XX, a oficina investigará a potencialidade do Melodrama para o trabalho do ator na cena contemporânea. A oficina se utilizará da estética melodramática para trabalhar o corpo do ator como forma de ampliar os gestos e mergulhar no universo das grandes paixões. As oposições maniqueístas: o bem e o mal, a virtude e o vício, a moral e a corrupção, o sacrifício e a traição serão exploradas tanto no tema quanto no corpo dos atores. Na oficina serão trabalhados exercícios de atuação por papéis: mocinhos e vilões, apaixonados e sofrendores; cenas de chegadas e despedidas e jogos de improvisação. De modo apaixonado, o desafio é nos permitirmos experimentar o exagero de nossos próprios sentimentos crendo ao extremo em tudo que é proposto.

**Público-alvo:** Jovens e adultos, a partir de 16 anos, com alguma experiência em Teatro.

### **Teatro Infantil - Amanda Chaves**

A oficina de teatro para crianças possui como característica uma prática teatral que privilegia a eficiência poética voltada para a qualidade do aprender brincando. Utilizando a experiência e imaginação de cada participante como ponto inicial do processo criativo, as atividades corporais, técnicas de interação e atuação apresentam e investigam a utilização de elementos necessários ao fazer teatro como cenário, figurino, texto, personagem, motivando a participação e a assimilação dos novos conhecimentos propostos através da contação narrativa. poemas, desenhos, cantigas, jogos e brincadeiras que privilegiam a inspiração, a percepção flexível que temos na infância.

**Público-alvo:** Crianças de 7 a 12 anos.





## Técnica Vocal - Marcela Veiga

A oficina tem como objetivo desenvolver exercícios e técnicas de autoconhecimento, pesquisa da voz, reconhecimento da respiração diafragmática intercostal, a fim de conhecer e potencializar o próprio corpo como instrumento.

**Público-alvo:** Cantores solos e coralistas, palestrantes, professores, atores e atrizes.

**17/06 - sábado**

### **15h às 19h - Off Cena Sesc/MG: Oficina "música em cena"**

*(Grupo Maria Cutia de Teatro - Belo Horizonte/MG)*

Práticas que mesclam o estudo da música no jogo teatral. Estudos de variações sonoras de texto (timbre, velocidade, intensidade e altura) e exercícios de ritmo por meio de um repertório lúdico-brincante (cantigas de roda, brinquedos cantados, histórias musicadas e canções de cortejo das tradições brincantes mineiras). Introdução de técnicas de expressão vocal com abordagem do ator brincante, improvisador e do jogo cênico de rua. A oficina busca estimular os participantes a perceberem como a música pode colaborar na construção da cena, dos personagens, na formação dos estados e sentimentos pretendidos.

**Público:** atores, músicos, palhaços, contadores de histórias e interessados na pesquisa entre música e teatro.

**Local:** Sesc

**18/06 - domingo**

### **10h - Off Cena Sesc/MG: À Tardinha no Ocidente: Ocupação Lúdica da Rua**

*(Primeira Campanha - Belo Horizonte/MG)*

Uma deriva de personagens históricos do Brasil e do mundo pela cidade, até que todos se reúnem na praça pra jogar bola. Ocupar a rua com jogos e brincadeiras de rua (queimada, rouba bandeira, mamãe da rua, pique cola, pique esconde, polícia e ladrão, entre outros), elaborando situações e metáforas em que relações de poder e fatos marcantes da história dos séculos XX e XXI sejam ilustradas de forma lúdica e crítica. Um passeio pelas ações que fizeram parte do processo de criação do espetáculo "À Tardinha no Ocidente".

**Público:** artistas, estudantes, performers, interessados em história do Brasil, jogadores de pelada e queimada.

**Local:** Sesc



## ESPETÁCULOS

### **As Mais Fortes ou Humano Demasiado Humano**

*(Boca de Cena - Ipatinga/MG)*

Direção e Dramaturgia: Adão de Faria

Figurino: Liala Coelho e Adão de Faria

Produção: Rodolfo Bello

Atrizes: Liala Coelho, Raysa Fernandes, Edlene Verany e Camile Gracian

Atores: Rodolfo Bello, Cícero Portugal e Adão de Faria

Músico: Ataíde da Matta, Felipe de Faria e Adão de Faria

Maquiagem: Raysa Fernandes e Liala Coelho

Texto Bricolagem: O grupo

Técnica: Fabio Anício

### **"Travessia"**

*(Grupo Tecelagem - São Paulo/SP)*

Direção e atuação: Paulo Williams

Iluminação: Feu de Andrade

Direção musical: Binho Pinto

Direção de Arte: Carolina Basi

Músicos: Binho Pinto e Thiago Rodrigues

### **"Em algum lugar"**

*(Cia Experimental Surto de Teatro - UFRRJ - Seropédica/RJ)*

Direção: André Luiz Dias

Atrizes: Vic Turinno e Grazi Cascon

### **"Mulher de Juan"**

*(Maria De Maria - Uberlândia/MG)*

Concepção e atuação: Maria De Maria

Encenação: Adriana Capparelli

Texto: Claudia Eid Asbun

Investigação Musical Violoncelo: Laura Millya

Investigação visual: Lucas Dilan

Pesquisa de movimento: Patrícia Arantes

Iluminação: Camila Tiago

Produção Executiva: Bertha Ruskaia, Maria De Maria, Wagner

Júnior

Artista Convidada: Marcela Veiga

### **"A Menina que Falou com o Sol e a Lua"**

*(Coletivo Fio Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)*

Dramaturgia: Vanessa Juliana e André Luiz Dias

Direção: Coletivo

Supervisão artística: André Luiz Dias

Figurinos: Margot Souza/Coletivo

Cenário: Coletivo

Elenco: Ariane Maria, Cristal Lisboa, Lívia

Ferreira e Renan Martins

Trilha Sonora: Cancioneiro Popular

Instrumentista: Cristal Lisboa

Iluminação: Coletivo



### **“Às Margens”**

*(Grupo In-Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)*

Supervisão Artística: Sidnei Cruz

Direção: André Luiz Dias

Consultoria histórica: Dr. Márcio Achtschin Santos | UFVJM

Consultoria e pesquisa: Dra. Vanessa Juliana da Silva (em artes Vanessa Juliana) | UFVJM

Elenco: Amanda Chaves, André Luiz Dias, Araci Cachoeira, Luanna Aragão e Saulo Lauer.

Dramaturgia: Coletiva (Grupo In-Cena)

Videomaker: Florisvaldo Junior

Trilha e efeitos sonoros: Marcela Veiga e Vanessa Juliana

Direção de Movimento: Natália Chaves

Criação de luz/Iluminação: Márcia Neves de Souza

Cenografia/Cenotécnica: Vanessa Juliana e Allysson Wander

Concepção/Pesquisa de Figurino: Gabriela Pimenta e Allysson Wander

Administração: Margot Souza

Produção Executiva: Florisvaldo Junior

Contrarregagem/ Produção e operação técnica: Wan Douglas Gonçalves

Projeto Gráfico: Vanessa Juliana

Fotografia e vídeos: Florisvaldo Gomes

### **“Mariana Catibiribana e a brincadeira mais bacana”**

*(Chrika de Oliveira - Ipatinga/MG)*

Atriz: Chrika de Oliveira

Direção: Colaborativa

Trilha ao vivo: Maíra Souza

Maquiagem: Rômulo Amaral

Fotos e material gráfico: Teuller Morais

Cenário e Figurino: Sérgio Coelho

### **“O felizardo”**

*(Ovorini Carpintaria Cênica - Sete Lagoas/MG)*

Elenco (Alissom

Oliveira, Julia barbosa,

Moura, Thais Eduarda, Rafael

Concepção e direção: Alex Fabiano

Assistência de direção: Erick França

Adaptação: Thiago Assumpção e

Mileide Moura

Trilha sonora: Ovorini carpintaria cênica

Preparação vocal: Daniel Oliveira

Preparação corporal: Ronimax souza

Figurinos e adereços: Wemersom Moreira e Sérgio Luis coelho

Cenografia: Julia Barbosa e Sérgio Luis coelho

### **“Berço Esplêndido”**

*(Os Cogitadores - João Pessoa/PB)*

Direção Geral: Aline Alencar

Dramaturgia: Carlos Carvalho

Orientadora de Pesquisa Conceitual: Patricia Zuppi

Elenco:

Alison Bernardes

Aline Alencar

Matheus Leonel

Pablo Rivero

Cenário, Figurinos e Adereços: Aline Alencar/Os Cogitadores

Produção: Os Cogitadores

Orientação Musical: Daniel Verlota

Criação de trilha sonora original: Os Cogitadores/ Aline Alencar

Criação de Luz: Lawrence Garcia/ Aline Alencar

Operação de Luz: Cia Os Cogitadores





### **“Como a gente gosta”**

*(Grupo Maria Cutia de Teatro - Belo Horizonte/MG)*

Elenco: Mariana Arruda – Rosalinda, Hugo Araújo – Orlando Leonardo Rocha – Silvio, Oliver, Novo Duque, Charles e narrador, Marielle Brasil – Célia e Febe

Dramaturgia e Direção: Eduardo Moreira

Trilha Sonora: Grupo Maria Cutia

Preparação e Direção Vocal de Texto: Babaya

Direção Musical: Hugo Araújo e Marco França

Desenho de Cena: Inês Peixoto

Preparação Corporal: Joaquim Elias

Figurino: Wanda Sgarbi

Cenário: Wanda Sgarbi e Alexandre Amaral

Assistente de Figurino e Cenário: Alessandra Teixeira

Costureira: Mércia

Cenotécnicos: Aguinaldo Gongalvez e José Lourival da Silva

Produção: Luisa Monteiro

Auxiliar de produção: Kleiton Leno

Fotografias: Felipe Chemicatti

### **“Na roda”**

*(Grupo Maria Cutia de Teatro- Belo Horizonte/MG)*

Elenco: Mariana Arruda, Leonardo Rocha, Hugo Araújo

Dramaturgia e Direção: Grupo Maria Cutia

Textos (histórias e músicas): Domínio Público

Direção Musical: Hugo Araújo

Figurino: Marina Bylaardt

Máscaras: Leonardo Rocha

Produção: Luisa Monteiro

### **“À tardinha no ocidente”**

*(Primeira Campanha - Belo Horizonte/MG)*

Atuação e Direção: Byron O’Neill (Elvis), Dayane Lacerda (Dita), Denise Lopes Leal, (Ana) Mariana Blanco (Tops), Marina Arthuzzi (Mona), Marina Viana (Rê)

Dramaturgia: Marina Viana

Figurino: Cynthia Paulino

Caracterização e Maquiagem: Gabriela Dominguez

Cenografia: Daniel Herthel

Trilha Sonora: G.A. Barulhista e Tatá Santana

Equipe pedagógica: Clóvis Domingos, Henrique Limadre, Joab Costa Cruz, Cynthia Paulino, Daniel Herthel, Nina Caetano e Tatá Santana

Equipe de queimada: aLaje Cultural

Programação Visual: Paulo Marcelo Oz

### **“O Auto da Compadecida”**

*(Teatro Experimental de Arte - TEA - Caruaru/PE)*

Direção: José Carlos da Silva Co Direção - O elenco

Realização: Teatro Experimental de Arte-TEA

Execução de luz: Vanderson Santos

Produção Executiva: Arary Marrocos

Preparação Corporal: Rosberg Alexander

Figurinos e adereços: Gabriel Sá / composições do elenco

Elenco: David Gadelha, Jackson Freire, Rosbergg Alexsander, Amanda Freire, Paulo César, Édson Barros, Maria Lima, Ícaro Raphael, Pedro Henrique, Túlio Beat, Lucas.





### **“Histórias de Criança”**

*(Coletivo Fio Cena de Teatro - Teófilo Otoni/MG)*

Dramaturgia: Coletivo

Direção: Coletivo/André Luiz Dias

Figurinos: Coletivo

Elenco: Ariane Maria, Cristal Lisboa, Lívia Ferreira

Trilha Sonora: Cancioneiro popular

Instrumentistas: Lívia Ferreira e Renan Martins

### **INTERVENÇÕES**

#### **“Dança na rua: da Casa Grande à Senzala”**

*(Diadema de Pedra - Itarantim/BA)*

Direção e coreografia: Edlan Costa e Gilvan Oliveira

Trilha sonora e figurino: Edlan Costa

Percussionistas: Joedson Alves, Thiago nascimento, José Henrique, Alexandre Almeida, Macsuel Silva

Atores e Bailarinos: Adriana Ferreira, Edlan Costa, Gilvan Oliveira, Alexandre Almeida, Macsuel Silva, Wisley de Jesus, Glecio Rodrigues, Valdiney Dias, Mirelly Silva, Iury Alcântara

#### **“Cuidado”**

*(Carol Trindade e Carolina Araújo - Teófilo Otoni /MG)*

Performance: Carol Trindade e Carolina Araújo

Direção Artística: Coletiva



As fotografias constituem os acervos dos grupos e sua veiculação no material do FESTTO 2017 foi devidamente autorizada pelos respectivos responsáveis. Os créditos das imagens podem ser obtidos junto aos grupos.



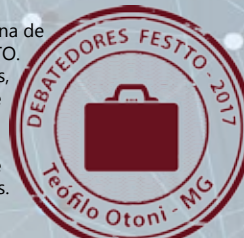
### **Chico Pelúcio**

Nascido em 1959, viveu até os 16 anos em Baependi, interior de Minas Gerais. Em 1975, veio para Belo Horizonte. Ingressou no curso de Administração e, junto com Eduardo Moreira e sob direção de João Machado Gontijo, atuou em "Murro em ponta de faca", no curso de comunicação da PUC. Em 1981, ainda sob a liderança de João Machado e junto a muitos parceiros, participou da criação da Associação Galpão, que posteriormente foi usada para criação do Grupo Galpão. Em 1983, depois de formado mudou-se para Londres. Lá fez curso de clown e junto com o amigo inglês Rick Vick apresentou-se nas ruas da França, Bélgica e Inglaterra. Em 1984, Chico retorna ao Brasil e faz uma substituição de emergência em "E a Noiva Não Quer Casar", do Galpão. Um ano mais tarde cria o projeto "Lápis de Cena", levando milhares de crianças para assistir ao espetáculo "De Olhos Fechados". Esses dois encontros com a trupe serão definitivo na trajetória do artista que desenvolveu habilidades como ator, diretor (espetáculo "Um Trem Chamado Desejo"), gestor/produtor, iluminador, acumulando prêmios. Além do Galpão, Pelúcio dirigiu diversas companhias, entre elas, Cia Burlantins, Circo Roda de SP, Camaleão Grupo de Dança e vários espetáculos do Oficínio, projeto do centro cultural Galpão Cine Horto. Chico também atuou na área de produção e gestão cultural em edições dos Festivais Internacionais de Teatro de Rua (FIT-BH). Depois de concluir o curso de especialização em cinema no IEC PUC Minas, Pelúcio dirigiu dois documentários e atuou em diversos filmes. Em 2005 e 2006, esteve à frente da presidência da Fundação Clóvis Salgado, do Palácio das Artes. É coordenador geral do Galpão Cine Horto desde 1998, ano de sua fundação.



### **André Luiz Dias**

Ator, diretor teatral e arte educador, um dos fundadores do Grupo In-Cena de Teatro. Idealizador do Festival Nacional de Teatro de Teófilo Otoni - FESTTO. Com 15 anos de atuação no universo artístico, possui entre seus trabalhos, montagens premiadas em diversos festivais nacionais de teatro e espetáculos com circulação internacional. Atualmente, exerce funções de diretor artístico do Grupo In-Cena, diretor executivo do Instituto Cultural In-Cena, e trabalhos de formação como arte educador em projetos de extensão e arte na UFVJM e em 3 cidades do Vale do Mucuri, em Minas Gerais.





### **Valéria Cristina da Costa**

Professora da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri – Campus do Mucuri desde 2009 e, de 2015 até o momento, atua como Diretora de Extensão, Cultura, Assuntos Comunitários e Estudantis deste campus. Desenvolve projetos na área cultural junto ao Educarte e coordena o Grupo de Teatro Universitário Arte (com)Ciência, criado em 2013.



### **José Oliveira Junior**

Pesquisador, perito em temas da Agenda 21 da Cultura, organizador do livro “Pensar e agir com a cultura: desafios da gestão cultural”. Atuou na reformulação da Lei Municipal de Incentivo a Cultura de Belo Horizonte.



### **Bruno Dias Bento**

Produtor e gestor cultural. Diretor Geral da Associação Mucury Cultural, atua na articulação do setor cultural do Vale do Mucuri com foco nas culturas populares e políticas públicas de cultura. Atualmente é membro titular do Conselho Municipal Política Cultural de Teófilo Otoni pelo segmento da Música e do Conselho Estadual de Política Cultural pelo segmento das Culturas Populares, Tradicionais, e Folclóricas, membro suplente do Colegiado Setorial das Artes Visuais do Conselho Nacional de Política Cultural.

## EQUIPE IN-CENA

Allysson Wander  
Amanda Chaves  
André Luiz Dias  
Andrine Maisch  
Araci Cachoeira  
Ariane Maria  
Bruny Murucci  
Cida Correia  
Cristal Lisboa  
Edlan costa  
Florivaldo Junior  
Grazi Cascon  
Lia Maisch

Livia Ferreira  
Luanna Aragão  
Marcela Veiga  
Marcia Neves  
Margot Souza  
Marlene Vieira  
Natália Chaves Rodrigues  
Renan Martins  
Saulo Lauar  
Tatiane Tavares  
Valeria Cristina  
Vanessa Juliana  
Wan Douglas Gonçalves

## EQUIPE EDUCARTE E ARTE (COM)CIÊNCIA

Julia Evangelista  
Nilson Theodoro  
Raiane Souza  
Patrick Hartwich  
Thais Alves Colares  
Jayne Soares da Silva  
Artemise Gonçalves Gomes

Michele Vitória Veiga de Araújo  
Fabiana Ferreira Gonçalves  
Heberson Teixeira Da Silva  
Lucas Patrick Ramos Batista  
Núbia Aparecida de Aguiar

## EQUIPE UFVJM

Adriana Batista Moreira  
Alexandra Aparecida Jovito Silva  
Alide Altivo Gomes  
Amanda de Souza Andrade Ribas  
Cristiano Figueiredo Coelho  
Cynthia Cangussu B. Oliveira  
Eliel Alves do Nascimento

Francisca Helena da Silva Dutra  
Karoline Barbosa Lima Costa  
Lucineide Nunes Soares  
Luis Ricardo de Souza Correia  
Priscila Barbosa dos Santos  
Tiago Domingos Mouzinho Barbosa

## PROJETO: FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL NO FESTTO 2017

*(Projeto de Formação Artística selecionado no Edital 01/2017 Mobilidade Artística e Cultural da SECULT/BA).* Esse projeto recebe o Apoio Financeiro do Governo do Estado da Bahia, através do Fundo de Cultura, da Secretaria da Fazenda e Secretaria de Cultura, Bahia, Terra Mãe do Brasil.

Hudson Rocha Santos  
Ícaro de Oliveira Gomes  
Tatiany Nóbrega Goulart  
Iury Alcântara Santos  
Victor Hugo Lima Oliveira

Williams Silva Lima  
Wisley de Jesus  
Rayane Silva Santos  
Pedro Paulo Sousa Ferreira



Realização



Apoio



SECRETARIA DE CULTURA

