



FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES-FIH

EDITAL 001/2015

EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS DO PROGRAMA DE MONITORIA REMUNERADA E VOLUNTÁRIA DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES- UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E MUCURI.

O(a) Coordenador(a) do curso de HISTÓRIA da Faculdade Interdisciplinar em Humanidades da Universidade dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri – UFVJM faz saber que estão abertas as inscrições para bolsas do programa de monitoria remunerada e voluntária.

1- DOS OBJETIVOS

O Programa de Monitoria tem por objetivo dar suporte ao corpo discente, visando à melhoria do rendimento acadêmico e estimular os estudantes para o exercício da carreira docente.

2- DAS INSCRIÇÕES

- 3.1 Poderá inscrever-se para o exame de seleção, o discente:
 - a) Regularmente matriculado no Curso de Graduação em HISTÓRIA, que comprove já ter obtido aprovação na unidade curricular objeto da seleção, com média igual ou superior a 70,0 (setenta).
 - b) Que dispuser de horários livres, compatíveis com os estipulados pelo Professor Supervisor.
- 3.2 Não havendo inscrição de nenhum candidato com nota igual ou superior a 70,0 (setenta), os candidatos que apresentarem nota igual ou superior a 60,0 (sessenta), poderão se inscrever, mantidas as demais exigências.
- 3.3 O candidato que tiver integralizado unidade curricular equivalente àquela, objeto da seleção, deverá anexar aos documentos, uma declaração do professor responsável pela unidade curricular cursada, comprovando que o conteúdo programático é equivalente.
- 3.4 As inscrições serão realizadas conforme disposto a seguir:

Período: 30 e 31 de março de 2015 e 01 de abril de 2015.

Local: Secretaria da FIH. Prédio da FIH.

Horário: 14:00 às 20:30 horas.

Documentação: Formulário de Inscrição devidamente preenchido (ANEXO I) — Histórico Escolar (Imprimir do SIGA), com os dados do candidato, contendo obrigatoriamente a nota da unidade curricular objeto desta seleção.

4-DA REALIZAÇÃO DAS PROVAS

Data: 06 e 07 de abril de 2015. **Local:** Conforme ANEXO II





FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES-FIH

Horário: Conforme Anexo II.

4.1- O candidato deverá comparecer ao local das provas no horário estabelecido, devendo apresentar ao Professor seu histórico escolar (Imprimir do SIGA), contendo obrigatoriamente seu CRA, que terá peso igual ao da avaliação específica.

5- DA SELEÇÃO

- 5.1 A seleção dos monitores remunerados ou voluntários será feita mediante realização de avaliação específica sobre o conteúdo programático da unidade curricular (podendo ser prova teórica/prática e/ou entrevista).
- 5.2 Será considerado aprovado no exame de seleção o candidato que obtiver nota final **igual ou superior a 60%** (sessenta por cento).
- 5.3 Ocorrendo empate no resultado de seleção, serão observados para efeito de desempate, pela ordem, os seguintes critérios:
 - I Maior nota na unidade curricular objeto da seleção.
 - II Maior CRA.
 - III Candidato com maior idade.
- 5.4 O resultado do processo seletivo será divulgado pela Unidade Acadêmica / Departamento, no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis após a sua realização.
- 5.5 Este processo seletivo terá validade por um semestre letivo, podendo ser prorrogado por igual período, dentro do mesmo ano letivo, a critério do Professor Supervisor, responsável pela unidade curricular.
- 5.6 Havendo vaga para monitores dentro do período de validade do Edital, esta poderá ser imediatamente ocupada por outro discente aprovado, respeitada a ordem classificatória.
- 5.7 Não havendo candidato classificado no processo seletivo para Monitoria Remunerada ou Voluntária, será publicado novo Edital para seleção de monitores.
- 5.8 A monitoria voluntária será concedida aos discentes que concorreram e foram classificados pelo processo de seleção das unidades curriculares específicas para monitores voluntários.
- 5.9 Este processo seletivo será válido para o 1º semestre letivo de 2015.
- 5.9-1 O preenchimento das vagas será pela ordem de classificação, sendo que a cada desistência será chamado o próximo candidato classificado.





FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES-FIH

5.9-2 - Não havendo outro candidato aprovado, a pedido do professor responsável pela disciplina, outro edital poderá ser aberto para preenchimento da vaga, de acordo com os termos da Resolução nº 01 – CONSEPE, de 05 de março de 2015.

6- DO RESULTADO

O resultado deste processo seletivo será divulgado no dia 09/04/2015.

7- DOS RECURSOS

- 7.1 Havendo recursos, estes deverão ser encaminhados, em primeira instância, à Congregação da Unidade Acadêmica.
- 7.2- Da decisão da Congregação, caberá em última instância, recurso ao Conselho de Graduação (CONGRAD).
- 7.3 O prazo para impetração de recurso é de 2 (dois) dias úteis , incluído o dia da divulgação do resultado do processo seletivo.

8- DA ADMISSÃO E EXERCÍCIO DA MONITORIA

- 8.1 A admissão no Programa de Monitoria obedecerá à ordem de classificação dos candidatos, de acordo com as vagas existentes.
- 8.2 **Até o dia 13/04/2015,** o discente selecionado para exercer a função de monitor deverá entregar na DAA/PROGRAD, os seguintes documentos disponíveis no seguinte link: http://www.ufvjm.edu.br/prograd/programa-de-monitoria.html
 - I Cadastro do Monitor, informando endereço, telefone, e-mail e dados bancários;
 - II Termo de Compromisso do Monitor, devidamente assinado pelo discente e pelo docente responsável pela unidade curricular;
 - III Cópia dos documentos de identidade, CPF e comprovante de conta bancária.
- 8.3 O não cumprimento do prazo para entrega da documentação, implicará na perda da bolsa de monitoria.
- 8.4 O Termo de Compromisso do Monitor será firmado entre o discente e a UFVJM, com a anuência da Unidade Acadêmica, no ato da admissão.
- 8.5 As atividades do monitor obedecerão, em cada semestre letivo, a um Plano de Trabalho elaborado pelo Professor Supervisor.
- 8.6 A monitoria será exercida somente em dias letivos, de acordo com o Calendário Acadêmico vigente.





FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES-FIH

8.7 - A monitoria será exercida em regime de 48 (quarenta e oito) horas mensais, exceto nos meses em que não houver dias letivos suficientes para tal. Nesses meses, as atividades desenvolvidas corresponderão a 24 (vinte e quatro) horas mensais.

9- DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1 A bolsa de monitoria tem caráter transitório, não é acumulável com nenhum outro tipo de bolsa no âmbito da UFVJM exceto bolsas de auxílio ou empregos de quaisquer naturezas, não gerando vínculo empregatício.
- 9.2 Dentro do mesmo semestre letivo não será permitido o exercício simultâneo de monitoria pelos discentes, seja remunerada ou voluntária.
- 9.3 O monitor deverá, até o dia 20 de cada mês, entregar o relatório de acompanhamento e monitoramento das atividades de monitoria ao Professor Supervisor.
- 9.4 O monitore deverá encaminhar seu Atestado de Frequência à DAA/PROGRAD, até o dia 20 de cada mês.
- 9.5- Os casos omissos ou situações não previstas, serão resolvidos pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão CONSEPE.

Diamantina, 25/03/2015

Prof.(a)			
, ,			
	Coorden	ador	





FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES- FIH

ANEXO I

SELEÇÃO MONIT	FORMULÁRIO DE BOLSISTA TORIA REMUNI	DE INSCR S PARA O I ERADA E V	IIÇÃO PROGRAM OLUNTÁR	IA DE IIA	
NOME COMPLETO:					
N°. MATRÍCULA:	CPF:	IDEN	NTIDADE:	PERÍODO:	+
DATA DE NASCIMENTO			GÊNERO: () Mas	culino () Feminin	0
ENDEREÇO RESIDENCIA	AL (Rua/Av.):			. ,	
BAIRRO:	CEP:	CIDA	DE:	UF:	
E-MAIL:		l			
TELEFONE RESIDENCIA	L:	CELU	ULAR:		
CONTEÚDO/UNIDADE C	URRICULAR OF	BJETO – (co	nforme const	ta no edital):	
Declaro que este formulário o sistema e os critérios adot	de inscrição cont	Edital.	_	_	
		(cida	de), de	de	·
	ASSINATURA				
	PARA USO D	A SECRETE	ERIA		
Observação:	rição deferida	()Inscr	rição indeferi	da	





FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES-FIH

Anexo II – Relação das Monitorias de História, com informações sobre o processo de seleção 2015/1

D: : ::	NT 1	г 1	D	T 11	
Disciplina	N. de	Forma da	Data e hora da	Local da	Matéria
	vagas 01	seleção Prova escrita	seleção	seleção	Duć magyigitas Ammayagaa na
F . 1	01	Entrevista	07/04/2015, a partir das	Gabinete 8, Prédio da	Pré-requisito: Aprovação na
Ensino de		Littievista	14:30 horas	FIH	disciplina HST531- Ensino de
História II			11.30 110143	1111	História I
					Bibliografia referência:
(HST535)					BITTENCOURT, Circe M. F.
					Ensino de História: fundamentos e
					<i>métodos</i> . São Paulo: Cortez, 2004.
					KARNAL, Leandro (org.). História
					na sala de aula: conceitos, práticas
					e propostas. São Paulo: Contexto,
					2003.
Intérpretes	01	Entrevista	06/04/2015, às	Gabinete	Conforme conteúdo e bibliografia
Contemporâneo			17:00 horas	13, Prédio	básica indicados no Plano de
s do Brasil				da FIH	Ensino da disciplina, disponível no
(BHU098)					SIGA
História do	01	Entrevista	06/04/2015, às	Gabinete 9,	FRAGOSO, João; BICALHO,
Brasil I			14:00 horas	Prédio da	Maria Fernanda, & GOUVÊA,
(HST533)				FIH	Maria de Fátima (Orgs.). O Antigo
					Regime nos trópicos: a dinâmica imperial portuguesa (séculos XVI-
					XVIII). Rio de Janeiro: Civilização
					Brasileira, 2001.
					FRAGOSO, João & GOUVÊA,
					Maria de Fátima (Orgs.). O Brasil
					colonial: volume 1 (1443-1580).
					Rio de Janeiro: Civilização
					Brasileira, 2014.
					FRAGOSO, João & GOUVÊA,
					Maria de Fátima (Orgs.). O Brasil
					colonial: volume 2 (1580-1720).
					Rio de Janeiro: Civilização
					Brasileira, 2014.
					FRAGOSO, João & GOUVÊA, Maria de Fátima (Orgs.). <i>O Brasil</i>
					colonial: volume 3 (1720-1821).
					Rio de Janeiro: Civilização
					Brasileira, 2014.
					,
Tópicos em	01	Entrevista	06/04/2015, às	Gabinete 9,	CARDIM, Pedro. "Centralização
História			14:30 horas	Prédio da	política e Estado na recente
Moderna				FIH	historiografia sobre o Portugal do
(BHU527)					Antigo Regime". Revista Nação e
					<i>Defesa</i> . Lisboa: Instituto de Defesa Nacional, nº. 87, 1998.
					OLIVAL, Fernanda. As ordens
					militares e o Estado moderno.
	l				mundles c o Estado moderno.





FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES- FIH

					Honra, mercê e venalidade em Portugal. Lisboa: Estar Editora, 2001. PUJOL, Xavier G. "Centralismo e localismo? Sobre as relações políticas e culturais entre capital e territórios nas monarquias europeias dos séculos XVI e XVII". Penélope. Fazer e Desfazer a História, nº. 6, Lisboa, pp. 119-142, 1991.
História da América IV (HST541)	01	Entrevista	07/04/2015, às 14:00 horas	Gabinete 34, Prédio da FIH	THORP, Rosemery. A América Latina e a economia internacional, da primeira Guerra mundial a grande depressão. In: BETHELL, Leslie: São Paulo:Edusp,p.84-109. FERRERAS, Norberto. A sociedade de massas: os populismos. In: AZEVEDO, Cecília; RAMINELLI, Ronald (orgs). História das Américas. Novas Perspectivas. Rio de Janeiro, FGV, 2011, p.213-240. AYERBE, Luis Fernando. A revolução Cubana. São Paulo: Unesp, 2002. NAVARO, Marcos; PALERMO, Vicente. O golpe de 24 de março de 1976. In: A ditadura militar argentina 1976-1983. São Paulo: Edusp, p. 23-67. AYERBE, Luis Fernando. Governos de esquerda na América Latina e a perspectiva da política externa dos EUA. In: Perspectivas, São Paulo, v. 33, p. 213-232, jan/jun, 2008.
Tópicos Especiais (BHU096)	01	Entrevista	07/04/2015, às 14:30 horas	Gabinete 34, Prédio da FIH	KORNIS, Monica Almeida. História e Cinema: um debate metodológico. In: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol.5, n.10, 1992, p.237-250. XAVIER, Ismail. Cinema: revelação e engano. IN: Olhar. Companhia das Letras. SARLO, Beatriz. Tempo Passado. Cultura da Memória e Guinada Subjetiva. Capitulo 5. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Editora UFMG, p.90-113.
Arte e Cultura (BHU190)	01	Entrevista	07/04/2015, às 16:00 horas	Gabinete 17, Prédio	Conteúdo: 1. Arte na pré-história e na





FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES- FIH

	da FIH	antiguidade.
		2. Aspectos históricos e estéticos na
		produção artística europeia do
		Renascimento ao século XIX:
		renascimento, barroco,
		neoclassicismo e Romantismo.
		3. Arte brasileira no século XIX.
		4. A invenção da fotografia.
		5. As vanguardas modernas na
		Europa no final século XIX e início
		do XX.
		6. A semana de arte moderna no
		Brasil. Bibliografia:
		ALVES, Célio Macedo. A
		imaginária religiosa setecentista em
		Minas Gerais. In: VILLALTA, Luiz
		Carlos; RESENDE, E.L. (Org.).
		História de Minas Gerais – As
		Minas Setecentistas. Belo
		Horizonte: Autêntica, 2007, p.427-
		450.
		BARBOSA, Maria Raquel;
		MATOS, Paula Mendes; COSTA,
		Maria Emília. Um olhar sobre o
		corpo: ontem e hoje. <i>Psicologia &</i>
		Sociedade, 23 (1), p. 24-34, 2011. Disponível em:
		http://www.scielo.br/pdf/psoc/v23
		n1/a04v23n1.pdf>. Acesso em: 20
		maio 2013.
		BOSCHI, Caio César. Irmandades,
		religiosidade, sociabilidade. In:
		VILLALTA, Luiz Carlos;
		RESENDE, E.L. (Org.). História de
		Minas Gerais – As Minas
		Setecentistas. Belo Horizonte:
		Autêntica, 2007, p.59-76. CAPPELLARI, Márcia Schmitt
		Veronezi. A arte da Idade Média
		como construtora de um conceito
		visual de mal. <i>Mirábilia</i> , n. 12, p.
		175-188, jan-jun 2011. Disponível
		em:
		http://www.revistamirabilia.com/s
		ites/default/files/pdfs/2011_01_11.p
		df>. Acesso em: 20 maio 2013.
		FABRIS, Annateresa. A invenção
		da fotografia: repercussões sociais. In: FABRIS, Annateresa (Org.).
		Fotografia: usos e funções no
		século XIX. São Paulo: Edusp,
		1991.
		GOMBRICH, Ernst H. Arte para a
		eternidade. Egito, Mesopotâmia e
		Creta. In: A história da arte. 16 ed.





FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES- FIH

					Rio de Janeiro: LTC, 1999.
					GOMBRICH, Ernst H. Estranhos
					começos. Povos pré-históricos e
					primitivos; América Antiga. In: A
					história da arte. 16 ed. Rio de
					Janeiro: LTC, 1999.
					GOMBRICH, Ernst H. O grande
					despertar: Grécia, séculos VII a V
					a. C. In: <i>A história da arte</i> . 16 ed.
					Rio de Janeiro: LTC, 1999.
					LETTS, Rosa Maria. Origens da
					arte renascentista. História da arte
					da universidade de Cambrigde. O
					renascimento. São Paulo, Rio de
					Janeiro: Circulo do Livro/Zahar,
					1981.
					MÂLE, Emile. Características
					gerais da iconografia medieval do
					século XIII. The gothic image. N.
					York, 1958.
					OLIVEIRA, Myriam Andrade
					Ribeiro de. Barroco e Rococó na
					arquitetura religiosa da Capitania de
					Minas Gerais. In: VILLALTA, Luiz
					Carlos; RESENDE, E.L. (Org.).
					História de Minas Gerais – As
					Minas Setecentistas. Belo
					Horizonte: Autêntica, 2007, p.365-
					382.
					VALVERDE, Antonio José
					Romera. Humanismo, ciência,
					cotidiano – sob o renascimento.
					MARGEM, São Paulo, n. 17, p. 63-
					71, jun. 2003.
História	01	Entrevista	07/04/2015, às	Gabinete	Conforme conteúdo e bibliografia
Contemporânea			15:00 horas	44, Prédio	indicados no Plano de Ensino da
II				da FIH	disciplina registrado no SIGA.
(HST540)					
Prática de	01	Entrevista	07/04/2015, às		Conforme conteúdo e bibliografia
Ensino de			15:00 horas	o de	básica indicados no Plano de
História I				História,	Ensino da disciplina, disponível no
(HST543)				Prédio da	SIGA.
				FIH	
História da	01	Entrevista	07/04/2015, às	Laboratóri	Conforme conteúdo e bibliografia
África			15:30 horas	o de	básica indicados no Plano de
(BHU502)			i e		ı
1				História,	Ensino da disciplina, disponível no
				História, Prédio da FIH	Ensino da disciplina, disponível no SIGA.